

বন্ধু রে, পরান বন্ধু -  
 দূরের বন্ধু আছে আমার ওই গাঙের পারের গাঁয়ে ।  
 ঝরা পাতার পত্র আমার যায় ভেসে তার পায়ে ॥

জানি জানি আমার দেশে  
 আমার নেয়ে আসবে ভেসে,  
 (ওরে) চির-ঋণী আছে সে যে আমার প্রেমের দায়ে ॥

নূতন আশার পাল তুলে সে আসবে ফিরে ঘরে,  
 ফুটেছে তাই কাশ-কুসুমের হাসি শুকনো চরে ।

পিদিম জেলে তারি আশায়  
 গহীন গাঙের সোঁতে ভাসাই,  
 ওই পিদিমের পথ ধ'রে সে আসবে সোনার নায়ে ॥

TWIN FT. 12152 ॥ শিল্পী : সিদ্ধেশ্বর মুখোপাধ্যায় ॥ সুর : কাজী নজরুল ॥ ভাটিয়ালী ॥ তাল : কাহার্বা

বিনাতাল :

নসা -া -া -া -া সা রা রা -মা -া -া -া -া -পমা -পমা -গা -া -া -া  
 আ ০ ০ ০ ০ ০ বন্ ধু রে ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০

গা -মা মা -ধা -া -া -া -া -ধণ্ধা -পা -মপমা -গা -া -গপা -মপা -গমা -গা  
 ব ন্ ধু ০ ০ ০ ০ ০ ০০০ ০ ০০০ ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০

-রসা -া -া -সসা -গা -ধা ধসা সা -া -া -া<sup>২</sup> রগা -সরা -সা গরা -সা  
 ০০ ০ ০ ০০ ০ ০ প০ রা ০ ০ ন্ ব০ ০০ ন্ ধু০ ০

-া -া -া সা সা সা -রা গরা -গরা -সা রা -া -গা<sup>২</sup> রা -সা -া  
 ০ ০ ০ আ মার্ দূ ০ রে০ ০০ র্ ব ০ ন্ ধু ০ ০

-। -। -। সী সী না -ধপা -ধা ননা -ধধা -পা পা -গা  
 ০ ০ ০ আ ছে আ ০০ ০ মা ০০ ০ র্ ও ঙ্

II {পা -ধা ধণা -ধপা | পা -ধা ধণা -ধপা I পাঃ -ধঃ পা -ধা | -। -। -। -গা I  
 গা ০ ঙ্ ০র্ পা ০ রে ০র্ গা ০ য়ে ০ ০ ০ ০ ০

I -ধা -পা -মা -গা | -রা -। -সা -। I সা -রা গাঃ -রঃ | -সা রা -। -গা I  
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ দূ ০ রে ০ র্ ব ০ ন্

I ীরা -। -সা -। | -। -। -। -। I (-। -। সী সী | -। না -ধপা -ধা I  
 ধু ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ ছে ০ আ ০০ ০

I না -। -নধা -পা | -। -। পা -। I -। -। সা সা | ধা ধা ধা -না I  
 মা ০ ০০ ০ র্ ০ ও ই ০ ০ ঝ রা ০ পা তা র্

I পা -ধা না -সী | না -ধা ধা -গা I -ধা -পা -। -। | -। -। -। -। I  
 প ০ ত্র ০ আ ০ মা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -। ধা -। সী | সী -। সীনা -ধপা I পাঃ -ধঃ পা -ধা | -। -। -। -গা I  
 র্ যা য় ভে ০ সে ০ তা ০ ০র্ পা ০ য়ে ০ ০ ০ ০ ০

I -পা -গা -ধা -পা | -মা -গা -রা -সা I {সা -রা গাঃ -রঃ | -সা রা -। -গা I  
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ দূ ০ রে ০ র্ ব ০ ন্

I ীরা -। -সা -। | -। -। -। -। I (-। -। সী সী | -। না -ধপা -ধা I  
 ধু ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ ছে ০ আ ০০ ০

I না -। -নধা -পা | -। -। পা -গা I পা -ধা ধণা -ধপা | পা -ধা ধণা -ধপা I  
 মা ০ ০০ ০ র্ ০ ও ই গা ০ ঙ্ ০র্ পা ০ রে ০র্



I	(-। -। সর্। সর্।   ○ ○ আ ছে	-। না -ধপা -ধা   ○ আ ○○ ○	I	না -। -নধা -পা   মা ○ ○○ ○	-। -। পা -গা   র ○ ও ই	I
I	পা -ধা ধণা -ধপা   গা ○ ঙে○ ○র্	পা -ধা ধণা -ধপা   পা ○ রে○ ○র্	I	পাঃ -ধঃ পা -ধা   গাঁ ○ য়ে ○	-। -। -। -গা   ○ ○ ○ ○	I
I	-পা -গা -ধা -পা   ○ ○ ○ ○	-মা -গা -রা -সা))   ○ ○ ○ ○	I	-। -। সা সণা   ○ ○ নৃ ত○	-ধা ধসা সা -।   নৃ আ○ শা ○	I
I	-। সা -রা গা   র পা ল্ তু	গমগা -রগরা -। সা   লে○○ ○○○ ○ সে	I	-। সা -। রা   ○ আ স্ বে	মা -। পা -ধা   ফি ○ রে ○	I
I	<sup>ধ</sup> পা -। মা -।   ষ ○ রে ○	-। -। -। -সা   ○ ○ ○ ○	I	-। -। মা মা   ○ ○ ফু টে	-ধা ধা ধণা -ধধা   ○ ছে তা○ ○○○	I
I	-পা পা -। ধা   ই কা শ্ কু	ধধা -পা ধপা -মা   সু○ ○ মে○ র	I	পমা -গা মগা -রসা   হা○ ○ সি○ ○○	সা -রা গা -মা   ঙ ক্ নো ○	I
I	<sup>ধ</sup> গা -রা সা -।   চ ○ রে ○	-। -। -। -।   ○ ○ ○ ○	I	{-। -। পা পা   ○ ○ পি দি	-গা পা পা -ধা   ম্ জে লে ○	I
I	-। -। ধা ধা   ○ ○ তা রি	-সর্। সর্। সর্। -র্।   ○ আ শা ○	I	-না -সর্। -। -।   ○ ○ ○ ○	-। -। -। -।   ○ ○ য় ○	I
I	-। -। সর্। সর্।   ○ ○ গ হী	-র্। র্। র্। -র্গা   নৃ গা ঙে র	I	সর্। -র্। র্গা -র্মা   সৌ ○ তে○ ○	র্গা -র্। র্। -র্জা   ভা ○ সা ○	I
I	<sup>ধ</sup> -র্। -। -। -।   ○ ○ ○ ○	-। -। -। -র্জা   ○ ○ ○ ○	I	-র্। -। -সর্। -।   ○ ○ ○ ○	{-। -। পা ধা   ই ○ ও রে (-। -। -। -।)}   ই ○ ○ ○	I

I	{-া ধা -র্সা সর্সা	সর্সা -র্সা জর্জর্জ -র্সর্সা I	-া সর্সা -ণা ণা	ধা -পা পা -ধা} I
	০ ও ই পি	দি ০ মে ০ ০০	র্ প থ্ ধ'	রে ০ সে ০
I	পা -ধা ধণা -ধপা	পা -ধা ধণা -ধপা I	পাঃ -ধঃ পা -ধা	-া -া -া -ণা I
	আ স্ বে ০ ০০	সো ০ না ০ ০র্	না ০ যে ০	০ ০ ০ ০
I	-পা -ণা -ধা -পা	-মা -গা -রা -সা I	সা -রা গাঃ -রঃ	-সা রা -া -গা I
	০ ০ ০ ০	০ ০ ০ ০	দূ ০ রে ০	র্ ব ০ ন্
I	র্সা -া -সা -া	-া -া -া -া I	-া -া সর্সা সর্সা	-া না -ধপা -ধা I
	ধু ০ ০ ০	০ ০ ০ ০	০ ০ আ ছে	০ আ ০০ ০
I	না -া -নধা -পা	-া -া পা -গা I	পা -ধা ধণা -ধপা	পা -ধা ধণা -ধপা I
	মা ০ ০০ ০	র্ ০ ও ই	গা ০ ঙে ০ ০র্	পা ০ রে ০ ০র্
I	-া পধা পা -ধা	-া -া -া -গা I	-ধা -পা -মা -গা	-রা -া -সা -া I
	০ গাঁ ০ যে ০	০ ০ ০ ০	০ ০ ০ ০	০ ০ ০ ০
I	সা -রা গাঃ -রঃ	-সা রা -া -গা I	র্সা -া -সা -া	-া -া -া -া II
	দূ ০ রে ০	র্ ব ০ ন্	ধু ০ ০ ০	০ ০ ০ ০

রেকর্ডে গানটি বিরামহীনভাবে গীত হয়েছে। স্থায়ীতে প্রত্যাবর্তন নাই।