

শ্বরণ-পারের ওগো প্রিয়,
তোমায় আমি চিনি যেন
তোমায় ঢাঁকে চিনি আমি,
তুমি আমায় তারায় চেন ॥

ନୂତନ ପରିଚୟେର ଲାଗି’
ତାରାୟ ତାରାୟ ଥାକି ଜାଗି’
ବାରେ ବାରେ ମିଳନ ମାଣି,
ବାରେ ବାରେ ହାରାଇ ହେନ ॥

নৃতন চোখের প্রদীপ জ্বালি' চেয়ে আছি নিরিবিলি,
খোলো শ্রিয় তোমার ধরার বাতায়নের ঝিলি-মিলি ।

ନିବାସ ନିବୁ-ନିବୁ ବାତି,
ଡାକେ ନୂତନ ତାରାର ଭାତି,
ଓପେ ଆମାର ଦିବସ ରାତି
କାନ୍ଦେ ବିଦୟା-କାନ୍ଦନ କେନ ॥

H.M.V. P 11673 ॥ শিল্পীঃ অতিভা সোম ॥ “বিলিম্বি” নাটকীয় গান ॥ তাল ছাড়া

II ধসা ধসা সা রা রা -। -সা সরা -জ্বরা -জ্বরা -পা -মা -পঞ্চমা -জ্ব

জা জা -া -া -া -া জা জমা -া জমা জমা -া -া -া
প্রি য ০ ০ ০ ০ তো মাঠ য আ পি ০ ০ ০ ০

-ই-রা রা-সা-ই-দা-গা-সরা-জ্বা-সুরা-সা-ন-ই

সৰা রমা মা -পা মা -পা -া -া -া -মা -া -া -জা -া -া -

তো মায় চা ০ দে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

জ্ঞা-মা-ই-মৰা রা-ই-জ্ঞা-ই-না-ই-সৱা রমা মপা মপা-ই-
চিনি ০ ০ ০ আমি ০ ০ ০ ০ ০ ০ তু০ মি০ আ০ মা০ ০

জ্ঞা - মা জ্ঞমা - জ্ঞমা - রা রা - সা - দা - গ্নি - সরজ্ঞা রসা - না
বাতা ০ য নে০ র বিলি ০ ০ ০ ০০০ মিলি ০ ০

মা পা পা পণ্ডা - দা - গন্দা গর্মা - দগা - গর্মা সী - না
নি বাও নি বু ০ ০ ০ ০ নিবু ০০ ০০ বা ০ ০

সী - না সী - রী রী - না রী - না গন্দা - দা পদা -
তি ০ ০ ডাকে ০ মু ০ ত ০ ০ ন তারা ০

- দদগণা - পা পা - না পা - না সী - না রী - না রী - সী
০০০০ ব ভ ০ তি ০ ০ ০ ওগো ০ আ ০ ম ব

সী রী - সী - পী - মী - জী জী - না জী - না -
দি ব ০ ০ ০ সু রা ০ তি ০ ০ ০

সা সা - সরা রা - রা - না সরা - সরা - পমা - পমা - পমা - জ্ঞা - জ্ঞা -
কাঁ দে ০০ বি ০ দা য কাঁদ ০ ০০ ০ ০ ০ ন কে ০ ন ০

জ্ঞমা - মা মপা মপা - রা রা - সা - দা - গ্নি - সরজ্ঞা সরা - সা সা - না **II II**
তোমা য আ ০ মি ০ চিনি ০ ০ ০ ০০০ যে ০ ন ০ ০