

যখন আমার কুসুম ঝরার বেলা
তখন তুমি এলে
ভাটির স্রোতে ভাসলো যখন ভেলা
পারের পথিক এলে ॥

আঁধার যখন ছাইল বনতল
পথ হারিয়ে এলে হে চঞ্চল
দীপ নিভাতে এলে হে বাদল
ঝড়ের পাখা মেলে ॥

শূন্য যখন নিবেদনের থালা
তখন তুমি এলে
ওকিয়ে যখন ঝরল বরণ মালা
তখন তুমি এলে ।

নিরশ্রু এই নয়ন পাতে
শেষ পূজা মোর আজকে রাতে
নিবু নিবু প্রাণ শিখাতে
আরতি দীপ জ্বলে ॥

H.M.V. N 17204 ॥ শিল্পী : মিস প্রমোদা ॥ সুর : কাজী নজরুল ॥ ভাটিয়ালী ॥ তাল : কাহারুবা

সা -গা -া -া -া -া -মা -পা -মা -গা -মগা -রা -সরা -সা
আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০০ ০

II { -া -া মা মা । -া মা গমা -পা I -মা -গা গা মা । -গা রা সা -া I
০ ০ য খ ন্ আ মা ০ ০ ০ র্ কু সু ম্ ঝ রা র্

I ধা -গা সা -া । -সরা -গা গ-রা র্-সা I স-গা -া গা মা । -গা রা সা -রসা I
বে ০ লা ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ত খ ন্ তু মি ০০

I গ্ধা -ণা সা -া । -সরা -গা -^৩রা র-সা I ^৩গা -া গা মা । -গা রা সা -রসা I
 এ০ ০ লে ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ত খ ন্ তু মি ০০

I গ্ধা -ণা সা -া । -া -া -া -া } I { -া -া মা মা । -ধা ধা ধা -ণা I
 এ০ ০ লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ভা টি র্ শ্রো তে ০

I -ধা -পা পা গা । ধাঃ -পঃ ধপা -মা I পাঃ -মঃ মা -া । -া -া -মা -পা I
 ০ ০ ভাস্ লো য ০ খ০ ন্ ভে ০ লা ০ ০ ০ ০ ০

I -মা -গা গা মা । -গা রা সা -া I ধা -ণা -সা -া । -সরা -গা -রা -সা I
 ০ ০ পা রে র্ প থি ক্ এ ০ লে ০ ০০ ০ ০ ০

I -গা -া গা মা । -গা রা সা -া I ধা -ণা সা -া । -া -া -া -া } II
 ০ ০ পা রে র্ প থি ক্ এ ০ লে ০ ০ ০ ০ ০

II { -া -া মা মা । -া ধা ধাঃ -নঃ I -া -া না -র্সা । সর্সা সর্গা র্র্সা -া I
 ০ ০ আঁ ধা র্ য খ ন্ ০ ০ ছা ই ল ব০ ন০ ০

I নর্সা -া -া -া । -া -া -া -া I -া -া ধর্সা সর্সা । সর্সা -া সর্সা -র্সা I
 ত০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ল্ ০ ০ পথ্ হা রি ০ য়ে ০

I -না -া না নধা । -পা ধা ধা -না I ^৩ধা -া -পা -া । -া -া -া -া } I
 ০ ০ এ লে ০ ০ হে চ ন্ চ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ল্

I -া ধা -া পা । ধগা -ধপা মা -া I -া -া গা মগা । -রসা রা রা -গা I
 ০ দী প্ নি ভা ০ ০০ তে ০ ০ ০ এ লে ০ ০০ হে বা ০

I রাঃ -সঃ -া -া । -া -া -া -া I -া -া সা সা । -ধা ধা ধা -পা I
দ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ল্ ০ ০ ঝ ড়ে র পা খা ০

I পা -ধা ধাঃ -র্সঃ । -া -া -া -া I -া -া গা মা । -গা রা সা -া I
মে ০ লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ পা রে র প খি ক

I ধা -গা সা -া । -া -া -া -া II
এ ০ লে ০ ০ ০ ০ ০

II -া -া সমা মা । -া মা মা -া I -া -া পা পা । -া ধা গধা -পা I
০ ০ শূ ০ ন্য ০ য খ ন্ ০ ০ নি বে ০ দ নে ০ র

I পধা -া পা -া । -া -া -া -া I -া -া পা ধা । -র্সা র্সা র্সা -া I
থা ০ ০ লা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ত খ ন্ তু মি ০

I -া -া নর্সা -নধা । -পধা পা -া -া I -া -া মা ধা । ধা ধা গধা -পা I
০ ০ এ ০ ০ ০ ০ লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া পা গা । গধা -পা পাঃ -মঃ I পাঃ -মঃ মা -া । -া -া -া -া I
০ ০ ঝর্ ল ব ০ ০ র গ্ মা ০ লা ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া মা মা । -া মা গমা -পা I -া -া গমা -গরা । -সরা সা -া -া I
০ ০ ত খ ন্ তু মি ০ ০ ০ ০ এ ০ ০ ০ ০ ০ ০ লে ০ ০

I {-া -া মা মা । -া ধা ধা -না I না -র্সা র্সা -া । -া র্সা র্সা -র্সনা I
০ ০ নির্ অ শ্ রু এ হ্ ন ০ য ০ ন্ পা তে ০ ০

I -সাঁ -া -া -া । -া -া -া -া I -া -া সাঁ রাঁ । রাঁ -া রাঁ -সাঁ I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ শেষ্ পূ জা ০ মো র্

I -া সাঁ -রাঁ গাঁ । রাঁ -গাঁ রঁসাঁ -া I -া -া -া -া । -া -া -া -া I
০ আ জ্ কে রা ০ তে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া সাঁ সাঁ । -া সাঁ সাঁ -রাঁ I -নাঁ -া না সাঁ । না -ধা পাঃ -নঃ I
০ ০ নি রু ০ নি রু ০ ০ ০ প্রাণ্ শি খা ০ তে ০

I -া -া সাঁ সাঁ । সঁরাঁ -সঁনা সঁনা -ধা I নধা -পা ধপা -মা । -পমা -গা -গমা -রগা II II
০ ০ আ র তি ০ ০ দী ০ প্ জে ০ ০ লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০