

আজ বাদল ঝরে মোর একলা ঘরে
হায় কি মনে পড়ে মন এমন করে ॥

হায় এমন দিনে কোন নীড়হারা পাখী
যাও কাঁদিয়া কোথায় কোন সাথীরে ডাকি'
তোর ভেঙেছে পাখা কোন আকুল ঝড়ে ॥

আয় ঝড়ের পাখী আয় আমার এ বুকু,
আয় দিব রে আশয় মোর গহন-দুখে
আয় বাঁধিব বাসা আজ নূতন করে ॥

TWIN F.T. 864 ॥ শিল্পী : ইন্দুবাবা ॥ গজল ॥ ভৈরবী-আশাবরী ॥ তাল : দাদরা

সমা -া -া -া মমপমা -মা -ঝা -া -া -সা -া -া সা -া
আ০ ০ ০ ০ আ০০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ জ

সা | ঝা সগ্ণা সঝা II ঝসা -মা -া | -া পা -পদা I -মপা -া দা | -গর্সগা দপাঃ গ্‌দঃ I
বা দ ল০০ ঝ০ রে০ ০ ০ ০ মো ০০ ০০ র্ এ ক্০০ লা০ ঘ

I পমা -া -া | মা -ঝা -সা I -া -া সা | ঝা সগ্ণা সঝা I
রে০ ০ ০ হা ০ ০ য় ০ বা দ ল০ ঝ০

I সমা -া -া | -া পা -পদা I -মপা -া দা | -গর্সগা দপাঃ গ্‌দঃ I
রে০ ০ ০ ০ মো ০০ ০০ র্ এ ক্০০ লা০ ঘ

I পমা -া -া | -া মপা -ধগা I গা গা গা | -ধা -পধা পধা I
রে০ ০ ০ ০ হা০ ০য় কি ম নে ০ ০০ ০প

I	পমা	-া	-া		মপধা	-পধা	-সর্নর্সা		-ণা	-া	ণা		ণা	ধপাঃ	ধঃ	I
	ডে০	০	০		হা০০	০০	০০০		য়	০	কি		ম	নে০	প	
I	পমা	-া	-া		-া	পা	-পদা	I	-মপা	দা	ণর্সণা		দা	-পাঃ	দঃ	I
	ডে০	০	০		০	ম	০০		০ন্	এ	ম০০		ন	০	ক	
I	পমা	-া	-সা		-া	পা	-পদা	I	-মপা	দা	ণর্সণা		দা	-পাঃ	দঃ	I
	রে০	০	০		০	ম	০০		০ন্	এ	ম০০		ন	০	ক	
I	পমা	-া	-া		মা	-ঝা	-া	I	-সা	-া	সা		ঝা	সণা	সঝা	I
	রে০	০	০		হা	০	০		য়	০	বা		দ	ল০	ঝ০	
I	সমা	-া	-া		-া	পা	-পদা	I	-মপা	-া	দা		-ণর্সণা	দপাঃ	র্দঃ	I
	রে০	০	০		০	মো	০০		০০	য়	এ		ক০০	লা০	ঘ	
I	পমা	-া	-া		মা	-ঝা	-া	I	-সা	-া	সা		ঝা	সণা	সঝা	I
	রে০	০	০		হা	০	০		য়	০	বা		দ	ল০	ঝ০	
I	সমা	-া	-া		-া	পা	-া	I	-া	-া	পা		দা	পমা	পদা	I
	রে০	০	০		০	হা	০		০	য়	এ		ম	ন০	দি০	
I	পর্সা	-া	-া		-া	র্সা	-ণা	I	-া	ণা	র্সা		র্সণা	-র্সণাঃ	র্সঃ	I
	নে০	০	০		০	কো	০		ন্	নীড়	হা		রা০	০০	পা	
I	ণদা	-পা	-া		-া	পদণা	-দণদা	I	-পমা	-া	পা		দা	পমা	পদা	I
	খী০	০	০		০	হা০০	০০০		০০	য়	এ		ম	ন০	দি০	

I	পর্সা নে০	-া ০	-া ০		-া ০	র্সা কো	-ণা ০	I	-া ন	ণা নীড়	র্সা হা		র্সণা রা০	-র্সণাঃ ০০	র্সঃ পা	I
I	গদা খী০	-পা ০	-া ০		-া ০	গমা যা০	-পমা ০০	I	-ঝা ও	-া ০	সা কাঁ		ঝা দি	স্ণা য়া০	সঝা কো০	I
I	সমা থা০	-া ০	-া য়		-া ০	পা কো	-পদা ০০	I	-মপা ০০	-া ন	দা সা		ণর্সণা খী০০	দপাঃ রে০	দঃ ডা	I
I	পমা কি'০	-া ০	-া ০		-া ০	গমা যা০	-পমা ০০	I	-ঝা ও	-া ০	সা কাঁ		ঝা দি	স্ণা য়া০	সঝা কো০	I
I	সমা থা০	-া ০	-া য়		-া ০	পা কো	-পদা ০০	I	-মপা ০০	-া ন	দা সা		ণর্সণা খী০০	দপাঃ রে০	দঃ ডা	I
I	পমা কি'	-া ০	-া ০		মপা তো০	-ণর্সা ০০	-র্জর্জা ০র্	I	র্জা ভে	র্সা ঙে	র্সা ছে		ণা ০	-র্সণাঃ ০০	র্সঃ পা	I
I	দা খা	-পা ০	-া ০		-া ০	দমা কো০	-া ন	I	পা আ	-া ০	ণর্সণা কু০০		দা ল	-পাঃ ০	দঃ ঝ	I
I	পমা ডে০	-া ০	-া ০		মপা তো০	-ণর্সা ০০	র্জর্জা ০র্	I	র্জা ভে	র্সা ঙে	র্সা ছে		ণা ০	-র্সণাঃ ০০	র্সঃ পা	I
I	দা খা	-পা ০	-া ০		-া ০	দমা কো০	-া ন	I	পা আ	-া ০	ণর্সণা কু০০		দা ল	-পাঃ ০	দঃ ঝ	I

I	পমা	-া	-া		মা	-া	ঝা	I	-সা	-া	সা		ঝা	ণসা	সঝা	I
	ড়ে	০	০		হা	০	০		য়	০	বা		দ	ল০	ঝ০	
I	সমা	-া	-া		-া	পা	পদা	I	-মপা	-া	দা		-ণর্সণা	দপাঃ	ণ্‌দঃ	I
	রে	০	০		০	মো	০০		০০	য়	এ		ক০০	লা০	ঘ	
I	পমা	-া	-া		মা	-ঝা	-া	I	-সা	-া	সা		ঝা	ণসা	সঝা	I
	রে	০	০		হা	০	০		য়	০	বা		দ	ল০	ঝ০	
I	সমা	-া	-া		-া	{পা	-া	I	-া	-া	পা		দা	পমা	পপদা	I
	রে	০	০		০	আ	০		০	য়	ঝ		ড়ে	র০	পা০০	
I	পর্সা	-া	-া		-া	র্সা	-ণা	I	-া	ণা	র্র্সা		র্সণা	-র্‌ণাঃ	র্‌সঃ	I
	খী	০	০		০	আ	০		য়	আ	মার্		এ০	০	বু	
I	ণ্‌দা	-পা	-া		-া	গমা	-পমা	I	-ঝা	-া	সা		ঝা	সণা	সঝা	I
	কে	০	০		০	আ	০০		০	য়	দি		ব	রে	আ	
I	সমা	-া	-া		-া	পা	-পদা	I	-মপা	-া	দা		ণর্সণা	দপাঃ	দঃ	I
	শ	০	য়		০	মো	০০		০০	য়	গ		হ০০	ন০	দু	
I	পমা	-া	-া		-া	গমা	-পমা	I	-ঝা	-া	সা		ঝা	সণা	সঝা	I
	খে	০	০		০	আ	০০		০	য়	-দি		ব	রে	আ	
I	সমা	-া	-া		-া	পা	-পদা	I	-মপা	-া	দা		ণর্সণা	দপাঃ	দঃ	I
	শ	০	য়		০	মো	০০		০০	য়	গ		হ০০	ন০	দু	

I	পমা	-৷	-৷		মপা	-গর্সা	-রর্জী	I	-৷	র্জী	রী		র্সণা	-র্সণাঃ	র্সঃ	I
	খে০	০	০		আ০	০০	০য়		০	বাঁ	ধি		ব০	০০	বা	

I	ণদা	-৷	-পা		-৷	দমা	-৷	I	পা	-৷	গর্সণা		দা	-পাঃ	দঃ	I
	সা০	০	০		০	আ্	জ্		নূ	০	ত০০		ন	০	ক	

I	পমা	-৷	-৷		মপা	-গর্সা	-রর্জী	I	র্জী	রী	র্সা		-গা	-র্সণাঃ	র্সঃ	I
	রে০	০	০		আ০	০০	০য়		বাঁ	ধি	ব		০	০০	বা	

I	ণদা	-৷	-পা		-৷	দমা	-৷	I	মা	মপা	-ধণা		-৷	পণাঃ	দঃ	I
	সা০	০	০		০	আ০	জ্		নূ	ত০	০০		০	ন০	ক'	

I	পমা	-৷	-৷		মা	-ঝা	-৷	I	সা	-৷	সা		ঝা	সণা	সঝা	I
	রে০	০	০		হা	০	০		য়	০	বা		দ	ল০	ঝ০	

I	সমা	-৷	-৷		-৷	পা	পদা	I	-মপা	-৷	দা		-গর্সণা	দপাঃ	র্দঃ	I
	রে০	০	০		০	মো	০০		০০	ব্	এ		ক্০০	লা০	ঘ	

I	পমা	-৷	-৷		মা	-ঝা	-৷	I	সা	-৷	সা		ঝা	সণা	সঝা	I
	রে০	০	০		হা	০	০		য়	০	বা		দ	ল০	ঝ০	

I	সমা	-৷	-৷		-৷	-৷	-৷	II II
	রে০	০	০		০	০	০	