

পুরুষ ॥ মন নিয়ে আমি লুকোটুরি খেলা খেলি প্রিয়ে ।

স্ত্রী ॥ ধরিতে পারি না পেতে তাই প্রেম ফাঁদ—  
তুমি মেঘ আমি চাঁদ, ফের গো কাঁদিয়ে ।

পু ॥ মন্দ বান্ন আমি পক্ক লুটি শুধু—  
চাই নে আমি যে মধু ;

স্ত্রী ॥ চাইনে চাইনে বঁধু,—  
তাহে নাই সখ নাই,  
আমি পরশ যে চাই ।

পু ॥ স্বপন-কুমার ফিরি যে আমি মন ভুলিয়ে ॥

উভয়ে ॥ চল তবে যাই মোরা স্বপনের দেশে  
জোছনায় ভেসে—  
নন্দন পারিজাত ফুল ফুটিয়ে ॥

TWIN. F. T. 858

শিল্পী—ধীরেন দাশ ও হরিন্দ্রতী

র্জা র্জা II { পা র্জা দা পা | মা - পদা মা I মা পা পা র্জা | র্জা না না দা I  
ম ন নি ০ য়ে ০ ০ ০ আ ০ মি লু ০ কো ০ চু ০ রি ০  
[ - - ]  
০ ০

I দা পা পা মা | জা রা সা রা I মা - পদা - | পা - (র্জা র্জা) I  
খে ০ লা ০ খে ০ লি ০ প্রি ০ ০০ ০ য়ে ০ ম ন

I { পা জা রা জা | র্জা রা র্জা - I না রা র্জা - | না দা পা - } I  
ধ রি তে ০ পা রি না ০ পে তে তা ই প্রে ম ফাঁ দ

I { পা ধা না - | মা গা মা - } I { সা রা রা মা | মা পা পা র্জা I  
তু মি মে ঘ আ মি চাঁ দ ফে ০ র ০ গো ০ কাঁ ০

I পা র্জা না দা | পা - (- -) I র্জা র্জা II  
দি ০ য়ে ০ ০ ০ ০ ০ ম ন

- I { সী - ন - ন - না | দা গা মা পা I পা - ন - ন - দা | পা মা জা মা I  
 ন ০ ন্দ দ না র আ মি গ ০ ন্দ য লু টি ও য়
- I { গা - ন - ন - না | জা রা সা রা I পা - ন - ন - ন - | - ন - ন - ন - } I  
 চা ০ ই নে আ ঝি নে ম মূ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০
- I { পা দা না সী | পা গা না দা I পা - ন - ন - | - ন - ( - ন - ) } I পা মা I  
 চা ই নে ০ চা ই নে বঁ ধু ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ তা হে
- [ - ন - ]
- I { পা জী সী রা | সী - ন - সী রা I গধা গা - ন - দা | পা - ন (পদা মা) } I  
 না ই সু খ না ই আ ০ মি প ০ র শ যে চা ই তা ০ হে
- I { জা জা - ন - জা | রা জা মা পা I জা মা জা খা | সখা গ্‌সা - ন - ন - I  
 শ প ন কু মা ০ ০ র ফি রি যে আ মি ০ ০ ০ ০
- I জা দা দা ষা | মা - ন - ন - } I সা মা মা মা | সা দা দা দা I  
 ম ন্দ ভু লি য়ে ০ ০ ০ চ ল ত বে যা ই মো রা
- I মা গা গা গা | দা সী সী সী I সী জী রা জী | সী খী সী - ন - I  
 শ প নে র দে ০ শে ০ জো ই না য জে ০ সে ০
- I সী জী খী সী | গা দা পা মা I পা সী গা দা | পা - ন ( - ন - ) } I সী সী III  
 ন ন্দ ন পা রি জা ত ফু ল ফু টি য়ে ০ ০ ০ ম ন