

তোমার কালো রূপে যাক না ডুবে সকল কালো মম,

হে কুম্ভ প্রিয়তম !

নীল সাগর-জলে হারিয়ে যাওয়া নদীর জলের সম ॥

কুক্ক মরন-তারায় যেমন আলোকিত হেরি ডুবন,

তেমনি কালো রূপের তোমারি দেখাও নিরুপম ॥

যাক বিশেষ আমার পাব-গোধূলি তোমায় নীলাকাশে,

ঘোর কামনা যাক ধূমে তোমার রূপের ভ্রাবণ নাসে ।

তোমায় আহাশ মিলন থাকুক (যেমন) নীল সলিলে সুনীল শালুক

ভূমি জড়িয়ে থাকো (গো) আমার হিয়ায় গানের সুরের সম ॥

H. M, V, N 9788

শিল্পী-স্বধিকা হাছ

(ষা গপা ধপা পধা পমা প'রা মা -া মপা মপা নপা -া -া -া -া -া)
স ক০ ০০ ০ল কা০ লো ০ ০ ০০ ম০ ম০ ০ ০ ০ ০)

গা মা II(গা স'া না | স'া -া -া I পা ধা পমা | গা ধা গা I
শো মাস্ কা লো রু পে ০ ০ যা ক্ না০ ডু ০ ০

I স'না সা -া | -া -া -া I সা সা রা | রা সরা গমা I
বে০ ০ ০ ০ ০ ০ স ক ল কা লো০ ০০

I গ'রা গা -া | -া -গা মা I পা গা প'গা | দা গা দা I
ম ম ০ ০ হে ০ ক্ ম্ ল ০ প্রি ম

I মা পা -া | -া (গা মা)) I পা দা I {মা মপা দা | পধা মা -া I
ত ম ০ ০ অ ই নী ল্ সা গ০ র্ জ লে ০

I গা মা গা | (খা সা খা I না সা -া | -া পা দা)) I খা সা সা I
হা রি ফে যা ও যা ০ ০ ০ ০ নী ল্ যা ও ঙা

I পা ধা সর্গা | সর্গা সর্গা সর্গা I না সর্গা না | ধপা গা মা I
 ন দী র জ লে র স ম ০ ০০ হে ০
 I পা পা সর্গা | দা পা দা I না পা -া | -া গা মা II
 ক য় গ ০ প্রি য় ত ম ০ ০ ঐ ০
 II গা পা পা | পধা ধনা ধর্সর্গা I সর্গা ধা -া | -া ধা না I
 ক ম ন ন০ র০ ন০ তা০ রা য় ০ যে মন্
 I সর্গা সর্গা সর্গা | সর্গা সর্গা -া I সর্গা সর্গা সর্গা | সর্গা সর্গা -া I
 আ লো ০ কি ত ০ হে রি০ ০০ ডু০ ব ন্
 I ধা সর্গা সর্গা | না সর্গা -া I -া -া -া | না ধা -া I
 তে য় নি কা লো ০ ০ ০ ০ ০ ০
 I ধনা সর্গা সর্গা | সর্গা সর্গা -া I না সর্গা ধা | ধা নধা পা I
 তে০ ০ম্ নি০ কা০ লো ০ রু পে০ র্ জো০ তি০ ০
 I পা গপা ধনা | পধা পমা মা I মগা রগা রা | -া গা মা I
 দে খ'০ ০০ ০৩ নি০ রু প০ ০০ ম ০ হে ০
 I পা পা সর্গা | দা পা দা I মা পা -া | -া গা মা II
 ক ম ন ০ প্রি য় ত ম ০ ০ ঐ ০
 সা সা II রা রপা পমা | মা গা রা I রা গা সা | রা রা -া I
 ধা ক মি শে০ ০০ আ মা র্ পা গ গো ধু লী ০
 I রা রা মা | মা পা পধা I মপা মপা -া | -া পা পা I
 তো মা র নী ল জ:০ কা০ শে০ ০ ০ মো র্
 I পা ধনা সর্গা | সর্গা সর্গা সর্গা I সর্গা সর্গা -া | -া পা পা I
 কা ম০ ০০ না যা ০ক্ ধু০ য়ে ০ ০ মো র
 I পা ধনা সর্গা | সর্গা সর্গা -া I না সর্গা নধা | ধা ধনা ধপা I
 কা ম০ ০০ না বা ক্ ধু য়ে০ ০০ তো মা০ ০র্
 I গা পা -া | পধা ধনা সর্গা I ধনা -া ধা | ধা (পা পা), I
 কু পে র্ শ্র'০ ব০ ন০ যা০ ০ সে ০ মো র্

I { গা পা প্য | পা ধনা বর্জা I নর্জা না ধা | ধনা পা ধা I
 তো মা য় আ মাং য় নি ল ন ধাং কৃ ক
 I -া -া -া | -া পা পা I ধা জা জা | জা জা জা I
 ০ ০ ০ ক যে মন নী ল স জি লে ০
 I জা জর্জা গর্জা | বর্জা জা -া | I পা পধা নর্জা | না ধা -া I
 সূ নীং ০ল্ শা লু ক মি লং ০ন থা কৃ ক
 I -া -া -া | -া ধা ধনা I {ধপা ধা পা | মা মগা রসা I
 ০ ০ ০ ০ তু মিং জ ড়ি য়ে থা কং ০০
 I রা -া -া | -া (-া -া I রা রা গা | মা পধা গধা) I
 গো ০ ০ ০ ০ ০ ০ জা মা র হি স্তাং ০য়
 বা পা I ধা জা জা | না জা -া I {না জর্জা ধা | ধা গধা পা I
 তু মি জ ড়ি য়ে থা ক ০ জা মাং ন্ হি স্তাং য়
 I দা পা পা | পধা ধনা নর্জা I ধনাঃ ধঃ পা | -া (পা পা) I
 গা নে র্ সূং রেং রিং সং ০ ম ০ তু মি
 I ধা জা গর্জা | জা জা -া) I পা মা I পা গা গর্জা | দা পা দা I
 জ ড়ি য়েং থা ক ০ ৩ গো কৃ য় ন ০ স্তি য়
 I মা পা -া | -া গা মা II II
 ত ম ০ ০ ৩ ০