

# \* বিজয়া \*

## নজরুল ইসলাম

গান

বিজয়োৎসব ফুরাইল মাগো ফিরে, আয় ফিরে আয়।

আনন্দিনী গিরি-নন্দিনী! শিব-লোকে অমরায়

ফিরে আয় ফিরে আয় ॥

কৈলাসে শিব ঘাপিতেছে দিন

শব সম, হয়ে শক্তি-বিহীন

সপ্ত স্বর্গ-দেব-দেবী কঁাদে জাঁধারে মা নিরাশায় ॥

(বিষে ধরণীর সন্তানের আঁঠু মিনতি শোনা যাইতেছে)

যাস্নে মা, ফিরে যাস্নে জননী ধরি দুটা রাঙা পায়,

শরণাগত দীন সন্তানে ফেলি ধরার ধূলায়।

মোরা অমর নহি মা দেবতাও নহি

শত হুথ সহি ধরণীতে রহি'

মোরা অসহায়! তাই অধিকারী মাগো তোর করুণায় ॥

দিব্যশক্তি দিলি দেবতারে মৃত্যু-বিহীন প্রাণ

তবু কেন মাগো তাহাদেরি তরে তোর এত বেশী টান!

আজো মরেনি অস্থর মরেনি দানব,

ধরণীর বুকে নাচে তাওব,

সংহার নাহি করি' সে অস্থরে কেন ঘাস বিজয়ায় ॥

জৈনক দেবতা ॥ আমরা দেবতা হ'লে কি হবে, কথায় আর

কান্নায় ধরণীর মানুষকে জিততে পারব না।

মানুষ ॥ মা গো! জানি আমরা দুর্বল! রোগ, শোক, দুঃখ,

জরা, মৃত্যু, অভাব স্বাণে নিত্য জর্জরিত। আমাদের

আয়ু শেকলি ফুলের মত,—সন্ধ্যায় ফোটে, সকালে

যায় ঝরে। তবু তারি মাঝে ডাকি তোকে, এই

মায়া এই অবিচার উল্লে তুলে নিয়ে। ফুল ঝরে, তার

আশা থাকে, পূজারী তাকে কুড়িয়ে স্থান দেবে দেবতার

পায়ে, কিন্তু মানুষের জীবনে আজ সে আশাও গেছে ফুরিয়ে।

দেবতা ॥ দেখেছি বৃষ্টিলাল না, ওরা কান্না আর চাটু-

বাদের জোরেই জিতে গেল।

মানুষ ॥ আমরা অসহায়, তাই ছেলে-ভুলানো খেলনা

দিয়ে রাখিস ভুলিয়ে, ঘুম পাড়িয়ে। মাতৃহীন

শিশু-সন্তানকে ফেলে দিস দাসীর কোলে, কান্না ভুলাতে

দিস—হাতে চুসি-কাঠী!

দেবতা ॥ এই রে-সে-রেছে! ওরা যা কান্না জুড়ে দিয়েছে,

তাতে মা দয়াময়ী এতক্ষণ গলে গঙ্গাজল হয়ে গেছেন

বুঝি! দে ওদের শীগগীর রাগিয়ে দে। ওরা একবার

রেগেও যদি মাকে চ'লে যেতে বলে, অমনি মা ছলনাময়ী

পালিয়ে আসবেন।

মানুষ ॥ ঐ শোন, আমাদের মত হতভাগ্য একদল সন্তান

মাকে ভাসিয়ে দিয়ে গান গাইতে গাইতে আসছে—

(ধরার মানবের গান)

মাকে ভাসিয়ে ভাটির স্রোতে, কেমনে রহিব ঘরে।

শূন্য ভবন শূন্য ভবন কঁাদে হাহাকার ক'রে ॥

মা যে নদীর জল তরঙ্গ প্রায়

ভরা কূলে কূলে, তবু ধরা নাহি যায়।

রাখিতে নারিছ পাষণীরে মোরা

পাষণ-দেউলে ধ'রে ॥

মানুষ ॥ সত্যি যদি মা পাষণী হয়, তবে তার সন্তানও হোক

পাষণ। তারাও হোক অনুভূতিহীন নির্মম। হাঁ, এই

আমাদের স্মৃধনা, নিষ্ঠুর হস্তে এই পাষণের বুক চিরে

বহাব'নেহের নিখারিণী-ধারা।

(ধরার মানুষের গান)

মোরা মাটির ছেলে, ছদিন পরে মাটিতে মিশাই।

আসে খড়ের প্রতিমা হয়ে মা আমাদের তাই ॥

সে করুণা কথা, দেয়না স্নেহ-কোল

মা মা ব'লে যতই কেন বাজা না ঢাক ঢোল,

তোর ক্ষুধা তৃষ্ণা জ্বালা মেটে হয়ে শ্মশান-ছাই ॥

সে দেবতাদের চিন্ময়ী মা, অস্থর পায় দেখা

মার অস্থরও পায় দেখা,

মার জড় পাষণ মূর্তি হেরে শুধু মানুষ একা রে

ভাই, শুধু মানুষ একা!

মো'রা ম'রে এবার আসব অস্থর হয়ে

মুণ্ড মোদের ছলবে রে ভাই মা'র কণ্ঠে রয়ে—

নাই বিসর্জন যে জননী, (সেই) মাকে মোরা চাই ॥

(জৈনক ভিখারিণীর গান)

খড়ের প্রতিমা পূজিস রে তোরা,

মাকে ত তোরা পূজিসনে।

প্রতি মা'র মাঝে প্রতিমা বিরাজে

হায় রে অন্ধ বুঝিসনে ॥

বছর বছর মাতৃপূজার ক'রে যাস অভিনয়

ভীক সন্তানে হেরি লজ্জায় মা যে পাষণময় ॥

মাকে জিনিতে সাধন-সমরে সাধক ত কেহ বুঝিসনে ॥

মাটির প্রতিমা গ'লে যায় জলে, বিজয়া ভে'সে যায়,



কবি নজরুল ইসলাম

আকাশে বাতাসে মা'র স্নেহ জাগে অতন্দ্র করুণায়।

তোরই আশে পাশে তাঁর রূপা হাসে

( কেন ) সেই পথে তাঁরে খুঁজিস্নে ॥

মানব ॥ কে তুমি মা, তোমায় কেন কোথায় দেখেছি।

ভিখারিণী ॥ আমি ভিখারিণী। আমার দুর্ভাগ্য ছেলেরা

আমায় তাড়িয়ে দিয়ে আমায় মৃত্যু ব'লে ঘটা ক'রে

মাতৃশ্রদ্ধ করছে, তাই দেখতে এসেছি।

জানকা নারী ॥ মা! মাগো! আমি তোকে চিনেছি।

মা ছলনাময়ী।—

ভিখারিণী ॥ চুপ! তুই ত চিন্‌বিই, তুই যে আমারই শক্তির

অংশ। এই মাতৃশ্রদ্ধের অভিনয়ে মা, তুইও যোগ দিস্নে,

যদি পারিস। বিমর্তী শক্তিরূপে আমার এই সব জড়

সন্তানদের মাকে প্রাণ সঞ্চার কর।

মানব ॥ এক! এক! ভিখারিণী কোথায় গেল! ও যেন

দেবী মূর্তির মাঝে—

নারী ॥ ( মুখের কথা কাড়িয়া লইয়া ) হাঁ ভিখারিণী দেবী-

মূর্তির মাঝে বিলীন হয়ে গেল! তোমরা রাঙা তার

ঐশ্বর্য দিয়ে যে ষড়ৈশ্বর্যময়ী শ্রীজগার বছর বছর পূজার

অভিনয় কর তিনি ভিখারিণী হয়ে দ্বারে দ্বারে তোমাদের

জন্ম শক্তি ভিক্ষা কল্যাণ কামন্য ক'রে বেড়াচ্ছেন।

তাঁরই পূজা-মণ্ডপে শিব-শক্তি আসেন ভিখারি ভিখারিণীর

রূপে, তোমরা মাটার প্রতিমা পূজা কর, তাই প্রাণের

প্রতিমাকে দেখতে পাওনা, মাকে পাওনা।

পুরুষ ও নারীদের গান •

এবার নবীন মূর্তি হবে জননী তোরা উদ্‌ঘাটন।

নিত্য হয়ে রইবি ঘরে, হবেনা তোরা বিসর্জন ॥

সকল জাতির পুরুষ নারীর প্রাণ

সেই হবে তোরা পূজা-বেদী, মা তোরা পীঠস্থান,

( সেধা ) শক্তি দিয়ে ভক্তি দিয়ে

পাতব মা তোরা সিংহাসন ॥

সেধা রইবেনাকো ছোঁওয়াছুঁয়ি উচ্চনীচের ভেদ,

সবাই মিলে উচ্চারিবে মাতৃনামের বেদ।

( মেরা ) এক জননীর সন্তান সব, জানি

ভাঙব দেয়াল, ভুলব হানাহানি,

দীন দরিদ্র রইবেনা কেউ,

সমান হবে সর্বজন ॥

বিশ্ব হবে মহা-ভারত নিত্য-প্রেমের বৃন্দাবন ॥