

গুলশান কো চুম চুম কহতি বুল বুল  
কৃখসারী সে বেদরঢী বোর্খা খুল খুল ॥

হাস্তি হায় বোন্তা মন্ত্ৰ হো যা দোন্তা  
শিরি শিরাজী সে হো যা বেহোশ যা  
সব কুছ আজ রসীন হায় সব কুছ মশগুল  
হাস্তি হায় গুল হো কর দোজখ বিলকুল ।  
হারে আশক মাণক কি চমনো মে ফুলতা নেই  
দোবারা ফুল ফুল ফুল ফুল ॥

MEGAPHONE J.N.G. 591 ॥

শিল্পী ৪ মিস প্ৰভা ॥

তাল ৪ দ্রুত-দাদৰা

II {পা -া পা | -া পা -া I প'মা -া -া | মজ্জা -া মা I  
গু ল শা ন কো ০ চুম ০ ০ চু ০ ম

I পা -পা পা | -া না -া I নৰ্সা -া -া | -া -া -া} I  
ক হ তি ০ বুল ০ বুল ০ ০ ০ ০ ০

I {নৰ্সা -ৰ্বা সা | -া গা -া I ধা -া পা | -া মা -া I  
কু খ সা ০ রী ০ সে ০ বে ০ দ ০ র

I রা -মা রমা | -পণা পা -া I মজ্জা -া -রা | সা -া -া} II  
দী ০ বো ০ খা ০ খু ০ ল ০ খ ০ ল

II {পা -া পা | -া পা -া I পা -া -ধা | পধা -ণা -া I  
হ স তি ০ হ য ০ বো ০ স ০ তা ০ ০

I	ধা -া পমা   -া গা -া	I	গা -া মা   গমা -পদা -া
	ম্স ত্ হো ০ যা ০		দো ০ স্ তাং ০০ ০
I	পমা -া মা   -া মজ্জা -া	I	জ্জা -রা রসা .। -া রা -া
	শি ০ রি ০ শি ০		রা ০ জী০ ০ সে ০
I	পমা -মা মজ্জা   -া জ্জা -া	I	রা -া -জ্জা   রসা -া -া }
	হো ০ যা ০ বে ০		হো ০ শ্ব ০ যা ০ ০
I	{পা -া পা   -া পা -া	I	মা -া পাঃ   -জঃ মা -া
	স ব্ কু ছ আ জ্		রঙ ০ গী ন হ য
I	পা -া না   -া না -া	I	পৰ্সা -া -া   -া -া -া }
	স ব্ কু ছ ম শ্		গুল ০ ০ ০ ০ ০
I	{গা -া গা   -া গা -া	I	পধা -া মগা   -া মা -া
	হ স্ তি ০ হ য		গুল ০ হো ০ ক র
			[ -া -া -া ] 0 0 0
I	পা -ধা পণা   -া ধা -া	I	পা -া -া   (পৰ্সা -গা -া) }
	দো ০ জো খ বি ল্		কুল ০ ০ ০ হো ০ ০
I	{প্রমা -া পা   না -া সা -া	I	র্যা -া রঞ্জা   -া রঞ্জা -া
	হ ০ রে আ শ ক		মা ০ শু০ কি ০ ০

I না -া না | -া ধপা -া I পা -া পা | -না না -া I  
 চ ম নো ০ যে০ ০ ফু ল তা ০ নে ই  
  
 I নৰ্সা -া নৰ্সা | -রী না -া I সা -া -া | -া -া -া} I  
 দো ০ বাং ০ রা ০ ফুল ০ ০ ০ ০ ০  
  
 I শৰ্সা -া -া | পা -া -া I শৰ্তা -া -া | সা -া -া II II  
 ফু ল ০ ফু ল ০ ফু ল ০ ফু ল ০