

আমার গানের মালা আমি করব করে দান
মালার ফুলে জড়িয়ে আছে করুণ অভিমান
মালা করব করে দান ॥

যার চোখে মলিন কাজল-লেখা
কণ্ঠে কাঁদে কুহু কেঁকা
কপোলে যার অশ্রু-রেখা
একা যাহার প্রাণ
মালা করনু তারে দান ॥

কথায় আমার কাঁটার বেদন মালায় সূচির জ্বালা
কণ্ঠে দিতে সাহস না পাই অভিশাপের মালা (ঐ) ।

বিরহে যার প্রেম-আরতি
আঁধার লোকের অরুন্ধতী
নাম না-জানা সেই তপতী
তারি তরে গান
মালা করনু তারে দান ॥

H.M.V. N. 7334 ॥

শিল্পী : গোপাল চন্দ্র সেন ॥

তাল : দ্রুত-দাদরা

সা সা II {সা -পা পাঃ । -মঃ ধপা -া I মজ্জা -া -া । জ্ঞা জ্ঞা -রা I
আ মার্ গা ০ নে র্ মা ০ ০ লা ০ ০ ০ আ মি ০

I রসা -া রা । রা সরা -জরা I রসা -া -া । -া -া -া } I
ক র্ ব কা রে ০ ০০ দা ন্ ০ ০ ০ ০

[-১ -১ -১]

I {মা -^২পা পা । -১ পা -১ I পা -১ -১ I (-ধা -গা -ধা) I
 মা ০ লা র্ ফু ০ লে ০ ০ ০ ০ ০ ০

[-১ -১]

I পা সঁা ণসঁা । -গা ধাঃ -পঃ I পা -১ -১ I -১ -^২গা -মা} I
 জ ড়ি য়ে ০ ০ আ ০ ছে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা পধা -পা । মা মগা -^২গা I ^১মা -১ -সা । মা পদা -পা I
 ক রু ০ ণ্ অ ভি ০ ০ মা ০ ন্ মা লা ০ ০

I মজ্জা -১ জ্জা । -১ সা না I সা -১ -১ I -১ সা সা II
 ক ০ ব্ ব ০ কা রে দা ০ ০ ন্ “আ মার্”

II {মা -পা পা । -১ পা -১ I পা -১ -১ I -১ -পধা ^প-ধা I
 চো ০ থে ০ ম ০ লি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্

[-নসঁা -পা]

I না -১ সঁা । -রঁা সঁনা -১ I ^২সঁা -১ -১ I -১ -১ -১ I
 কা ০ জ ল্ লে ০ ০ খা ০ ০ ০ ০ ০ ০

[নসঁা -রঁজ্জা]

I সঁা -১ সঁা । -জ্জা জ্জা -রঁা I জ্জা -রঁা -মঁজ্জা I -১ঃ -রঁঃ -সঁা I
 ক ণ্ ঠে ০ কাঁ ০ দে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I (সঁা -১ -১ । -খঁা সঁখঁা সঁনা I সঁা -১ -১ I -পা পা -১)} I
 কু ০ ০ ০ হু ০ কে ০ কা ০ ০ ০ যা ব্

I সা -খাঁ সঁখাঁ । -া সঁনা -সাঁ I সঁসা -া -া । -া -া -গা I
কু ০ হু ০ কে ০ কা ০ ০ ০ ০ ০ ০

[সাঁঃ -গঃ]

I {গা -া গা । -া গা -ধা I পধা -সঁগা -া । -া -া -া I
ক ০ পো ০ লে ০ যা ০ ০ ০ ০ ০ ০

[-া -া]

I ধা -গা ধগা । -সঁগা ধা -পাঁ I পা -া -া । -া -পধা -গঁসা } I
অ ০ ঞ্ফ ০ ০০ রে ০ খা ০ ০ ০ ০০ ০০

I পা পা -ধপা । মা গা -া I মা -া -া । পা পঁদা -পা I
এ কা ০০ যা হা র থা ০ গ্ মা লা ০

I মজ্জা -া জ্জা । -রা সা না I সা -া -া । -া সা সা II
ক ০ র় নু ০ তা রে দা ০ ন্ ০ "আ মার"

II {সা -া সা । -জ্জা জ্জা -রা I মজ্জা -া -া । -রা -সা -া I
ক ০ থা য় আ ০ মা ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা -া -রা । রা -জ্জা রা I সা -া -া । -া -া -া I
কাঁ ০ ০ টা র় বে দ ০ ০ ০ ০ ০ ন্

I সা -গা গা । -া গা -া I গা -া -া । গা -া -গমা I
মা ০ লা য় সু ০ চি ০ র় জ্জা ০ ০০

I মা -া -া । -া -া -া I (-জ্জমা -জ্জা -া । -া -রা -সা) } I
লা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০

I মা -া মা । -মপা পা -া I পা -া -া । -া -ধা -ণা I
ক ণ ঠে ০০ দি ০ তে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -র্সা গা । -া ধা -া I পা -া -া । -া -া -া I
সা ০ হ্ স্ না ০ পা ০ ০ ০ ০ ০ ই

I পধা পধা -পা । মা গরা -গা I ম্গা মা -া । গমা -পদা -মপা I
অ০ ভি০ ০ শা পে০ র্ মা লা ০ ঐ০ ০০ ০০

I মা জ্ঞা -রা । রা সা -রা I স্না সা -া । -া -া -া I
অ ভি ০ শা পে র্ মা লা ০ ০ ০ ০

[সর্না -ধপা -া -পধা -না -ধা]
I {না -া না । -া না -া I না -া -র্সা । -ধনা -ধা -া I
বি ০ র ০ হে ০ যা ০ ০ ০০ ০ র্

I না -র্সা সর্সা । -া সর্সা -া I সর্না -র্সর্সা -া । -া -া -ণা I
শ্রে ম্ আ ০ র ০ তি০ ০০ ০ ০ ০ ০

I গা -া গা । -া ধ্গা -া I পা -াঃ -ধঃ । -া -া -া I
আঁ ০ ধা র্ লো ০ কে ০ ০ ০ ০ ০ র্

[ধা -ণা]
I ধা -ণা ধ্গা । -র্সা গা -ধা I ধ্গা -া -া । -া -া (-না)} I
অ ০ র্গ০ ণ্ ধ ০ তী ০ ০ ০ ০ ০ ০

I মা -া -রা । মা মা -পা I পা -া -া । -া -া -ধা I
না ০ ম্ না জা ০ না ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -সাঁ গা । -া ধা -া I পা -া -া । -া -া -া I
 সে ই ত ০ প ০ তী ০০ ০ ০ ০ ০ ০

I পধা পা -া । মা গরা -গা I মা -া -া । পা পদা -পা I
 তা০ রি ০ ত রে০ ০ গা ০ ন্ মা লা০ ০

I মজ্জা -া জ্জা । -রা সা না I সা -া -া । -া সা সা II II
 ক০ র্ নু ০ তা রে দা ০ ন্ ০ "আ মার্"