

দে দোল্ দে দোল্ ওরে দে দোল্ দে দোল্  
জাগিয়াছে ভারত-সিন্ধু তরঙ্গে কল-কল্লোল ॥

পাষণ গলেছে রে অটল টলেছে রে  
জেগেছে পাগল রে ভেঙেছে আগল ॥

বন্ধন ছিল যত হ'ল খানখান রে  
পাষণ পুরীতে ডাকে জীবনেরি বান রে,  
মৃত্যু ক্লান্ত আজি কুড়াইয়া প্রাণ রে  
দুর্মদ যৌবন আজি উতরোল ॥

অভিশাপ রাত্রির আয়ু হ'ল ক্ষয় রে  
আর নহি অচেতন আর নহি ভয় রে,  
আজও যাহা আসেনি, আসিবে সে-জয় রে  
আনন্দ ডাকে দ্বারে, খোল্ দ্বার খোল্ ॥

H.M.V. N. 7313 ॥ শিল্পী : ধীরেন দাস ॥ তাল : ক্ষেত্রতা

II {    সী   -গী   রী   |   -গী   রী   -সী   I   সী   -না   -না   |   ধা   ধা   -না   I  
দে   ০   দো   |   ল্   দে   ০   দো   ০০   ল্   |   ও   রে   ০

I   সী   -গী   রী   |   -গী   রী   -সী   I   সী   -া   -া   |   -া   -া   -া   } I  
দে   ০   দো   |   ল্   দে   ০   দো   ০   ০   |   ০   ০   ল্

I {    [পসী -া]  
পা   -সী   সী   |   -না   না   -ধা   I   ধা   -পা   পা   |   -া   পা   -া   I  
জা   ০   গি   |   ০   যা   ০   ছে   ০   ভা   |   ০   র   ত্

I	ক্কা -পা ক্কা সি ন্ ধু		-ধা <sup>ধ</sup> পা ও তও	I	পা -পা ধ		মা -না গে	I	
I	সা -মা ক		মা -গা ক ল	I	গপা -না লো		না -না ল	II	
II	{ <sup>ধ</sup> সা -না পা		না ধা -না গ্ গ	I	{ <sup>ধ</sup> না -সা লে		না সা -না রে	I	
I	নসা -রা অ		ধা ধা -না ল্ ট	I	{ <sup>ধ</sup> না -সা লে		না সা -না রে	II	
I	{ সা -মা জে		মা -গা ছে	I	গা -পা পা		না পা -মা ল্ রে	I	
I	মপা -ধা ভে		ধা -পা ছে	I	পা -পা আ		{ <sup>ধ</sup> মা -না গ	II	
III	সা -রা মা পা ব ন্ ধ ন		ধা ধসা সা সা ছি ল য ত	I	পা ধা {সাঃ -ধঃ হ ল খা ন্		ধরাঃ সাঃ সা -না খা ন্ রে	I	
I	সর্গা <sup>ধ</sup> র্গা -না পা যা গ্ পু		র্গা র্গা র্গা র্গা রী তে ডা কে	I	{ <sup>ধ</sup> ধা না সা রা জী ব মে রি		{ <sup>ধ</sup> ধা -সা সা -না বা ন্ রে	II	
II	{ <sup>ধ</sup> সা -না সা ম্ ত ত		{ <sup>ধ</sup> সা -মা ন ত আ জি	I	গা মা পা ধা কু ডা হ য়		পধা {সা সা -না প্রা গ্ রে	II	
I	{ <sup>ধ</sup> সা -না দু র্ ম		{ <sup>ধ</sup> সা -পা দ	I	{ <sup>ধ</sup> ধা -না যো উ ব		-পা মা -না ন	I	

I গা মা -া | পা ধা -া I ধর্সা -া -া | -া -া -া } II  
আ জি ০ উ ত ০ রো ০ ০ ০ ০ ০ ল

II { সা ঋ | ঋমা -া I মা -পা | পা -মা I দা দা | দা দা I দাঃ -ঋঃ | -ঋ -া I  
অ ভি শা ০ প্ রা ০ ত্রি র্ আ য় হ ল ক্ষ য় রে ০

I (ঋ -ঋ | ঋ ঋর্সা I সর্সা সর্না | সর্সা -া I -া -া | -া -া I -া -া | -া -া) II  
আ র্ ন হি ০ অ চে ০ ত ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্

I ঋ -ঋ | ঋ ঋর্সা I সর্সা সর্না | সর্সা -া I না সর্সা | রা ঋর্সা I ধা -না | -না -া I  
আ র্ ন হি ০ অ চে ০ ত ন্ আ র্ না হি ০ ভ য় রে ০

I ধর্সা সর্সা | ধা ধা I ধনা না | পা -া I গা মা | পা ধা I না -র্গা | রা -র্গা I  
আ ০ জো যা হা আ ০ সে নি ০ আ সি বে সে জ য় রে ০

I -া -া | -া -া II { সর্গাঃ ঋর্গা | -র্গাঃ গর্গা I রা র্গা | সর্সা সর্সা I সা -রা | মা -পা I  
০ ০ ০ ০ আ ০ ন ন্ দ ০ ডা কে ০ দ্বা রে খো ল্ দ্বা র্

I ধর্সা -া | -া -া } II { সর্গা রা | -র্গা রা I সর্সা -না | ধা না I সর্গা রা | -র্গা রা I  
খো ০ ০ ল্ দে ০ দো ল্ দে দো ল্ ও রে দে ০ দো ল্ দে

I সর্সা -া | -া -া } III II  
দো ০ ০ ল্