

সখি বল্ কোনু দেশে যাই ।  
 সে-বৃন্দা আছে, সে-বন আছে,  
 তবু সে-বৃন্দাবন নাই ।  
 গোবিন্দ বিনে লো বিন্দে,  
 রাধার বৃন্দাবন হয়েছে আঁধার ( বিন্দে গো ) ।

বনে সীতার ছিল যে রাম,  
 মোর বনে নাই ঘনশ্যাম ।  
 আমি কি ল'য়ে থাকি  
 কেন দেহ রাখি,  
 পিঞ্জর আছে প'ড়ে, নাই শ্যাম-পাখী ।  
 আর মহূর ডাকে না 'কে গো' বলিয়া  
 পাপিয়া ডাকে না পিয়া ।  
 কৃষ্ণ-প্রিয়া গো 'প্রিয়া প্রিয়া' ব'লে  
 পাপিয়া ডাকে না পিয়া ।  
 পথে পথে আর রহেনা গো  
 ব্রজ-গোপিনী আড়ি পাতিয়া ।  
 আজি রাধার সাথে সবার আড়ি  
 কৃষ্ণ-প্রিয়ার কৃষ্ণ গেছে ছাড়ি'  
 তাই রাধার সাথে সবার আড়ি । সখি গো -

শুকায়ে গিয়াছে দ্বাদশ কুঁঞ্জ -  
 পূর্ণ টাঁদেরি ব্রজে একাদশী তিথি  
 হয়ত আবার বাজিবে বেশু তার  
 রবে না ব্রজে যবে রাধার স্মৃতি ॥

HINDUSTAN H. 947 ॥ শিল্পী : কুমারী গৌরী বসু ॥ কীর্তন ॥ তাল-ফেন্দুতা

বিনাতাল :

মা	গা	মা	-পা	পা	-ন	পা	ধণা	-ধণা	-পা	-ন	পথা	-পস্তা	-নস্বনধা
স	খি	ব	ল	কো	ন	দে	শে০	০০	০	০	যা০	০০	০০০০

-<sup>1</sup> -<sup>2</sup> -<sup>3</sup>  
০ ০ ০০ ০০

দাদ্রা [ তিমা লয় ] :

মরা II রগা -রমা মা | মা মা মগরা I "রা গা গমগা | রসা -া সা I  
সে০ ব্ৰ০ ০ন্দ দা আ ছে সে০০ ব ন আ০০ ছে০ ০ তবু

I রাম মপা -মপা | পা পা ধপা I ক্ষপা -ক্ষপা -পা | -া গা মা I  
সে ব্ৰ০ ০ন্দ দা ব ন০ নাং ০০ ই ০ স থি

I মা -পা পা | -া ধা ধণা I -ধণা -পা পধা | -পস্তা -নস্তন্ধা -ধণা I  
ব ল কো ন দে শে০ ০০ ০ যাং ০০০০ ০০

I -ধা -পা পা | "পা -পধা ধা I "ধা ধা ধনস্তা | স্তা -ধা ধা I  
০ ই গো বিন্দ ০০ দ বি নে লো০০ বি ন দে

I -পা ধা -ধৰ্মা | স্তা -া স্তা I স্তনা -ধপা পা | ধা -ধৰ্মা স্তর্মস্তা I  
০ রা ধাৰ ব ন দা ব০ ০ন্দ ই যে ০০ ছে০০

I নস্তা -ধণা পধা | "পা -া পা I ধা ধা ধনস্তা | স্তা -ধা ধা I  
আঁৰ ধাৰ গো বিন্দ ০ দ বি নে লো০০ বি ন দে

I । । । । | ধনা -ধৰ্মা স্তা I স্তা -া -া | -নস্তনা -ধনধা -পা I  
বি০ ০০ নে গো ০ ০ ০০০ ০০০

I -া -মপা -ধনা | -নস্তা -নধা -া I -ধণা -ধণা -পধা | -ক্ষপা -া -া I  
০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ ০০ ০০

I -া -া -া | -া গা ক্ষা I  
০ ০ ০ ০ ০ ব নে

দাদৰা [ মধ্য লয় ] :

I{ ক্ষা পা -া | পা ধা পা I ক্ষপা -ক্ষপা -গা | -া গা -ক্ষা I  
সী তা র্ ছি ল যে রাঠ ০০ ম্ ০ মো ব্

[ -া | -া -া -া ]  
০ ম্ ০ ০  
I পা না নসা | -নধপা পা ধা I ক্ষপা -া (-া | -া গা ক্ষা) }I  
ব নে নাঠ ০০ই ঘ ন শ্য ০ ম্ ০ ব নে

কাহার্বা [ মধ্য লয় ] :

পা পা I{ পধা -া ধা ধপা | পধা -া ধসা -নসা I নধা ধা ধণা "পা | পা -া পা -া }I  
আ মি কি০ র ল' যে০ থ০ ০ কি০ ০০ কে০ ন দে০ হ রা ০ খি ০

I পধা -পধপা মা মগা | "গা গা "সা সা I "গা -গমা গা রা | গা -মা পক্ষা -পগা I  
পি০ ০০ন্ জ র০ আ ছে প' ডে না ০ই শ্য ম পা ০ খি০ ০০

I{ -া -া ক্ষপা -গা | -া গপা পা পাক্ষ I ক্ষপা পা ক্ষপা -ধা | -গা গরা -ঁঁ গরঁঁ I  
০ ০ আ০ র্ ঽ ম০ মূ র ডাঠ কে নাঠ ০ ০ কে০ র গো০

I "ন্না রা সা -া | -া "রা মা মা I পা -া ধা "গা | নধা -পধা পক্ষা -পগা }I  
ব লি যা ০ ০ পা পি যা ডাঠ কে না পি০ ০০ যাঠ ০০

I{ -া গা পা পা | ধা "সা সৰ্বসা -নসা I "নাঃ -সঁঁধণাঃ ধপঃ | "পা -া পা পগা }I  
০ কৃ ষ্ট ন প্রি যা গো০ ০০ প্রি ০ যাঠ প্রি০ যা ০ ব' লে০

I -া "রা ধা মা | পা -া ধা "গা I নধা -পধপক্ষা -পগা | -া ধু -স্য সা I  
০ পা পি যা ডাঠ কে না পি০ ০০ যাঠ ০০ ০ প ০ খে

I সৰ্বা রী সৰ্বা -"গা | -া সৰ্বা -গা "র্গৰ্বা I রী -সা সৰ্বসা -নসপা | -া পসী সী সী I  
প০ খে আৠ জ্ ঽ র০ ০ হে০০ না ০ গো০ ০০০ ০ ব্র০ জ গো

I ধণা ধপা পধা ধপা | -মগরা রমা মগা -মরা | এ -ই গমা গৱা | -ই রা রা -ধা |  
পি০ নী০ আ০ ডিঁ০ ০০০ পাতি যা০ ০০ ০ ০ আ০ জি০ ০ রা ধা র্

I ধা-ণা ধা'-পা | -া পধাক্ষপা -া I পা পা পা পা | পা ধা-ধৰ্মা-নৰ্মনসনা I  
সা)০ থে ০ ০ স০ বাৰ র আ ডি কৃষ্ণ ন প্ৰি যা ০০ ০০০০০

I -ধা ধা ধপা ন- | -া রী-সী সী I না সী ধণা-ধণা | -পা রা রা -ধা I  
র কষ ন০ ০ ০ গে ০ ছে ছা ডি তাঁ ০ই ০ রা ধা র

I শ - না ধ - পা | - ন পদাক্ষপা - ন I পা - ন - পা | - ন - ন - ন I

বিনাভাল :

-१ -१ -४ -१ ५-१ -१ -नर्साः -नः -धा -पा -१ -१ -१

କାହାରବା [ ତିମ୍ବା ଲୟ ] :

I -া গা গা পধপা | গমা গরা সা -া I -া সগাঃ গং রা | -গপা ক্ষপা -গমা রগা I  
০ শু কা য়ে০০ গিং যাং ছে ০ ০ দ্বাং দ শ কুন্ ০০ ০০ জো

I -ା ଗାଃ ମଃ ପା | ପନ୍ଦା ନା ନା ନଧି I -ା ନୁଁସା ସା ସା | ଶ୍ରନ୍ଦଃ -ଧଃ ପଞ୍ଜା -ଗମା I  
o ପୁର ଣ ଟା ଦେ୦ ରି ତ୍ର ଜେ୦ o ଏକା ଦ ଶୀ ତି o ଥି୦ ୦୦

{ -গা গমা -পা পঞ্চা | পা -া ক্ষপা -ক্ষপা | -গা পধৰ্সণা গা নপা | পাখ' পা মগা -রগা }  
০ হো য ত০ আ ০ বা০ ০০ র বা০০০ জি বে০ বে শু তা০ ০ৰ

I - গা মা মধা | গধা গধা পক্ষা পধপা I - া "র্সা র্সাঃ সঃ | নর্সনা ধণধা -পধা পর্সনা I  
০ র বে নাং ব্রজেও যো বে০০ ০ রাং ধা র ৰূ০০ তি০০ ০০ ০০০

I -ধা -ধণা ধপা -পাঃ | -ক্ষপা -া -া II  
০ ০০ ০০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০

স্থায়ীতে প্রত্যাবর্তন নাই।