

উভয়ে : গুহ্র সমুজ্জ্বল হে চির-নির্মল
 শান্ত অচঞ্চলে ধ্রুব-জ্যোতি!
 অশান্ত এ চিত কর হে সমাহিত
 সদা আনন্দিত রাখ মতি ॥

দুঃখ শোক সহি অসীম সাহসে
 অটল রহি যেন সম্মানে যশে,
 স্ত্রী : তোমার ধ্যানের আনন্দ-রসে
 নিমগ্ন রহি হে বিশ্ব-পতি ॥

উভয়ে : বহে তব ত্রিলোক ব্যাপিয়া, হে গুণী,
 ওঙ্কার সঙ্গীত-সুর-সুরধুনী!
 স্ত্রী : হে মহামৌনী, যেন সদা শুনি
 সে সুরে তোমার নীরব আরতি ॥

H.M.V. N 7290 ॥ শিল্পীঃ আনুরবালা ও ধীরেন দাস ॥ ভজন ॥ রাগঃ লাঙ্কাশাখ ॥ তাল : দ্বিতাল

+	৩য়	০	১ম
II { সগা -গরা গা পমা । রগাঃ -রঃ সা সা । সরা -রসা সা সসা । না -সা সধা না I			
শু০ ০০ ভ্র স	মু ০ জ্জ্ব ল	হে০ ০০ চি র০	নি র্ ম ল
॥			
I পা -রা -া ররা । রগা -গসা সা সা । সপা -া পা পপা । ধপা -মগা -রসা -ধনা } I			
শা ন্ ত অ০	চন্ ০০ চ ল	ধ্র০ ০ ব জ্যো০	তি০ ০০ ০০ ০০
I সগা গা -া গরা । রগা -া গা গাম । রগা গরা রা রসা । সরা -রসা সা সা I			
অ০ শা ন্ ত০	এ০ ০ চি ত	ক র০ হে স০	মা০ ০০ হি ত
I সা সা -সরা রা । বনা -সা ধা না । সপা -া পা পা । ধপা -মগা -রসা -ধনা II			
স দা ০০ আ	ন ন্ দি ত	রা০ ০ খ ম	তি০ ০০ ০০ ০০
[না -পা]			
II { মপা -া পা পর্সা । -া সা সা সা । পর্সা সা সা সনা । ধনা -নধা ধর্সা -া I			
দু : খ শো০	০ ক স হি	অ০ সা ম সা০	হ০ ০০ সে০ ০

I সর্গা রা গা মা । র্গা -রা সা সা । ধসা -া সা সনা । নাঃ -ধঃ ধনা -া } I
অ০ ট ল র হি০ ০ যে ন স০ ম্ মা নে০ য ০ শে০ ০

I পসা নসা -পা -া । পধা -ধধপা মা মা । গা সা -রা গমা । র্গা -সা সা -া I
তো০ মা০ ০ র ধ্যা০ ০০০ নে র আ ন ন্ দ০ র ০ সে ০

I পধা ধা -সা র্গসা । পধা ধসা -পা পা । ধপা -মগা রা রা । পমা -গরা-সনা-ধনা I
নি০ ম গ্ ন০ র০ হি০ ০ হে বি০ ০০ স্ব প তি০ ০০ ০০ ০০

[না -পা]

II { মপা পা র্গসা ধসা । সা -া সা সা । পসা সা সা সধা । ধনা -নধা ধসা -া I
ব হে ত০ ব০ ত্রি ০ লো ক ব্যা০ পি যা হে০ শু০ ০০ গী০ ০

I সর্গাঃ -রঃ গা মা । র্গাঃ -রঃ সা সা । সা সা সা সর্সা । নাঃ -ধঃ ধনা -া } I
ওঁ ০ কা র সঙ্ ০ গী ত সু র সু র০ ধু ০ নী০ ০

I পসা -র্গসা পা পধা । পধা -ধধপা মা -া । গা সা রা গমা । র্গা -গসা সা -া I
হে০ ০০ ম হা০ মৌ০ ০০০০ নী ০ যে ন স দা০ শু০ ০০ নি ০

I পধা ধা -সা র্গসা । পধা পসা -পা পা । ধপা -মগা রা রা । পমা -গরা-সনা-ধনা II II
সে০ সু ০ রে০ তো০ মা০ র্ নী র০ ০ব্ আ র তি০ ০০ ০০ ০০