

সেদিন অভাব ঘুচবে কি মোর
যেদিন তুমি আমার হবে,
আমার ধ্যানে আমার জ্ঞানে
প্রাণ মন মোর ঘিরে রবে ॥

রইবে তুমি প্রিয়তম,
আমার দেহে আত্মা-সম
জানি না সাধ মিটবে কি না -
তেমন করেও পাব যবে ॥

পাওয়ার আমার শেষ হবে না, পেয়েও তোমায় বক্ষতলে,
সাগর মাঝে মিশে গিয়েও নদী যেমন বয়ে চলে ।

চাঁদকে দেখে পরান জুড়ায়,
তবু দেখার সাধ কি ফুরায়,
মিটেছিল সাধ কি রাধার
নিত্য পেয়েও নীল মাধবে ॥

H.M.V. P.11827 ॥ শিল্পী ॥ জ্ঞানেন্দ্রপ্রসাদ গোস্বামী ॥ সুর ॥ কাজী নজরুল ॥ রাগ ॥ খট-টোড়ী ॥ তাল ॥ ত্রিতাল

আলাপ :

সৰ্বা	-	সা	-	-	-	-
হাঠ	০	০	০	০	০	০

১ম

।	-	সৰ্বা	-	সন্ধা	সা	I
	o	সেদি	o	ন্	অ	

II সৰ্পা - ॥ - পা ॥ -দা পক্ষা -পা ॥ সী ॥ - ॥ - গা -ধাঃ ॥ -ধণঃ-দপা - ॥ - ॥ I
ভাঠ ব ॥ ০ ॥ ঘু ॥ চ ॥ বে ॥ ০ ॥ কি ॥ ০ ॥ ০ ॥ মো ॥ ০ ॥ ০০ ॥ ০ৰ ॥ ০ ॥ ০

I পা দাঃ -পঘঃ মপা | মপা -ঃ -মজ্জা জমা | জমা -ঃ -ং-মা জখা | সা সখা -সন্না সা I
যে দিন् ০০ তুৰ যি ০ ০০ আ০ যা ০ ০০ ব্ৰহ বে সেদি ০ৰ্ণ অ

I -মা-মপাঃ-মগঃ এ | গমা-গাঃ-গমঃ-গম্য | -গখা-সা-এ-ন | সা-খা-সন্ম-সা I
 ০ ০০ ০০ ০ আ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ লে দি ০ৰ অ

I সপা-না-না | না পদা পা পা | পা-ণা-না-না | না গৰ্মা গৰ্মা-না I
 ভাতো ব ০ ০ ০ আমা র ধ্যা নে ০ ০ ০ ০ আমা র ০

I -া গৰ্সা গা -ধগা | -ধগা-দপা -া -া | -া পদা পা পা | পণা -গা -া -া I
o জ্ঞানে oo oo oo o o o আমা র ধ্যা মে o o o

I -ା ନ୍ତରୀ ଶ୍ରୀ -ା | -ା ନ୍ତରୀ ଗା -ଗା | -ଧଳା-ଦପା ପା ଦା | ପମା ମପା -ା -ା I
୦ ଆମା ର ୦ ୦ ଜା ନେ ୦ ୦୦ ୦୦ ଥା ଣ ମନ ଯୋ ୦ ୦ ୦

I -ମଜ୍ଜା -ା ଜ୍ଞମା ଶ୍ରୀ | -ା -ା -ଜ୍ଞମା -ଜ୍ଞମା: | -ଜ୍ଞଃ ଧା ସା -ା | -ା ସଥା -ସନ୍ତା ସା I
୦ର ୦ ଧି ରେ ୦ ୦ ୦୦ ୦୦ ୦ ର ବେ ୦ ୦ ସେଦି ୦ମ ଅ

I সপা-তা-তা-তা | তা-তা-তা-তা | তা-মা-পা-পা | নদা-নদা-না নর্সা I
 ভাঁও-বু-০-০ বু-০-০-০-০ বু-০-০-০-০ মি-০-০-০ প্রিয়

I - a - a - ఈ - స్నా | - a - a - నా - స్సా | సీ సీ - a - a | - a నస్సా - a - a I

I - a - n - a - s - h - a | - s - e - n - a - n - a - | - a - n - a - s - h - a | - a - n - a - n - a - I

I ৰ্মা -নৰ্মা -ঁ -মঁ | -নৰ্মা -না -দপা -ঁ | -ঁ -না -ঁ গমা | -পদা -নৰ্মা -ঁ -ঁ I
হাং ০০ ০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০ ০ হাং ০০ ০০ ০ ০ ০

I -ନେର୍ମା-ଦପା -ା -ଦପା | -ମଗା -ା "ମା -ଗମଗା | -ଝା -ସା ମା ପପା | ଗଦା -ା -ା ଧର୍ମା I
୦୦୦ ୦୦ ୦ ୦୦ ୦୦ ୦ ୦ ୦୦୦ ୦ ୦ ରହି ବେତୁ ମି୦ ୦ ୦ ୦ ପ୍ରିୟ

I -া-সৰী-সনা-া | -সী সী সী -া | -া সী সী সৰী | সৰী -া -া-সনা I
০ ০০ ০০ ০ ০ ত ম ০ ০ আ মার দে০ হে০ ০ ০ ০ ০

I -ା ଗର୍ବୀ ଶର୍ମା -ା | -ଗର୍ବୀ-ଗର୍ବୀ -ଗା ଦା | ପା -ା -ା ପଦା | ମା -ା ମପା -ଦଳା I
୦ ଆୟ ଆୟ ୦ ୦୦ ୦୦ ୦ ସ ମ ୦ ୦ ଜାନି ନା ୦ ସାୟ ୦୫

I -ା -ା ଗୁର୍ଜା ଶୁଣି | -ା -ା -ଗୁର୍ଜା -ଗାହ | -ଶୁଣି ଦା ପା -ା | -ା ପଦାହି -ପମାହ ମାହ I
୦ ୦ ମିଟ ବେ ୦ ୦ ୦୦ ୦ ୦୦ କି ନା ୦ ୦ ତେମ ଠିକ

ମପା -ା -ଜ୍ଞା -ା | ଜ୍ଞା ଜ୍ଞମା -ା -ା | -ଜ୍ଞମା -ଜ୍ଞମଜ୍ଞା ଖା ସା | -ା ସର୍ବା -ସନ୍ଧା ସା |
ରେଓ ୦ ୦ ୦ ପା ବ୦ ୦ ୦ ୦୦ ୦୦୦ ସ ବେ ୦ ସେଦି ୦ନ ଅ

I মপা মপা - - - | - মপা -দা -া -পা | -পদপা-মজ্জা -ঝা -া | ঝা -া ঝা জওঝা I
তোৱ মাঁ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০০ ০০ য ০ ব ০ ক্ষ ত০

I সা-না-না | না-পদা-মা-পদা | দর্সা-না-না | না-সা-না-র্ধ I
 লে ২ ২ ২ ২ সাগ-ৰ-মাৰ্দ ৩ ৩ ৩ ৩ মি ২ ২ ২ ২ শে

I জর্জী সা - সা | ন - ন নসী নসী | ন - ন -নসী-নসী | -না দা মা - I
 গিং যে ০ ও ০ ০ ন০ নী০ ০ ০ ০০ ০০ ০ যে ম ০

I ন - ন - মা | গা - ন - সগা | -গমা-মপমা-গমা-গমগা | ঝা সা - ন - I
 ন ০ ০ ব' যে ০ ০ ০০ ০০ ০০০ ০০ ০০০ চ লে ০ ০

I ন - ন - মা | পা পা গদা -দা | ন - ন নসী - ন | -নসী ন সী - I
 ০ ০ ০ চান্দ কে দে খে ০ ০ ০ পরা ০ ০ চান্দ কেদে খে ০ ন জুড়া ০

I ন - ন্সী -নসী -সর্সা | -নদা-পমা-গঞ্চা-সা | ন মা পপা গদা | নসী - ন সী - I
 ০ ০ হাঁ ০০ ০০ ০০ য ০ চান্দ কেদে খে ০ পরা ন জুড়া ০

I ন - ন - সা | সা সা সর্সা-বজ্জি | -বজ্জরসা - নসী সী | -নসীঃ -গঃ দা পা I
 য ০ ০ ত বু দে খাঁ ০০ ০০০ র ০ সাধ কি ০০ ০ ফু রা

I ন - ন - পা | ধণা - ধা গা | ন গা -সী সী | -নসী-সর্সা -সা I
 য ০ ০ মি টে ০ ছি ল ০ সা ধ কি ০ ০০ ০০ ০

I নসী গদা -দণা -দণদা | -পা - ন - পা | পা -দা -পমা মপা | মপা - ন - মজ্জা I
 রাঁ ০ ধাঁ ০০ ০০০ র ০ ০ নি ০ ত্য ০ ০০ পে ০ যে ০ ০ ০০

I ন - শ্বা - ন - | - ন -মাজ্জমজ্জা - ন | -জ্জা ঝা সা - ন | সা ঝা -সন্ন সা I
 ০ নী ল ০ ০ ০ মাঁ ০০ ০ ০ ধ বে ০ সে দি ০ ন অ

I সপা ন - ন | ন - ন পা -দা | শ্বপা নসী - ন | - ন গা -গধণা -ধণা I
 ভাঁ ০ ব ০ ০ ০ ০ ঘু চ ০ বে কি ০ ০ ০ ০ মো ০০০ ০০

I -গপা - ন - পা | দা - ন - পমা | মপা শ্বপা - ন - মজ্জা | - ন -জ্জমা শ্বমা - ন I
 ০ৰ ০ ০ যে দি ন ০ ০ ০০ ত্বু মি ০ ০০ ০ আ ০ মা ০

I ম্পা -ঁ -ঁ -ঁ II II
ভৰ ০ ০ র্

ବ୍ରେକଡେ ଗାନ୍ତି ବିରାମହିନ୍ଦାବେ ଗୀତ ହୁୟେଛେ ।