

২	৩	০	১
I পা -৭ -৭ -৭ -৭ -৭ ধা না সর্গা -৭ র্গা -৭ র্গা -৭ সর্গা -৭ I			
য়ে ০ ০ ০	০ ০ ভ ব	সা ০ গ ০	রে ০ ত্রা ০
২	৩		
I না -৭ পা -৭ ধা -না -সর্গা -র্গা II II			
ণ ০ কো ০	থা ০ ০ য়		

৬
জৌনপুরী টোড়ি। একতাল (১৪)

কে সে পরম সুন্দর, যাঁহারি লাবণ্যে পূর্ণ অনন্ত অম্বর।।
 আনন্দ-ঝঙ্কারে যাঁর, মনের বিচিত্র তার,
 ছন্দে ছন্দে সুরে সুরে বাজে নিরন্তর।।
 সে সংগীতে হলে লীন, মনোবীণা স্পন্দহীন,
 তিলেক বিচ্ছেদে তাঁর ব্যাকুল অন্তর।
 রূপ তাঁর সর্বস্থানে রস তাঁর ঝরে প্রাণে,
 প্রেম তাঁর কোলে টানে বিশ্বচরাচর।।

১	২	৩	০
মজ্জা -৭ রসা II { ৭ সা রা মা -পদা মপা মজ্জা -৭ -সরা (মজ্জা -৭ রসা) } I			
কে ০ সে০	প র ম	সু ০ন্ দ র ০ ০	কে ০ সে০
১	২	৩	০
-৭ -সা -৭ II পা পা -দা মা -পা পা দা -সর্গা সর্গা গা -দা পা I			
০ ০ ০	যাঁ হা ০	রি ০ লা ব ০ণ্ণে	পূ র্ গ
২	৩	০	
I পা দপা -গা II দা -পমা পা মজ্জা -রসা রা মজ্জা -৭ রসা II			
অ ন০ ন্	ত ০০ অম্	ব ০০ র	“কে ০ সে০”

II	২ {মা	পা	-		৩ পর্সা	-	র্সা		০ সর্সা	জর্গা	গা		১ র্সা	-	র্সা	I
	আ	ন	ন্		দ	০	ঝং		কা০	০০	রে		যাঁ	০	র	
I	২ র্সা	র্সা	-র্সা		৩ সর্সা	-জর্গা	র্সা		০ র্সা	-র্সা	গা		১ গা	-দা	পা }	I
	ম	নে	০		র০	০	বি		চি	০	ত্র		তা	০	র	
I	২ পা	-দা	মা		৩ পা	-দা	র্সা		০ র্সা	গদা	-গা		১ দা	পা	-দমা	I
	ছ	ন্	দে		ছ	ন্	দে		সু	রে০	০		সু	রে	০০	
I	২ পা	দপা	-গা		৩ দা	পা	-মা		০ মজ্জা	-রসা	রা		১ মজ্জা	-	রসা	II
	বা	জে	০		নি০	র	ন্		ত	০০	র		“কে	০	সে০”	
II	২ {মা	মা	-		৩ মমা	-পা	পা		০ পা	পা	-দমা		১ পা	-	পা	I
	সে	স	ঙ্		গী০	০	তে		হ	লে	০০		লী	০	ন	
I	২ পা	দা	-মা		৩ পা	-দা	র্সা		০ সর্পা	-গা	দা		১ পা	-	মজ্জা	I
	ম	নো	০		বী	০	গা		স্প	ন্	দ		হী	০	ন	
I	২ জ্জা	রা	-পা		৩ মা	-দা	পা		০ মা	জ্জা	-সা		১ রা	-	সা	I
	তি	লে	০		ক	০	বিচ্		ছে	দে	০		তাঁ	০	র	
I	২ রা	মা	-		৩ পা	-	পা		০ গদা	-	-মা		১ পা	-	-	I
	ঝা	কু	০		ল	০	অন্		ত	০	০		র	০	০	
I	২ { পা	-দা	মা		৩ পা	-দা	র্সা		০ সর্সা	-জর্গা	গা		১ র্সা	-	র্সা	I
	রু	০	প		তাঁ	০	র		স০	০র্	ব		স্থা	০	নে	
I	২ র্সা	-	র্সা		৩ সর্সা	-জর্গা	জর্গা		০ র্সাঃ	-র্গঃ	গা		১ গা	-দা	পা }	I
	র	০	স		তাঁ০	০	র		ঝ	০	রে		প্রা	০	ণে	
I	২ পা	-	পা		৩ দা	-মা	পা		০ পর্সা	গদা	-গা		১ দা	পা	-দমা	I
	প্র	০	ম		তাঁ	০	র		কো	লে০	০		টা	নে	০০	
I	২ পা	-গা	দা		৩ পা	মা	পা		০ মজ্জা	-রসা	রা	II II				
	বি	শ্	শ		চ	রা	০		চ	০০	র					