

ଆବୃତ୍ତି ୫

କୁମାରୀ ରାଧିକା ଘୋମେର ଗ୍ରତି
ଶ୍ରୀମନ୍ କ୍ୟାଗ ବିମାତାର ଉତ୍କି —
ବଲି ମାଥା ଖାସ୍ ରାଧେ
ଓଲୋ କଥା ଶୋନ୍ ।

ବଲି କୁଳ ଆର ତୁଇ ଖାସନେ (ରାଧେ କୁଳ ଆର ତୁଇ ଖାସନେ)
ଓଲୋ ଗୋକୁଳ ଘୋମେର କନ୍ୟା ଯେ ତୁଇ କୁଳ-ଗାଛ ପାନେ ଚାସନେ
(ପରେର କୁଳ-ଗାଛ ପାନେ ଚାସନେ) ।
ଓ କୁଳ ଗାଛେ ବଡ଼ କାଟା
ଗାୟେ ଅଥବା ପାୟେ ବିଧିଲେ ଦାୟ ହବେ ପଥ ହାଁଟା,
(ରାଧେ ଗାୟେ ଅଥବା ପାୟେ ବିଧିଲେ ଦାୟ ହବେ ପଥ ହାଁଟା) ।
କଲଙ୍କ ଦିଲି (କଲଙ୍କ ଦିଲି)
ଗୋକୁଲେର କୁଲେ କଲଙ୍କ ଦିଲି (କୁଲେ କଲଙ୍କ ଦିଲି)
ତୁଇ ଯାରି ତାରି କୁଳ ଚୁରି କ'ରେ ଖେଲି
ଗୋକୁଲେର କୁଲେ କଲଙ୍କ ଦିଲି (କୁଲେ କଲଙ୍କ ଦିଲି) ରାଧେ ଗୋ ।
ଓଲୋ ଭାବିସ୍ ଏଖନେ ବ୍ୟେସ ହୟନି
କାରଣ, ବେଡ଼ାସ କ୍ରକ ପ'ରେ ।
ଓଇଁ କୁଳ-ଗାଛ ଆଗଳାୟ ଭୀମରଳ-ଚାକ,
(ଓଇଁ କୁଳ-ଗାଛ ଆଗଳାୟ ଭୀମରଳ-ଚାକ)
ତୋର କୁଳ ଖାଓୟା ବେର ହବେ ଫୁଲେ' ହ'ବି ଢାକ ।
(ଫୁଲେ' ହ'ବି ଜୟଢାକ) ।
ବଲି ପଡ଼ତେ ? ନାକି କୁଳ ଖେତେ ଯାସ ରୋଜ ରୋଜ ଇଞ୍ଚୁଲେ,
(ରାଧେ ପଡ଼ତେ, ନାକି କୁଳ ଖେତେ ଯାସ ରୋଜ ରୋଜ ଇଞ୍ଚୁଲେ)
ଓଇଁ କୁଲେରି କାଁଟାଯ ଦୁ'କୁଳ ଛିଡ଼ିସ୍, ବେଣୀ ଆଟିସ୍ ଖୁଲେ' ।
(ରାଧେ ବେଣୀ ଆଟିସ୍ ଖୁଲେ')
ଖାସ ତୁଇ ଟୋପା-କୁଳ ଖାସ ନାରକୁଲେ କୁଳ,
(ଖାସ ତୁଇ ଟୋପା-କୁଳ, ଖାସ ନାରକୁଲେ କୁଳ)
ଅତ କୁଳ ଖେଯେ ରାତେ ପେଟ ଡାକେ କୁଳକୁଳ କୁଳକୁଳ
(ଅତ କୁଳ ଖେଯେ ରାତେ ପେଟ ଡାକେ କୁଳକୁଳ କୁଳକୁଳ)
ଓଲୋ କୁଲୋତେ ନାରି (କୁଲୋତେ ନାରି)
ଓଲୋ ତୋରେ କୁଳ ଦିଯେ ଆର କୁଲୋତେ ନାରି (ଦିଯେ କୁଲୋତେ ନାରି)
ଛିଲ କୁଲୁଙ୍ଗୀତେ କୁଲେର ଆଚାର ତାଓ ଖେଯେଛିସ୍ କୁଳ-ଖୋଯାରୀ
(କୁଲୁଙ୍ଗୀର ଓଇଁ କୁଲେର ଆଚାର ତାଓ ଖେଯେଛିସ୍ କୁଳ-ଖୋଯାରୀ) ।

ওই কুল-গাছ ধ'রে (সখি গো, রাধে গো)

(বহুত আচ্ছা দাদা, বহুত আচ্ছা বহুত আচ্ছা)

ওই কুল-গাছ ধ'রি কোলাকুলি করি ফ্যাসাদ বাঁধাবি শেষে

আর কুলত্যাগিনী হবি কি নাশিনী কুল-গাছ ভালোবেসে ।

(আর কুলত্যাগিনী হবি কি নাশিনী কুল-গাছ ভালোবেসে) ॥

H.M.V. N . 7411 ॥ শিষ্টীঃ রঞ্জিত কুমার রায় ও সহশিষ্টীবৃন্দ ॥ কমিক (রাধিকার কুল ভক্ষণ)
তাল-ফেরুতা

রা	রা	II	গা	-পা	পা		-া	পা	-গা	I	পা	-ধা	না		-া	না	সী	I
ব	লি		কু	ল্	আ		র	তু	ই		খা	স্	নে		০	ৰা	ধে	
I	“না	-া	ধা		-পা	পা	-গা	I	পা	-ধা	না		-া	পা	ধা	I		
	কুল	০	আ		র	তু	ই		খা	স্	নে		০	ও	লো			
I	ধা	ধা	সী		সী	সী	-পা	I	সী	সী	সী		সী	সৰ্বা	-সী	I		
	গো	কু	ল্		যো	যো	র		ক	ন	ন		যো	তু	ও	ই		
I	“না	-া	ধনা		-া	ধা	গা	I	পা	-ধা	না		-া	না	নসী	I		
	কু	ল্	গাছ		০	পা	নে		চা	স্	নে		০	প	রেৰ			
I	“না	-া	ধা		-া	পা	গা	I	পা	-ধা	না		-া	-া	-া	I		
	কু	ল্	গাছ		০	পা	নে		চা	স্	নে		০	০	০			
I	পা	পা	-ধা		ধা	ধা	-া	I	প’ধা	-া	“না		প’ধা	-া	“না	I		
	ও	কু	ল্		গা	ছে	০		এঁ্যা	০	হেঁ		এঁ্যা	০	হেঁ			
I	পা	-া	-ধা		না	-া	-সী	I	ধনা	পা	-া		১	১	১	I		
	ব	০	০		ড়	০	০		কঁো	টা	০		০	০	০			

I মা-মা | মা-মা-মা | গা-মা-পা | ধি-ধি-ধি |
 গা ০ যে অ থ বা পা ০ যে বি ধি লে

I পা-ধি-পা | মা-গা-মা | গপা-শ্চপা-মা | -গমগা-রগরা-সা |
 দা য় হ বে প থ হাঁ ০ ০ টা ০০০ ০০০ ০

I মা-মা | মা-মা-মা | গা-মা-পা | ধি-শ্চ ধি |
 গা ০ যে অ থ বা পা ০ যে বি ধি লে

I পা-ধি-পা | মা-মা- | গা-পা-মা | -গমগা-রা-সা |
 দা য় হ বে প থ হাঁ ০ টা ০০০ ০ ০

I পা-পা-না | ধনা-সী-না- | পা-পা-না | ধনা-সী-না- |
 ক ল ঙ ক দি ০ ০ লি ০ ক ল ঙ ক দি ০ ০ লি ০

I না-র্বা-সী | না-সী-ধা-ন | পা-পা-না | ধনা-সী-না-পপা |
 গো ০ ০ কু লে র কু লে ক ল ঙ ক দি ০ ০ লি কুলে

I পা-পা-না | ধা-নসা-না-নপা | সী-সী-র্বা-র্বা | র্বা-ন-র্বা-গা |
 ক ল ঙ ক দি ০০ লি তুই যা বি ০ তা রি ০ কু ল

I সী-গা-র্বা-গা | সী-ন-সী-ন | না-র্বা-সী | না-সী-ধা-না |
 চু রি ক' রে খে ০ লি ০ গো ০ ০ কু লে র কু লে

I পা-পা-না | ধনা-সী-না-পপা | পা-পা-না | ধনা-সী-না-গমা |
 ক ল ঙ ক দি ০ ০ লি কুলে ক ল ঙ ক দি ০ ০ লি রাধে

I পধা-নসী-ধা-না | -না-ন-ন-ন | নাঃ-নঃ-নাঃ-সঃ | ধা-সী-না-ধা |
 গো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ও ও ও ও অ ০ ০ ০

I -পা -ধা -না | -শ্বা পা -না -না | I -না -না -না | । -না পা পা I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I মা মা -ধা | ধা সৰ্ব না I ধা ধা -ণা | ধা -ণা ধা I
 ভা বি স্ এ খ নো ব যে স্ হ য নি

I মা মা ন | -সা -না -না | I মা মা -পা | পা পা পা I
 কা র ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -না -না | -না রা -সা I{ সা -রা রা -না | রা -না রা -গা I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I মা -পা না | শ্বা -না (পা -সা) }I{ পা -না I পা -ধা ধা ধা | ধা -না ধা না I
 ভী ম কু ল চাক ০ ও ই তো র কু ল গাছ আ গ লা য

[সৰ্ব পা]

I পা পৰ্সী সৰ্ব না | পা -না ধা ধা I পা সৰ্ব সৰ্ব না | নধা -পা} না সৰ্ব I
 ফু লে০ হ বি ঢাক ফু লে হ বি জ য চাক ক ব লি

I{ ধনা -না ধা | -পা পা ধা I গা -পা মা | গা রা -না I
 প০ ডু তে ০ না কি কু ল খে তে যা স্

I গা -পা পা | -ধা না -সৰ্ব I ধনা -না ধনা | -পা (না না) }I -না সৰ্ব I
 রো জ রো জ ই স্ কু০ ০ লে০ ০ রা ধে ০ ওই

I সৰ্ব সৰ্ব সৰ্ব | রী রী -না I সৰ্ব রী -না | শ্বা গৰ্মা -গা I
 কু লে রিং কাটা য দু কু ল ছিড়ি স্

I রী সৰ্ব সৰ্ব | গা ধা -ণা I পধা -না পা | -না সৰ্ব সৰ্ব I
 বে ণী ০ ০ অঁ টি স্ খু ০ ০ লে ০ রা ধে

I সৰ্বা সৰ্বা -ন | গা ধা -গা I পধা ন পা | ন ন ন গা I
বে০ গী ০ আঁ টি স্ খু০ ০ লে ০ ০ ০

I{ গা -মা মা -পা | পা পা পা -ন I পা -ধা পা ক্ষা | পা পা গা -ন }I
খা স্ ত হ ই টো পা কু ল খা স্ না র কু লে কু ল

[পপা]

ওলো

I{ গা মা পা -না | না না না না I না -র্বা সৰ্বা সৰ্বা | না না ধা (পা) }I
অ ত কু ল খে যে রা তে পে ট ডা কে কুল কুল কুল কুল

I পা পা না | ধনা নধা -পা I পা পা না | ধনা না ননা I
কু লো তে নাং রিং ০ কু লো তে নাং রি তোৱে

I{ না -র্বা সৰ্বা | না ধনা -না I -নপা পপা না | ধনা না পক্ষা I
কু ল দি যে আং ০ ঠৰ কুলো তে নাং রি দিয়ে

I পা পা না | ধনা না (ননা) I পক্ষা I পা পা -সৰ্বা | না সৰ্বা -না I
কু লো তে নাং রি ওলো ছিল কুলুঙ্গ গী তে ০

I ধা ধা -গা | ধা ধা -গা I পা -ধা পা | গা মা -গা I
কু লে র আ চ র আ চ র আ চ র আ চ র

I গা -পা মা | গা রা সৰ্বা -সৰ্বা I সৰ্বা সৰ্বা -না | সৰ্বা রসৰ্বা -গা I
কু ল খো যা রী ০ কু লু ঙ্গ কু লু ঙ্গ কু লু ঙ্গ

I ধা ধা -গা | ধা ধা -ধপা I পা -ধা পা | মা মা -গা I
কু লে র আ চ র আ চ র আ চ র আ চ র

I গা -পা মা | গা রসা সা I সা -র্বা র্বা গা | -া ভু ধ' র্বা র্বা I
 কু ল্ খো যা যী০ ওই কু ল্ গা

I -া -া -া | -া র্বা র্বা I র্বা -মা -া | -া -া -া I
 ০ ০ ০ ০ স ধি গো ০ ০

I -গৰ্বা -সা -া | -া সা সা I সৰ্বা -গৰ্মা -গা | -া গা মা I
 ০০ ০ ০ ০ রা ধে গো ০০ ০

আবৃত্তি ৪ বহুত আচ্ছা দাদা, বহুত আচ্ছা বহুত আচ্ছা

I গা মা -া | গা মা -া I -গা -র্বা -সা | -া -া -া I
 যঁ যুঁ ০ যঁ যুঁ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -া মা মা | পা -ধা -পা I পা ধা পা | ধা পা ধা I
 ০ রা ধে গো ০ ০ যঁ যুঁ যঁ

I পা ধা পা | ধা পা ধা I পা -মা -া | -া মা মা I
 যঁ যুঁ যঁ যঁ যঁ যুঁ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -মা -া | -গৰ্মগা -র্গৰ্বা -া I -সা -া -া | -গা -া -া I
 গো ০ ০ ০০০ ০০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -ধা -া -পা | -া সা -া I সা -র্বা র্বা | -া র্বা র্বা I
 ০ ০ ০ ০ ও হই কু ল্ গা ০ ০ ০

I সা র্বা র্বা | র্বা র্বমা গা I র্বা সা -া | গা ধা গা I
 কো লা কু লি ক০ রি� ফ্যা সা দ বাঁ ধা গা বি

I পধা -া পা | -া পা -সা I পা পা -ধা | ধা ধা ধপা I
 শে০ ০ ষে ০ আ ব্ কু ল ০ ত্যা গি নী০

I পা সা না | ধা গা ধা নী I গা -মা পা | -া না নসা I
 হ বি কি | না শি নী | কু ল্ গা | ছ তা লো০

I ধা -না ধা | -সা ধা -পা I পা পা -ধা | ধা ধা ধা নী
 বে ০ সে | ০ আ র্ | কু ল ০ | ত্যা গি নী

I পা সা না | ধা গা ধা নী I গা -মা পা | -ধা না নসা I
 হ বি কি | না শি নী | কু ল্ গা | ছ তা লো০

I ধা -না ধা | -সা -না -ধা I -ধা -গা -ধা | -পা -ধা -পা I
 বে ০ সে | ০ ০ ০ | ০ ০ ০ | ০ ০ ০

॥

I পঞ্চা -া -পা | -া -সা -া II II

অঁয়ো ০ ০ | ০ ০ ০

দ্রষ্টব্য : সমবেত কঢ়ে গীতাংশ মূল গানে বঙ্গনীর ভিতর দেখানো হইয়াছে।