

গিরিধারী লাল কৃষ্ণ গোপাল যুগে যুগে হ'য়ে প্রিয়।
জনমে জনমে ব'ধু তব প্রেমে আমারে ঝুরিতে দিও ॥

তুমি চির-চক্ষেল চির-প্লাতকা
প্রেমে বাঁধা প'ড়ে হইয়ো মোর সখা,
মোর জাতি-কুল-মান তনু-মন-প্রাণ
হে কিশোর! হ'রে নিও ॥

রাধিকার সম কুজার সম রঞ্জিণী সম মোরে
গোকুল মথুরা দ্বারকায় নাথ রেখো তব সাথী ক'রে ।

গোপনে চেয়ো সব শত গোপীকায়
চন্দ্রাবলী ও সত্যভামায়,
তেমনি হে নাথ চাহিও আমায়
লুকায়ে ভালবাসিও ॥

TWIN FT. 12669 ॥ শিল্পীঃ কুমারী শোভা দে ॥ তাল-ফেরতা

কাহারবা ৪

II { ^না সা সগা রা | গা -া -া -মা I রা -পা পা ধপা | মপমা -া -গা -সা I
গি রি ধীৰী লা ০ ০ ল্ কৃ ষ গ গো০ পা০ ০ ০ ল্

I সরা ^রা -রমজা জ্বরা | সজ্জা -রসা ন্ধা গা I গুজ্জাঃ -সঃ সা -া | -া -া -া } I
যু০ গে ০০০ যু০ গে ০০ হো০ যো প্রি ০ য ০ ০ ০ ০ ০

[-ঃসঃ] [^সা সা]
I { -া সা রা রমা | মগা -রগা ^রা রা I -ঃসরঃ ^পা পমা মা | মগা -রগা ^সা সধা I
০ জ ন মে০ জ০ ০০ ন মে ০০ বঁ ধু০ ত ব০ ০০ প্রে মে০

I { -া সা রা রমা | মা -পা পা ধা I মপা -ধপা -মা -া | -গমা -রগা -সা -া } II
 ০ আ মা রে০ বু ০ রি তে দিং ০০ ০০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০

দাদুরী :

মা মা II { মা মপা পা | -ধা মপা -ধগা I গধা গধা ধা | ধপা পধা মপা I
 তু মি চি র০ চ গ্ চ০ ০ল্ চি০ র০ প লাং ত০ কা০

I -া -া -পা | -পা -মা -া I -া -া মপা | পর্সা সৰ্সা গা I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ প্ৰে০ মে০ বাঁ ধা

I ধগা “গা -া | -ধগা -ধপা -ধপা I -মা -া -পা | পধা ধা -ধগা I
 প'০ ডে ০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ হই যো০ মো ০ৰ

I পধা -গধা পা | -মা (-রা -মা) } I মগা -মা | পা পর্সা সৰ্সা | সৰ্সা -রা I
 স০ ০০ খা ০ ০ ০ মো০ ব্ জা তি০ কু ল মা ন্

I সধা ধৰ্মা গৰ্মগা | ধা পা -া I গা পপা মা | গা রা সা I
 ত০ নু০ ম০০ ন প্রা গ্ হে কি০ শো র হ' রে

I সধা -সা -রা | -জ্ঞা -রা -া I সা সজ্ঞা রা | সা গৃধা গা I
 নি০ ০ ০ ০ ০ ও ০ যু গে০ যু গে হো০ যো

I গৃজ্ঞাঃ সঃ সা | -া -া -া I { মা মা মগা | -রগা রসা সা I
 প্ৰি০ ০ য ০ ০ ০ ০ ০ রা ধি কা০ ০ৰ স০ ম

I রা -পা পা | -া পা পা I রমা -পধা ধা | পধা পা পধা I
 কু ব জা ব স ম কু০ ০ক সি দী০ স ম০

I “পা -মা মা | -া -া -া } I { মা মধা ধা | ধা ধগা ধা I
 মো ০ রে ০ ০ ০ গো কু০ ল ম থ০ রা

I ^শপা পধা পধপা | -মা মা -া I ^শমা মা গা | রা সা ধ্সা I
দ্ব র০ কাঠো য না থ রে খো ত ব সা থী০

I সরা ^শজ্জ রা | (-া -া -া) } I -া -রজ্জা -মজ্জা I -রা -া -সা | -া -া -া I
ক'০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

কাহারুবা :

I মা পা পা ধা | ধা ^শগা পধা -া I -া -া -া -গা | -ধা -পা -মা -া I
গো প নে চে যো ০ স০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ব

I { মা পা পা ধা | ধগা -া পা -ধা I -পা পা পর্সা না | ধা -গা ধা -পা I
গো প নে চে যো ০ স০ ০ ব শ ত০ গো পি ০ কা য

[-রা -া]
I পা -ধা ধা গা | ^শধা -পা পাঃ -মঃ I মা -রা মা পধা | মপা -া -া } I
চ ন্ দ্রা ব লী ০ ও ০ স ত ত ভ০ মাং ০ ০ য

I { -া রা -পা পা | পা -মা মধা -পগা I -ধা ^শমা মা -মা | গরা -গা ^শসা -া } I
০ তে ম নি হে ০ নাং ০০ থ চ হি ও আং ০ মা য

[-রা] [-]
I { -া রা ^শপা মা | -গরা -গা ^শসা সা I ^শমা গা -রা এ | -'রা -া -মা -পা } I
০ লু কা যে ০০ ০ ভ ল বা সি ও ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা সরা ^শজ্জ রা | সজ্জা -রসা গ্ধা গা I গ্জ্জাঃ -সঃ সা -া | -া -া -া -া II II
যু গেং ০ যু গেং ০০ হোং যো প্রিং ০ য ০ ০ ০ ০ ০