

এলো শ্যামল কিশোর,
 তমাল-ডালে বাঁধো ঝুলনা।
 সুনীল শাড়ি পরো ব্রজ-নারী
 পরো নব নীপ-মালা অতুলনা ॥

ডাগর চোখে কাজল দিও
 আকাশী-রঙ প'রো উন্নয়ীয়,
 নব-ঘন-শ্যামের বসিয়া বামে —
 দুলে দুলে ব'লো, ‘বঁধু, ভুলো না’ ॥

নৃত্য-মুখের আজি মেঘলা দৃশ্যু,
 বৃষ্টির নৃশ্যুর বাজে টুপুর টুপুর।

বাদল-মেঘের তালে বাজিহে বেণু
 পাখুর হ'ল শ্যাম মাথি' কেয়া-রেণু,
 বাহতে দোলনায় বাঁধিবে শ্যামরায় —
 ব'লো ‘হে শ্যাম, এ বাঁধন খুলো না’ ॥

H.M.V. N. 7250 ॥ শিল্পীঃ সুধীর দশ ॥ তালঃ কাহারবা

আলাপ :

সা ^৩	-ন্সা	-৳	-৳	-৳	সরমপধা	-৳	-৳	-৳	-৳	-ধা ^৩	-ধগধপমা	-পা	-৳	-৳
আ	০০	০	০	০	আ০০০০	০	০	০	০	০০০০০	০	০	০	০

-মা	০	-ৰা	-৳	-৳	-ৰ	০	-সা	-৳	-ধা ^৩	-ধসা	-৳	-৳	-৳	-৳
০	০	০	০	০	০	০	০	০	০০	০	০	০	০	০

বিনাতাল :

মপা	পধা	-৳	-৳	-গধপা	মমাঃ	পঃ	ধা	ধা	-সা	-৳	-৳	-৳
এ০	লো০	০	০	০০০	শ্যাম	ল	কি	শো	০	০	০	ৰ

III { সৰ্বা সৰ্বা -ৱৰ্সা গধা | পধা -ণধপা মগা হ'রা I -সা সাঃ -মঃ মা | মা -া (মপা পধা I
ত০ মাং অল্ ডাং লে০ ০০০ বঁ০ ধো ০ ঝু ০ ল না ০ এ০ লো০

I -ণধপা মমা পা ধা | ধা -সা -া -া) }I -া -া I {-মঃমঃ গা রা | গমা -গৱা সা -া I
০০০ শ্যাম ল কি শো ০ ০ র ০ ০ ০ ০ সু নী ল শাং ০০ ডি ০

I -া সৰ্বা গা ধ্ণা | সাঃ -মঃ মা -া }I -া মঃমঃ পা পধা | ধা' পধাঃ পঃ মা I
০ পৱো ব্র জ০ না ০ নী ০ ০ ০ পৱো ন ব০ নী প০ মা লা

I -া মা -া পধা | পধাঃ -সং -া -া I সৰ্বা সৰ্বা -ৱৰ্সা গধা | পধা -ণধপা মগা গৱাঙ্গ I
০ অ ০ তুল নাং ০ ০ ০ ত০ মাং অল্ ডাং লে০ ০০০ বঁ০ ধো০

I -া সাঃ -মঃ মা | মা -া -া I -া মা -া পধা | পধা হ'ধা গধা -পমা I
০ ঝু ০ ল না ০ ০ ০ ০ ডা ০ গৱ চো ০ খে ০ ০

I -া মা -া পধাঙ্গ | পধা -ধৰ্সা -সা -া I -া সা সা সা | র্ব -া রংগা রংগা I
০ কা ০ জল দিং ০০ ও ০ ০ ০ আ কা শী র ঙ প'ৰো০

I -গৰ্মগৰসা সা -া রংগা | রংগা -া হ'ধাঃ -সং I -া -া -া | -া মমসা সা সা I
০০০০০ উ ত্ত০ নী ০ ৩০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ নব০ ঘ ন

[মপা পৰ্সা -সৰ্বসা গণাঙ্গ]
দু ০ লে ০ ০০০ দুলে
II { সৰ্বা -সৰ্বসা গা -া | -ধপা -া পপা পধা I মপা -পধা পা -মা | (-া মমসা সা সা) I
শ্যাং ০০০ মে ০ ০ৰ ০ বসি যাও বাও ০০ মে ০ ০ নব০ ঘ ন

I পধা পধপা মগা হ'সা | -া সাঃ -মঃ মা I মা -া ম'মা | -রা মা -মপা পধা I
ব'০ লো০০ বঁ০ ধু ০ ভু ০ লো না ০ ০ বঁধু ০ ভু ০০ লো০

I ধা -া ধা ধণা | -ধণধপা মা -া পা^ধ I পধা -ধাঃ -সং -া | সৰ্বা সৰ্বা -র্সী ধণা I
না ০ বঁ ধু০ ০০০০ ভু ০ লো না০ ০ ০ ০ ত০ মা০ ০ল ডা০

I পধা -ধণধপা মগা ^{সা} | -া সাঃ -মঃ মা I মা -া মপা পধা | -া মমা পা ধৰ্সা I
লো০ ০০০ বাঁ০ ধো ০ ঝু০ ল না ০ এ০ লো০ ০ শ্যাম ল কি০

I ধাঃ -সং -া -া | । । । । I {- সমা সা রা | সন্তা -সা -প ধণা I
শো ০ ০ র

[পধা -সণ্ণা -ধণধপা -মা]
নূ০ ০০০ ০০০০ পুৱ

I -া সা -মা মা | মা -া মা -া I -া -ধা ধা ধা | (পধা -ধণধপা মা -া) I
০ মে ঘ লা দু ০ পু র দু ০ ব্ৰ টি র নূ০ ০০০০ পু র

I -া মগা রা সৰা | গমা -গৱা সা -া }I -া মমা পা ধা | পধাঃ -সং সা সা I
০ বাজে টু পুৱ টু০ ০০ পু র বাদ ল মে যে০ র তা লে

I -া সা -া র্গা | র্গা -ৱা সা -া I -া -সৰ্মা মা মা | মা মা মা -গৰ্মগা I
০ বা ০ জিছে বে০ ০ গু ০ দু ০ পান ভু র হ ল শ্যা ০০০

I -ৱ্রগৰ্মসা সৰ্মা র্বা গা | সৰ্গসী -ধা ধাঃ -সং I -া -া -া -া | -া সা সা সা I
০০০ম মথি কে যা রে০ ০ গু ০ ০ ০ ০ ০ ০ বা হ তে

[-া মপা পসা সৰ্বসা]
০ ব'০ লো০ হে০০

I { সৰ্ব সৰ্ব সণাঃ -ধপঃ | -া পঃপঃ পা পধা I মপা ধণধা ^{পা} -মা | (-া সা সা সা) }I
দো লো না০ ০য় ০ ০ ধি বে০ শ্যাম০ ম০০ রা য ০ বা হ তে

I সণা -ধণধপা -া পধা | পমা -গমগৱা -া সংরগঃ I রা -মা -া -া | -া মা -া পধা I
শ্যা ০০০ম ০ এবঁ ধ০ ০০০ম ০ ০খুলো না ০ ০ ০ ০ শু ০ লো০

I পধা -া -ৰ্ণ -ৰ্ণ | -গধপমা মা -া পধা I পধাঃ-সঃ -া -া | সর্বা সর্বা -বর্সা গধা I
নাং ০ ০ ০ ০০০০ খু ০ লো০ নাং ০ ০ ০ ত০ মাং ০ল্ ডাং

I পধা -নধপা মগা সরসা | -া সাঃ-মঃ মা I মা -া মপা পণধা | -া প্রমা পা ধা I
লে০ ০০০ বাঁ০ ধো০০ ০ ঝু ০ ল না ০ এ০ লো০০ ০ শ্যাম ল কি

I পধা -সা -া | -া -া -া -া II
শো০ ০ ০ ০ ০ ০ ব্

* রেকর্ডে গানটি বিরামহীনভাবে গীত হয়েছে।