

হে মাধব, হে মাধব, হে মাধব!
তোমাতে প্রাণের বেদনা কব -
তোমারি শরণ লব ॥

সুখের সাগরে লহরী সমান
হিল্লোলি উঠে' যেন তব নাম গান
দুঃখে শোকে কাঁদে যবে প্রাণ -
যেন নাম না ভুলি তব ॥

তুমি ছাড়া বিশ্বের কাহারও কাছে,
এ প্রাণ যেন কিছু নাহি যাচে
হে মাধব, হে মাধব ।

যেন তোমারি অধিক কেহ প্রিয় নাহি হয়
বিশ্ব-ভুবন যেন হেরি তুমিময়,
কলঙ্ক-লাঞ্ছনা শত বাধা ভয়
তব প্রেমে সকলি স'ব ॥

H.M.V. P. 11827 ॥ শিল্পী : জ্ঞানেন্দ্রপ্রসাদ গোস্বামী ॥ সুর : কাজী নজরুল ॥ রাগ : ভৈরবী ॥ তাল : ত্রিতাল

আলাপ :

সা -১ -১ -১ -১ -গসা -গদা -দগা -দগদা -মা -১ -দা -গা -সা -১ -গসা -সা -১ -১
হা ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০

বিনাতাল :

সা জ্ঞা -১ জ্ঞা মমা -১ জ্ঞা মা -১ মা দদা -১ মা দা -১ গর্সা
হে মা ০ ধ ব০ ০ হে মা ০ ধ ব০ ০ হে মা ০ ধ০

II গর্সা -১ -১ -১ | -১ সর্গা সর্গা -১ | গা -সর্গা গর্গা -দা | দা দা দা -স্বা I
ব ০ ০ ০ ০ তোমা রে০০ ০ প্রা ০ গে০০ র্ বে দ না ০

I -া স্খা সা -া | -া স্খা -সা^৭ -সণা | সা ঋ মা -া | -া জ্ঞমা পা -দা I
 ০ ক ব ০ ০ তোমা রি ০০ শ র ৭ ০ ০ ল০ ব ০

I সা জ্ঞা -া জ্ঞা | মমা -া জ্ঞা মা | -া মা দদা -া | মা দা -া গা I
 হে মা ০ ধ ব০ ০ হে মা ০ ধ ব০ ০ হে মা ০ ধ

I গর্সা -া -া -া | -া -া -া সী | ঋঃ সঃ -া -া | -া -া -গদা গা I
 ব০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ মা ধ ব ০ ০ ০ ০ ০ মা

I ঋ সী -া -া | া া া া | া া সী -া | -া -া -া -গর্সা I
 ধ ব ০ ০ ০ ০ ০ ০ হা ০ ০ ০ ০ ০

I গদা -গা দা পা | -া -া া া | া া মপা -া | -া -া -মপা -দা I
 মা ০ ০ ধ ব ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া -া -দপা | -গদা -পদা -া -পা | -মপা -া -া জ্ঞমা | -পদা -গদা -পা -মপা I
 ০ ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ ০০ ০ ০ আ ০ ০০ ০০ ০ ০০

I মপা -দগা -সী -গা | -দা -পা জ্ঞমা -পদা | -গদা -পা -জ্ঞা -পা | -মা -দা -পা -মজ্ঞা I
 আ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ আ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০

I রজ্ঞা -মপা -া -মজ্ঞা | -রজ্ঞা -মা -জ্ঞা -রজ্ঞা | -রজ্ঞা -রজ্ঞা -ঋ -স্খা | -গ্খা -সা -া -া I
 আ ০ ০০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০

I সা জ্ঞা -া জ্ঞা | মমা -া জ্ঞা মা | -া মা দদা -া | মা দা -া গা I
 হে মা ০ ধ ব০ ০ হে মা ০ ধ ব০ ০ হে মা ০ ধ

I গর্সা -া -া -া | {-া সর্ষজ্ঞা ঋ সী | গদা -মা মা মা | -জ্ঞা জ্ঞমা দা গর্সা I
 ব০ ০ ০ ০ ০ সু০০ খে র সা ০ ০ গ রে ০ লহ রী স০

I সী -া -া -া | সী -জী জী জী | -া সী জী ঝী সী | -া দণা সী ঝী I
মা ন্ ০ ০ হি ০ ল্ লো লি ০ উঠে যে ন ০ তব না ম

I সী -া -া -া | (-া -া -া সী | -া গা ঝাঃ সঃ | -া -া -া -া I
গা ন্ ০ ০ ০ ০ ০ ০ হা ০ মা ধ ব ০ ০ ০ ০

I ী ী ী ী | ী ী পদা -গসী | -ঝা ঝাঃ -সঃ ঝা | ঝা -া -া -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ আ ০ ০ ০ মা ০ ধ ব ০ ০ ০

I ঝা -া -ঝা -া | -া -া -া -া | ী ী ী পদা | -গসী -রজী -া -া I
আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ হা ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ী ী ী ী | সজী -া -া -রসী | -সী -সী -জী -সজী | -রসী -সঝা -সঝা -গঝা I
০ ০ ০ ০ হা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -সী -া -া -া) | দণা -সঝা ঝা -া | -গা গঝা সী -া | -া ঝাঝা ঝা জা I
০ ০ ০ ০ দুঃ ০ ০ খে ০ ০ শো ০ কে ০ ০ ০ কাঁদে য বে

I ঝা -সা -া -া | সা ঝা জা -মা | -সা সঝা মা মজা | জা -মা পা -দা I
প্রা গ্ ০ ০ ০ ০ যে ন না ০ ম্ না ০ ভু লি ০ ত ০ ব ০

I সা জা -া জা | মমা -া জা মা | -া মা দদা -া | মা দা -া গসী I
হে মা ০ ধ ব ০ ০ হে মা ০ ধ ব ০ ০ হে মা ০ ধ ০

I গসী -া -া -া | -া সসা সা ঝা | গা -সা গদা -গা | -া সজা জা রা I
ব ০ ০ ০ ০ ০ তুমি ছা ডা বি ০ খের ০ ০ কাহা রো কা

I জা -া -া -া | সজা জা -া জা | রা -জা ঝা মা | জা -রা সা ঝা I
ছে ০ ০ ০ এ ০ প্রা গ্ যে ন ০ কি ছু না ০ হি যা

I সা -া -া -া | সা ঋ -া সা | -া -া -া -দা | -দা -া গা ঋ I
চে ০ ০ ০ মা ধ ০ ব ০ ০ ০ ০ ০০ ০ মা ধ

I সা া া া | া া সঝা -সা | -গা -া -া -গসা | -দাঃ গঃ -দা -গা I
ব ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ ০ ০ ০ ০ আ ০ ০০ ০ ০ ০

I -দা -পা -া -া | -া দা -া -পা | -প্ণাঃ -দঃ -সাঃ -গঃ | -ঝাঃ -সঃ -সঝা -সা I
০ ০ ০ ০ ০ আ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -সমা -জমা -জা -জপা | -মজমা -জরজা -া -রজা | -ঝা -া -সঝা -া | -গঝা -সা -া -া I
০০ ০০ ০ ০০ ০০০ ০০০ ০ ০০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০

I া া া া | সা সা সা সা* | গা -সা গদা -গা | -া সজা জা রা I
তু মি ছা ডা বি ০ শ্বে ০ ০ কাহা রো কা

I জা -া -া -া | সজা জা -া জা | রা -জা মপা মা | জা -রা সা ঋ I
ছে ০ ০ ০ এ০ প্রা গ্ যে ন ০ কি ০ ছু না ০ হি যা

I সা -া -া -া | গা দা -জা ঋ | সা -া -া -দা | পা মজা -ঝসা ঋ I
চে ০ ০ ০ ০ হে মা ০ ধ ব ০ ০ ০ হে মা ০ ০০ ধ

I সা -া সা সা | -া গসা সা সা | গা -দা মা মা | -জা মদা গা সা I
ব ০ যে ন ০ তোমা রি অ ধি ক্ কে হ ০ প্রিয় না হি

I গসা -া -া -া | -া সঝা ঋ ঋ | ঋ ঋ ঋ সা | -দা দগা সা ঋ I
ই০ য় ০ ০ ০ ০ বি০ শ্ব ভু ব ন্ যে ন ০০ হেরি তু মি

I সা -া -া -া | -া সজা -া জা | -া -রজা রা রজরা | -সা দগা সা ঋ I
ম য় ০ ০ ০ কল ঙ্ ক ০ লান্ ছ না ০০ ০ শত বা ধা

I সা -া -া -া | -া ঋঋ ঋ ঋ | -ঝা ঝঝা ঞা -া | সা -ঝা জ্ঞা -মসা I
ভ য় ০ ০ ০ তব প্রে মে ০ সক লি ০ স ০ ব ০০

I সা জ্ঞা -া জ্ঞা | মমা -া জ্ঞা মা | -া মা দদা -া | মা দা -া গা I
হে মা ০ ধ ব০ ০ হে মা ০ ধ ব০ ০ হে মা ০ ধ

I সা া া া | া া া া | া দণা -সঁধা -জ্ঞা | -ঋজ্ঞা -ঋসা -ণদা -ঋসা I
ব আ০ ০০ ০ ০০০ ০০ ০০ ০০

I -ণদা -ঋসঁধা -দণা -দণণা | -দপমজ্ঞা -রজ্ঞা -মপা - | -দপমজ্ঞা -দপমজ্ঞা -মজ্ঞা -া | -ঝজ্ঞা -সঝা -ণসঝা -সা I
দা
০০ ০০০০ ০০ ০০০ ০০০০ ০০ ০০ ০ ০০০০ ০০০০ ০০ ০০ ০০০ ০০ ০০০ ০

I সা জ্ঞা -া জ্ঞা | মমা -া জ্ঞা মা | -া মা দদা -া | মা দা -া গা I
হে মা ০ ধ ব০ ০ হে মা ০ ধ ব০ ০ হে মা ০ ধ

I ণসা -া -া -া II [তালের এই স্থানে এভাবেই শেষ হয়েছে]
ব০ ০ ০ ০

রেকর্ডে গানটি বিরামহীনভাবে গীত হয়েছে।