

স্যাখিরী দেখেতো বাগমেঁ কামিনী
যুহি চাষেলী কি ক্যায়সী বাহার হ্যায় ।

আও আও হ্যার ডালি সে তোড়কে
ক্যাচি কলিও কো গুঙ্কে হ্যম জোড়কে
প্রেমমালা পিন্হায়ে দিলদার ইয়ার কো
ম্যন্ত হোক্যর গলে মিলতী হ্যার হ্যায় ।

ম্যায় হঁ সুন্দর নার নওয়েলী প্যারী
প্যাহনা ফুলোঁ কা গ্যাহনা যো ম্যায়নে স্যাখী
দুলহান ব্যন গ্যাই ।

প্যায়ারে প্রীতমকে মিলনে কি আই ঘ্যড়ি
ইসী কারণ স্যাখীরী ব্যনী সুন্দরী
আয় বাল্যম কে ম্যন কো লুভাউপ্পী
ইসী আশা পে সারা ইয়ে সিঙ্গার হ্যায় ॥

H.M.V. N 9996 ॥

শিল্পী : মিস সীতা দেবী

তাল-ফেরতা

দাদৰা :

II {-} -া সা | গা গা -া I মা -া ধা | পক্ষা -ধ্যা -া I
o o স খী রি o দে o খ তো o o o

I -া -া পা | -ধা প'গা -মা I পধা -ণা ধা | ধ্যা -া -া I
o o বা গ্ মে o কা o মি নী o o o

I -া -া না | না না -সা I ধনা -সা না | ধপা -া -া I
o o যু হী চ ম্ বে o লী কি o o o

I -া -া মা | গা সা -রা I সরা -গা -া | -রসা -া -া } I
০ ০ ক্যায় সী বা ০ হ০ ০ র ০ হ০ ০ য

I {-ী -া -া | না -া না I সৰ্বা -পা পনা | সৰ্বা সৰ্বা -া I
০ ০ .০ আ ০ ও আ ০ ও ০ হ০ র

I সী -গা ধা | -গা পা -ধা I শৰ্বা -া না | র্বৰ্বা -া -া I
ড ০ লি ০ সে ০ তো ০ ডু কে০ ০ ০

I -া -া -া | সী সী -া I সৰ্বা র্বা র্বা | -া র্বা -া I
০ ০ ০ ক্য চিং ০ ক্য০ লি ও ০ কো ০

I সৰ্বা -া ধা | -গা পা -ধা I শৰ্বজ্জা -া র্বা | র্বৰ্বা -া -া } I
ও০ ণ ধে ০ হ্য ম যো ০ ডু কে ০ ০

I -া -া -া | মগা -মা -া I {পা -া পা | -া পা -া I
০ ০ ০ প্রে ০ ম মা ০ লা ০ পি ন

I পধা -া পা | মগা -মা -া I পধা -গা গা | ধগা -সা -া I
হ০ ০ যে দি০ ০ ল দা�০ র ই যাদ ০ র

I শগাঃ -ধঃ -পা | (মগা -মা -া) } I না -না -া I সৰ্বা -া সী | -া র্বৰ্বা -া I
কো ০ ০ প্রে ০ ম ম স্ত হে ০ ক র গ০ ০

I সৰ্বা -া ধা | -পা ধা -া I মগা -া গা | -া পা -া I
লে০ ০ মি ল তি ০ হ০ র ডা ০ র ০

I মা - না | না -না -না | সৰা -না সা | -না পনা -সর্বা I
হ্য ০ য ম স্ত্ৰ হ্যে ০ ক র গ০ ০০

I সৰা -না গা | -ধা পা -ধা | মগা -না গা | -না পা -না I
লে ০ মি ল তি ০ হ০ র ডা ০ র ০

I মা -না -গা | -রগা -না স-না II
হ্য ০ ০ ০০ ০ য

কাহার্বা :

সা সা I {সরা -গা রগা -মা | গমা -পধা -মপা পা | পধা -নধা না সা | সা -ন (সা সা)} I
ম্যায় হ সু০ ন দ০ র নাদ০ ০০ ০ৰ ন ওয়ে ০০ লী প রী ০ ম্যায় হ

দাদ্রা :

[সৰা -না মাঃ -জ্ঞঃ]

সনা সা I {বৰ্জ্জা -জ্ঞ | -না জ্ঞা -না | জ্ঞা -না জ্ঞা | -না রসা -না I
প্যাহ ন ফু ০ ল ০ কা ০ গহ০ না ০ যো ০

I সা -রা সাঃ | -জ্ঞঃ রা -না | সনা -না -না | -না না -না I
ম্য য নে ০ স্য ০ ধী ০ ০ ০ দু ল

I সা সৰ-মা জ্ঞা | -না রা -না | (সৰা -না সা | -না সা -ন) } I
হ ন ব্য ন গ্য ০ যি ০ প্য হ না ০

I সৰা -না | সনা সা -না | {না -সা নৰা | -রা সা -না I
যি ০ ০ প্যাদ রে ০ ধী ০ ত০ ম সে ০

I পা -দা পা | -দা পা -া I রা -জ্ঞা রা | -জ্ঞা রা -া I
 মি ল্নে ০ কো ০ আ ০ যি ০ ঘ ০

I শ্বসা -া -া | (সর্বনা সাঁ -া) } I সন্ধা সা -া I { শগা -া গা | -া গা -া I
 ডি ০ ০ প্যাঁ রে ০ ই ০ সী ০ কা ০ র ন্ম্য ০

I মা -গা মা | -া সা -া I সংগাঃ -রঃ গা | -া পা -া I
 খী ০ রি ০ ব্য ০ নী ০ সু ন্ম দ ০

I শ্বমা -া -া | (সন্ধা সা -া) } I মগা -মা -া I { পা -া পা | -া পা -া I
 রী ০ ০ ই ০ সী ০ আ ০ য ০ বা ০ ল ম কে ০

I পধা -া মগা | -া মা -া I মপা -ধা -া | পধা -গৰ্মা -া I
 ষ ০ ন্ম কো ০ র লু ০ ভ ০ র ০ উ ০ ০০ ঙ

I গধা -পা -া | (মগা -মা -া) } I না না -া I { শ্বসা -না সাঁ | -না সাঁ -া I
 গী ০ ০ আ ০ য ০ ই সী ০ আ ০ শা ০ পে ০

[সাঁ -পা পনা -সর্বাঁ]

I গা -া ধা | -পা পধা -া I পমা -া মা | -গা পা -া I
 সা ০ রা ০ ইয়ে ০ সি ০ ঙ্গ গা ০ র ০

I (শ্বমা -া -া | না না -া) } I পমা -া -গা | -রগা -া -সা II II
 হ্য ০ য ০ ই সী ০ হ্য ০ র ০ ০০ ০ য