

କେ ନିବି ମାଲିକା ଏ ମଧୁ ଯାମିନୀ,
ଆୟ ଲୋ ଯୁବତୀ କୁଳ କାମିନୀ ॥

আমার বেল ফুলের মালা গুণ জানে গো,
পরবাসী বঁধুকে ঘরে আনে গো।

আমার
কেন্দ্র মালাৰ মায়ায় ভালবাসা পায়
কাটাই রাতি যে অভিযাননী ॥

আমি
(সেই) কুপের দেশের মায়া পরী,
আমার মালার গুণে কুরপায়ে, সে হয় সুন্দরী।

যে	চক্ষণে অঞ্চলে বাঁধিতে ঢায়,
যার	নিঠুর বঁশু সদা পালিয়ে বেড়ায়।
আমার	মালার মোহে ঘরে রহে সে
ফোটে	মলিন মুখে হাসির সৌন্দর্যনী ॥

H.M.V.N. 9799 । শিল্পী : মিস হরিমতী । নৃত্য-সমন্বিত । তা঳ : দ্রুত-দাদ্রা

II	{ শা য়া	- ০	ধা লি		পা কা	- ০	- ০	I	- ০	- ০	মা এ
I	পথ যাও	- ০	সর্ব মি		পা শী	- ০	- ০	I	- ০	- ০	পা আ
I	ধন য়ু	- ০	না ব		ধা ভী	- ০	- ০	I	- ০	- ০	গম কু

I	গমা -গা রা	সা -ো -ো	I	-ো -ো সা	গা নি গা বি -ো } II
	কাং ০ মি	নী ০ ০		“কে”	
			II	{ না -সী নসী	-র্বা সী -ো I
		০ আ মা র	বে ল ফু০		০ লে র
I	ণা -ো ধা	-গা পা -ধা	I	“সী জা । না	সী গো -ো -ো I
	মা ০ লা	০ গু ণ		জা ০ নে	
I	-ো -ো -ো	না না -সী	I	র্বা -ো র্বা	-ো র্বা -ো I
	০ ০ ০ প র	০		বা ০ সী	
I	শ্বা -ো ধা	ধা ণা -ো	I	সর্বা -জ্ঞা সী	সী গো -ো -ো I
	শ্ব ০ কে	ষ রে ০		আ০ ০ নে	
I	-ো -ো -ো	[গা গা -মা]	I	{ “পা -ো পা	-ো পা -ো I
	আ মা র	[না সী -ো }]		মা ০ লা	ৰ মা ০
I	পা -ো -ধপা	গা মা -ো	I	পধা -গা -ো	ধণা -সী -ো I
	য়া ০ ঽয়	ভা ল ০		বাং ০ ০	সাং ০ ০
I	শ্বা -ো -ধপা	[সী সী -ো]			
	পা ০ ঽয়	(গা মা -ো) }	I	{ সী -পা পনা	-সর্বা সী -ৰ্বা I
		আ মা র		কা ০ টাং	০য় রা ০
I	শ্বা -ো ধা	-ো পা -ধা	I	শ্বা -ো গা	-ো পা -ো I
	তি ০ যে	০ অ ০		ভি ০ মা	০ নি ০

[ନ୍ତି -ଗମା -ଗରା]

○ I ମୀ ନୀ	-ନା ○ ○	(ଶୀ କେ ଦେ ○)	-ନା ○ ○	-ନା ○ ○	-ନା ○ ○	-ନା ○ ○	-ନା ○ ○	II ଗା ନି ବି ○
--------------------	---------------	-----------------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------------------

-ନା ○ ଆ ମି ○	-ନା ○ କୁ ରୁ ○ ○	-ନା ○ ପେ ର ○ ○	-ନା ○ ଦେ ○ ○ ○	-ନା ○ ଶେ ର ○ ○
--------------------------	--------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------

[ନ୍ତି ନା ଶୀ]

○ I ପଥଳା ଯା ○ ○	-ନା ○ ଧର୍ମରୀ ପା ○ ○	-ନା ○ -ନା ○ ○	I ଶୀ ନୀ ○ ○	(ଶୀ ଆ ମି ○
--------------------------------	------------------------------------	---------------------------	-------------------------	---------------------

I ଜୀ ମା ○ ଲା	-ନା ○ ଜୀ ବ ○ ○	I ଜୀ ଖେ ○ ○	-ନା ○ -ନା ○ ○	I ରୀ ○ ○
--------------------------	-------------------------------	-------------------------	---------------------------	-------------------

I ଶୀ କୁ ○ ରୁ	-ନା ○ ଶୀ ପା ○ ○	I ଶୀ ଯେ ○ ○	-ନା ○ -ନା ○ ○	I ନା ○ ସେ
--------------------------	--------------------------------	-------------------------	---------------------------	--------------------

[ଶୀ
ଯେ
○

I ଶୀ ହ୍ୟ ସୁ	-ନା ○ ଶୀ ନ୍ଦ ○ ○	I ଶୀ ନୀ ○ ○	-ନା ○ -ନା ○ ○	I (ଶୀ ସେ ଇ
----------------------	---------------------------------	-------------------------	---------------------------	---------------------

I (ଶୀ ଚୋ ନ୍ତ ଚ	-ନା ○ ଶୀ ଲେ ○ ○	I ପା ଅ ନ୍ତ ଚ	-ନା ○ ମା ନ୍ତ ଚ	I ପା ○ ଲେ ○ ○
----------------------------	--------------------------------	--------------------------	----------------------------	------------------------------

[ଶୀ
ଯେ
○

I ଜୀ ଧୀ ○	-ନା ○ ଜୀ ତେ ○ ○	I ଶୀ ଚ ○ ○	-ନା ○ -ନା ○ ○	I (ଶୀ ଯେ ○
--------------------	--------------------------------	------------------------	---------------------------	---------------------

I	{গা - গা - গমা - া গা - া সা সা - া	নি ০ ঝ র ঝ০ ০ ঝ ০ ০ স দা ০	
			[গা মা -] আ মা র
I	স গ গ া -রা গ া - ম া - া (- া সা -) } I	প ল যে ০ বে ০ ড া ০ য ০ য র	
I	{পা - পা - প া - পা - ধপা গ মা - া	মা ০ লা র মো ০ হে ০ ০০ ঘ রে ০	I
			[গা -পা - না সা -] সে ০ ০ ফো টে ০
I	পধা -গা - ধণা -সা - গা - ধপা গ মা - া } I	র০ ০ ০ হে০ ০ ০ সে ০ ০০ আ মা র	
I	{সা -পা পনা -সর্বা সা -রা গা - ধা - া পা - া	ম ০ লি০ ০ন মু ০ খে ০ হা ০ পি র	I
			[- গমা -গরা] ০ ০০ ০০
I	গা - গা - পা - ম া - া (না সা -) } I	সৌ ০ দা ০ মি ০ নী ০ ০ ফো টে ০	
I	-সা - সা গা গা -রা II	০ ০ “কে নি বি ০”	