

অযি চঞ্চল-লীলায়িত-দেহা, চির-চেনা
ফোটা ও মনের বনে তুমি বকুল হেনা। চির-চেনা ॥

যৌবন-মদ-গর্বিতা তৰী
আননে জ্যোৎস্না, নয়নে বহি
তব চরণের দরশ বিনা
অশোক তরু মুঞ্গের না। চির-চেনা ॥

নন্দন-নন্দিনী তুমি দয়িতা চির-আনন্দিতা,
প্রথম কবির প্রথম লেখা তুমি কবিতা।

নৃত্য শেষের তব নৃপুরঙ্গলি হায়
বয়েছে ছড়ানো আকাশের তারকায়
সুর-লোক-উর্বশী হে বসন্ত-সেনা! চির-চেনা ॥

H.M.V. N. 27862 ॥ শিল্পী ৪ মনোরঞ্জন চৌধুরী ॥ সুর ৪ কাজী নজরুল ॥ তাল ৪ কাহারুবা

মগা মা II [পধা-পর্সা ধধা ধপা । পমা মজ্জা জ্জরা রসা । জ্জমা-জ্জমা মাঃ-পঃ । -া -া -া -া ।
অ০ যি চ০ ঠ০ ঠ০ ল০ লী০ লা�০ যি০ ত০ দে০ ০০ হ ০ ০ ০ ০ ০

I (পা -া পা পা । পধা-ধণধা মগা মা) } I { মা মা -পা পা । পা পা ধা গা I
চি ০ র চে নাং ০০০ অ০ যি ফোটা ও ম নে র ব নে

[-া -া]

I ধধা -পধা ধাঃ -পঃ । -া -া -ধপা -মা } I পা ধা নৰ্সা ধনা । নৰ্সা -সা -া -গা I
তু০ ০০ মি ০ ০ ০ ০০ ০ ব কু ল০ হে০ নাং ০ ০ ০

I গা গা ৰধাঃ -পঃ । ধা -পা মগা মা II
চি র চে ০ নাং ০ “অ০ যি”

II {মা -া মা। ম্পা -া পা ধা। না -সী সী র্সী। সনা -সী সী -া।
যৌ ০ ০ ব ন ০ ম দ গ বি তাং ত০ ০ শী ০

I সা জ্ঞা জ্ঞা -র্সা। জ্ঞা -র্সা জ্ঞা -সী। র্সা মা জ্ঞা -র্সা। সা -না সী -া }।
আ ন নে ০ জ্যো ৎ স্না ০ ন য নে ০ ব ন হি ০

I {সা সর্বা র্সা র্সা। সা -া -গা। গা গা নধা পধা। ধণা ধণ -পা -া।
ত ব০ চ০ র০ শে ০ ০ র দ র শ০ বি০ নাং ০ ০ ০

[নর্সা -া -া -সী]

I পা পা পধা পমা। ধপা -া -া। পা -ধা নর্সা ধনা। নর্সা -সী -া }।
অ শো ক০ ত০ কু ০ ০ ০ মু ন জ০ রে০ নাং ০ ০ ০

I গা গা নধা -পা। ধাঃ -পঃ মগা মা II
চি র চে ০ না ০ “অ০ যি”

II স্না -া না না। ম্সা -া সা সা। ম্জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা রা। ম্জ্ঞা -া ম্পা পা।
ন ন দ ন ন ন ন দি নী তু মি দ যি তা ০ চি র

I ম্জ্ঞা জ্ঞা -া রা। ম্সা -া -া। সা গা গা গমা। রা -গা ম্সা -া।
আ ন ন দি তা ০ ০ ০ প্র থ ম ক০ বি ০ ০ র

I সা গা গা মা। রাঃ -মঃ -জ্ঞা -া। ম্জ্ঞা রা ম্সা না। সা -া -া।
প্র থ ম লে খা ০ ০ ০ তু মি ক বি তা ০ ০ ০

I {মা -া মা মা। পা -া পা ধা। না -সী সী র্সী। সনা সী সী -া।
ন ০ ত্য শে ষে ব ত ব ন ০ পু র০ গু লি হ য

I পা জ্ঞা জ্ঞা -রা । জ্ঞা রী জ্ঞা -সা I রী র্মা জ্ঞা -রা । সা না সা -} I
র যে ছে ০ ছ ড়া নো ০ আ কা শে র তা র কা য

I সা রী সা র্মসা । স্বে -া ৰ্ধা পধা I সমা -া -া ৰ্ধা । -পা -া -া পা I
সু র লো কৰ উ র ব সী০ হে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ব

I পাঃ -মঃ ৰ্ধা পা । মাঃ -ঃ -া -জ্ঞা I জ্ঞা জ্ঞা রসা -রা । রা -সা মগা মা II II
স ন ত সে না ০ ০ ০ চি র চে ০ ০ না ০ “অ০ যি”