

ও মা তোর ভুবনে জ্বলে এত আলো
আমি কেন অন্ধ মাগো দেখি শুধু কালো ॥

মা সর্ব লোকে শক্তি ফিরিস্ নাচি
ওমা আমি কেন পঙ্গু হয়ে আছি
ওমা ছেলে কেন মন্দ হ'ল জননী যার ভালো ॥

তুই নিত্য মহা প্রসাদ বিলাস কৃপার দুয়ার খুলি',
চির শূন্য রইল কেন আমার ভিক্ষা-ঝুলি ।

বিন্দু বারি পেলাম না মা সিন্ধুজলে র'য়ে ।
মা ও তোর চোখের কাছে প'ড়ে আছি চোখের বালি হয়ে
মোর জীবনুত এই দেহে মা চিতার আগুন জ্বালো ॥

H.M.V. N 27182 ॥ শিল্পী : মৃগালকান্তি ঘোষ ॥ সুর : কমল দাশগুপ্ত ॥ শ্যামা-সঙ্গীত ॥ তাল : দাদরা

মা -া -া -া -া -া
মা ০ ০ ০ ০ ০

মা গা II { মা -ধা পা | মা গমা -গা I মা প'পা -া | -া ধা গা I
ও মা তো র্ ভু ব নে ০ ০ জ্ব লে ০ ০ এ ত

II [গা প'র্সা -া -ধা]
I পা ধা -া | -া (মা গা) } I -াঃ -পঃ I { প'গা গা -র্সা | -া সর্সা সর্সা I
আ লো ০ ০ ও মা ০ ০ আ মি ০ ০ কে ন ০

[ধা -গা]
I প'ধা -র্সা সর্সা | গা ধগা -'ধা } I পা ধা -পা | -া পা পা I
অ ন্ ধ ০ মা গো ০ ০ দে খি ০ ০ শু ধু

I পা পধা -সর্গা | -ধপা -মগা -মা II
কা লো ০ ০০ ০০ ০০ ০

-১ -১ III { মা -১ মা | ধা ধগা -^১ধা I গা -সর্গা সর্গা | সর্গা সর্গা -র্গা I
০ ০ স র ব লো কে ০ ০ শ ক্ তি ফি রি স্

I সর্গা সর্গা -১ | -১ গা ধা I ধা ধা -র্গা | -১ র্গা র্গপা I
না ০ চি ০ ০ ও মা আ মি ০ ০ কে ন ০

I পা -ধা সর্গা | সর্গা গর্গা -র্গর্গা I র্গা সর্গা -১ | -১ (-১ -১ I
প ঙ্ গ হ ০ য়ে ০ ০০০ আ ছি ০ ০ ০ ০

I ধগা -সর্গা -র্গর্গা | -সর্গা -র্গর্গা -সর্গা I -ধর্গা -গধা -পধা | -গধা -পমা -গমা) I মা গা I
মা ০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ও মা

I মা মা -পা | -১ পা পা I পধা -পা ধা | গা ধগা -^১ধা I
ছে লে ০ ০ কে ন ম ০ ন্ দ হ ল ০ ০

I গর্গা ^১সর্গা -১ | -১ গা ধা I গা গা -সর্গা | -১ সর্গা সর্গা I
ছে ০ লে ০ ০ ও মা ছে লে ০ ০ কে ন ০

I ^১ধা -সর্গা গর্গা | গধা ধা -গা I ^১ধা ^১ধা -পা | পা পা -১ I
মা ন্ দ ০ ০ হ ০ ল ০ জ ন ০ নী যা র

I পা পধা -সর্গা | -ধপা -মগা -মা II
ভা লো ০ ০০ ০০ ০০ ০০

মা -গা II { গা -পা মা | -া মা মা^৩ I ^৩গা ^৩গা -রা | রসা সা -া I
 তু ই নি ত্ ত ০ ম হা প্র সা দ্ বি০ লা স্

I সা সগা -া | গমা রগা -মপা I মগা মা -া | -া -রা -া I
 ক্ পা০ র দু০ যা০ ০র্ খু০ লি ০ ০ ০ ০

I মা মা -পা | পা -া পা I পধা পা ধা | ^৩গা ধা -া I
 চি র ০ শূ ন্ ন র০ ই ল কে ন ০

I ধা ধগা -র্সা | র্সা -র্সা র্সা I গা ধগা -^৩ধা | (-া মা -গা) } I -া -া -া I
 আ মা০ র্ ভি০ ক্ খা০ বু লি ০ ০ তু ই ০ ০ ০

I { ধা -র্সা গা | -ধা পমা মপা I পধা ধা -া | ^৩গা ধা -া I
 বি ন্ দু ০ বা০ রি০ পে০ লা ম্ না মা ০

I মা -ধা ধা | গা র্সা -র্সা I নর্সা নর্সা -া | (-া -া -^৩ধা) } I -া গা -ধা I
 সি ন্ ধু জ লে ০০ র'০ য়ে০ ০ ০ ০ ০ ০ তো র্

I গা গা ধা | রী ^৩র্সা -রা I -া -া -া | -া -া -া I
 চো খে র্ কা ছে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পধা -র্সা ^৩র্সা | -া -া -া I -া -া -া | -া -া -া I
 মা০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -র্সা র্সা -র্সা | -র্সা -গা -ধা I -র্সা -া -া | -া গা ধা I
 ০০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ তো র্

I গা গা -রা | রা রা -^৩র্সা I র্সা গর্সা -র্সা | রা র্সা -া I
 চো খে র্ কা ছে ০ প'০ ড়ে০ ০০০ আ ছি ০

I ধা ধা -ণা | সর্গা সর্গা -সর্গা I গা ধা -া | -া মা -া I
চো খে র্ বা লি০ ০ হ য়ে ০ ০ মো র্

I { মা মগা -রগা | রা সা -া I সা -গা গা | পমা মা -া I
জী ব০ ০ন্ ম্ ত ০ এ ই দে হে০ মা ০

I মা মা -পা | পা পা -া I গমা -পধা -ণসর্গা | ধগা -ধপা -মগমা } II II
চি তা র্ আ ঙ্ ন্ জ্বা০ ০০ ০০ লো০ ০০ ০০০