

ব্রজে আবার আসবে ফিরে আমার ননী-চোরা
 আর কাঁদিস্নে গো তোরা ।
 স্বভাব যে ওর লুকিয়ে থেকে কাঁদিয়ে পাগল করা -
 আর কাঁদিস্নে গো তোরা ॥

আমি যে তার মা যশোদা
 সে আমারেই কাঁদায় সদা,
 যেই কাঁদি, সে যায় যে ভুলে বনে বনে ঘোরা ।
 আর কাঁদিস্নে গো তোরা ॥

মথুরাতে আমার গোপাল রাজা হ'ল না কি,
 যেখানে যায়, সে রাজা হয় (তারে) ভুল দেখেনি আঁখি ।

সে রাজা যদি হয়েই থাকে
 তাই ব'লে কি ভুলবে মাকে ?
 আমি হব রাজ-মাতা, তাই ওর রাজবেশ পরা ।
 আর কাঁদিস্নে গো তোরা ॥

H.M.V. N. 17384 ॥ শিল্পী : কুমারী মাধবী মুখার্জী ॥ সুর : কাজী নজরুল ॥ ভক্তিমূলক ॥ তাল : দাদরা

II	সাঁ রমা মপা		পণা -দা -	I	পা -দপা মা"		রমা মপা -	I
	ব্র জে০ আ০		বা০ ০ র্		আ ০স্ বে		ফি০ রে০ ০	
I	সরা রপা -মপা		জ্ঞা জ্ঞাঃ -রসঃ	I	সরা রজ্ঞা -		-সরা -রজ্ঞা -সণা	I
	আ০ মা০ ০র্		ন নী ০০		চো০ রা০ ০		০০ ০০০ ০০	
I	সাঁ ঞ্জা -জ্ঞা		-মা রজ্ঞা সজ্ঞা	I	ঞ্জা সা -		- সা -	I
	কাঁ দি ০		স্ নে০ গো০		তো রা ০		০ আ র্	
I	সরা রমা -রা		মপা পদা -মা	I	পদা দা -সাঁ		- সা -	I
	কাঁ০ দি০ স্		নে০ গো০ ০		তো০ রা ০		০ ০ ০	

I { পা পা -রা | র্সা র্সরজ্ঞা -র্সা I গা সার্স গ্সা | দা পা -া I
 স্ব ভা ব্ যে০ ও০০ ০র্ লু কি যে০ থে কে ০

[রজ্ঞা সরা -গ্সা]

I পা পদা মা | পদা গ্সা -গ্সা I দা পা -া | (-া -া -া) II
 কাঁ দি০ যে পা০ গ০ ০ল্ ক রা ০ ০ ০ ০

I সরা রমা -রা | মপা পদা -মা I পদা দা -স্ | -া -া -া II
 কাঁ০ দি০ স্ নে০ গো০ ০ তো০ রা ০ ০ ০ ০

-া -া II { মা মপা পা | পণা -দণা -দণা I গ্সা -া দণা | গ্সা গ্সা -া I
 ০ ০ আ মি০ যে তা০ ০০ ০র্ মা০ ০ য০ শো০ দা০ ০

I প্ পা -দা স্ | র্সা র্সজ্ঞা -র্সা I গা সার্স -গ্সা | গদা গপা -া II
 সে ০ আ মা০ রে০ ০ই কাঁ দা০ ০য় স০ দা০ ০

I পা -দা গা | স্ গ্সা -া I দ্ গা পণা | দা পা -া I
 যে ই কাঁ দি সে০ ০ যা য় যে০ ভু লে ০

I প্ মা রমা -পদা | মপা জ্ঞা -রসা I সরা রমা -া | -া সা -া I
 ব নে০ ০০ ব০ নে ০০ ঘো০ রা০ ০ ০ আ র্

I সরা রমা -রা | মপা পদা -মা I পদা দা -স্ | -া -া -া II
 কাঁ০ দি০ স্ নে০ গো০ ০ তো০ রা ০ ০ ০ ০

-া -া II স্ জ্ঞা রা | জ্ঞাঃ -রঃ -জ্ঞরসা I সগা গাঃ -মঃ | রগা গমা -া I
 ০ ০ ম থু রা তে ০ ০০০ আ০ মা র্ গো০ পা০ ০

I -া -া রা | মা পা পধ'ণা I দা পদা -মপা | -া -া -া I
 ০ ল্ রা জা হ' ল০০ না কি০ ০০ ০ ০ ০

I পা পণা ধা | ধা -ণা -া I পধা -া ধা | ধা পণা -ধমা I
 যে থা০ নে যা ০ য় সে০ ০ রা জা হ০ ০য়

I{ রা -মা মা | মপা পদা -গ'সা I গধা পা -া | [-া 'পা -মা]
 ভু ল্ দে থে০ নি০ ০০ আঁ০ থি ০ (পদা পমা -পা) }I
 ০ সে ০ তা০ রে০ ০

I{ মা পা পা | পণা -দা' -দণা I গ'সা গ'সাঃ -গঃ | গ'সা গ'সা -া I
 রা জা য় দি০ ০ ০০ হ০ য়ে০ ই থা০ কে০ ০

I পা -দা সা | র'সা সজ্জা -র'সা I গ'সা -র'ণা স'ণা | গদা গপা -া }I
 তা ই ব' লে০ কি০ ০০ ভু০ ০ল্ বে০ মা০ কে০ ০

I -া -া 'পা | 'ধা 'ণা -সা I গা' -'ণা দা' | 'মা মপা গ'মা I
 ০ ০ হ ব রা জ় মা ০ তা ০ আ০ মি০

I -া -া 'পা | 'ধা গ'রা -সা I গা' -'ণা দা | -পা পা দপা I
 ০ ০ হ ব রা০ জ় মা ০ তা ০ তা ই০

I মপা -গদা 'মা | -পা 'জ্জা -রা I সরা রমা -া | -া 'সা -া I
 ও০ ০য় রা জ় বে শ্ প০ রা০ ০ ০ আ র্

I সরা রমা -রা | মপা পদা -মা I পদা দা -সা | -া -া -া II II
 কাঁ০ দি০ স্ নে০ গো০ ০ তো০ রা ০ ০ ০ ০