

ବନ ମେ ଶୁନ ସ୍ୟାଖିରି ପିଯା ପିଯା ବୋଲେ ବଁଶ୍ଵରିଯା
ସଖୀ କ୍ୟାନେ ଉ ଓ ବନ୍ଦୀ ବ୍ୟଜାୟ ଘ୍ୟରମେ ନ୍ୟ ରାହନ ଯାଇ
ମନ ଭାଯେ ଉଡାସ ସଖୀ ନ୍ୟାହି ମାନେ ଜିଯା ରି ॥

ନିରାଲା ଚୋଲ ବାଜେ ମୃଦୁଙ୍ଗ ମ୍ୟାଓର ପାପିହା ବୋଲେ ରି
ଚ୍ୟରଣନ୍ ମେ ଛୁନ୍ଦ ଜାଗେ ତ୍ୟନ ମନ ପ୍ରାଣ ଡୋଲେ ରି
ପ୍ରେମ ସେ ମ୍ୟାତ୍ସାଲୀ ଭାସ୍ମି ଚାନ୍ଦ କି ଆସିଯା ରି ॥

স্যাখি পহনো নীল শাড়ি ছড়া বাঁধে ম্যনহারি
যাহা ব্যন্ত চারী চ্যালো ক্যরকে সিঙ্গার
চ্যারণ মে গুজী গ্যলেমে চম্পা হার
নাচুঙ্গী আজ ওয়াকে সাথ গাউঙ্গী রঃসিয়ারি ॥

H.M.V. N 17042 II

শিল্পীঃ মিস প্রমোদা ॥

তাল ৪ দাদুরা

॥ ৰা-মা মা । -পা ধা-ন ॥ ধা পা-মা । ৰা-সা-ন ॥
বন্মে ০ শন্মু ন্ম স্যথি ০ ৰি ০ ০

I ৱা ৱা -মা । মা মা -পা I পা পধা -গা । পা পধা -গা I
পি য়া ০ পি য়া ০ বো লে০ ০ বাং শো ০

I (ধা-পা-া- | -া- -া-ণা I ৰ-ধা-খপা প-মা- | ম-রা-ৰ-সা-।) } I
রি-য়া ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধা-পা-ৰি-য়া | -া-না-নো | -া-না-নো | পা-সা-ধী-ৰো |

I সা ধা -া | ধা ধা -া | ধা -া গা | ধপা -া -া |
 ক্য ও ন ও ব ন শী ০ ব্য জাঁ ০ য

I সা -া ধা | ধা -া ধা | ধা -া গা | ধপা -া -া |
 ঘ র মে না ০ র হ ০ ন যাঁ ০ য

I সৰ্বা -া সৰ্বা | সৰ্বা -া সৰ্বা | নধা -া গা | ধা পা -া |
 এ ন ভু যে ০ উ দাঁ ০ সী স থী ০

I ধা ধা -ণা | ধা পা -া | মা রা -া | সা -া -া |
 না হিঁ ০ মা নে ০ জি যা ০ রি ০ ০

I {রা রা -মা | মা মা -পা | পা পধা -ণা | পা পধা -ণা |
 পি য়া ০ পি য়া ০ বো লো ০ বঁ শু ০

I (ধা পা -া | -া -া -ণা | -'ধা -'পা -'মা | -'রা 'সা -া) } |
 রি য়া ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধা পা -া | -া -া -া -া | II

II পা পা -র্বা | র্বা র্বা -া | র্বা র্বা -জ্ঞা | র্বা সা -া |
 নি র্বা ০ লা তো ল্ৰ বা জে ০ মু দ ঙ্গ

[৩]

০

I (পা সী সী | সী হঞ্জা -ৰ্বী | সী সী =া | (সী) =া -া) } |
 ষ্ট হৰ্ব পা পি হৃঙ্গ ০ বো লে ০ রি ০ ০

I {রী -া র্জর্জ | -রী সা -া I ধা -গা -া | ধা পা -া I
 চ ব গ০ ণ মে ০ ছ ন দ | জা গে ০

I রা -া রা | -জ্ঞ সা -া I সা রা -পা | পা -া -া I
 ত ন ম ন প্রা ণ | ডো লে ০ পি ০ ০

I -া -া -া | -া -া -া} I {সা -া -া | সা সা -া I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ প্রে ০ ম সে স ম ত

I গধা -া গা | ধা পা -া I ধা -া গা | ধা পা -া I
 ওয়া ০ লী ভ যি ০ চা ০ দ কি আঁ ০

I মা রা -া | সা -া -া} I {রা রা -মা | মা মা -পা I
 থ যা ০ রি ০ ০ পি যা ০ পি যা ০

I পা পধা -গা | পা পধা -গা I (ধা পা -া | -া -া -গা I
 বো লে ০ ০ বা শো ০ রি যা ০ ০ ০ ০

I নধা ধপা প্রমা | ম-রা ব-সা -া} I ধা পা -া | -া -া -া I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ রি যা ০ ০ ০ ০

সা সা II {রা -গা গমা | -গা রসা -া I সা -া সা | -া -া -া I
 স থী প হ নো ০ ০ নী ০ ল শা ০ ডি ০ ০ ০

I -া -া -া | সা সা -া I রা -মা মা | -পা পা -ধা I
 ০ ০ ০ চু ড়া ০ ঝা ০ ধো ০ প ০ ম ন

I	প	মা	-া	মা		-া	-া	-া	I	-া	-া	-া		(সা	সা	-া)	I	[-]	
হাং	০	রী				০	০	০		০	০	০		স	খী	০		০	
I	মা	মা	-ণা		ধা	ণা	-পা	I	পা	পা	-স্বা		না	স্বা	-া	I			
যা	হ	০			ব	ন	০		চ	রী	০		চ	লো	০				
I	-	-	-		-	-	-	I	ধা	-স্বা	-া		রী	জ্বা	-া	I			
০	০	০			০	০	০		ক	০	ৰ		কে	সি	ঙ্গ				
I	র	স্বা	-া		-	-	-	I	-	-	-		-	-	-	I			
গাং	০	০			০	০	০		০	০	০		০	০	০		ৰ		
I	রী	-া	জ্বৰী		-	স্বা	-া	I	ধা	-া	ণধা		-	পমা	মা	-া	I		
চ	ৰ	ণ	০		ন	মে	০		গু	জ	ৰী	০		০	গ	০			
I	ম	স্বা	-া		ণ	-ধা	পা	I	ণধা	পা	-া		-	-	-	I			
লে	মে	০			চ	ম	পা		হাং	০	০		০	০	০		ৰ		
I	-	-	-		-	-	-	I	গা	গা	-পা		পা	পা	-া	I			
০	০	০			০	০	০		না	চু	ঙ্গ		গী	আ	ঙ্গ				
I	ধ	ণ	-া		ধা	পা	-া	I	ধা	স্বা	-া		না	ধপা	-া	I			
ঝ্যা	০	০			কে	সা	থ		গা	উ	ঙ্গ		গী	র	০				
I	প	ধা	-া		প	মগা	-রসা	-া	I	{	রা	রা	-মা		মা	মা	-পা	I	
সি	ঝ্যা	০			রিং	০০	০		পি	য়া	০		পি	য়া	০				

I পা পধা -ণা | পা পধা -ণা I (ধা পা -। | -। -। -ণা I
বো লে০ ০ বাঁ শু০ ০ রি যা ০ ০ ০ ০ ০

I -ধা -ধা -প্মা | -ম'রা -সা -।) } I ধা পা -। | -। -। -। -ণা II II
০ ০ ০ ০ ০ ০ রি যা ০ ০ ০ ০ ০