

হোরি খেলে নন্দলালা  
প্রেমের রঙে মাতোয়ালী ॥

বিশ্ব রাধা সে সাথে  
রঙের খেলায় মাতে  
রাঙা আলোক আবীর ছড়ায়  
হোরি রবি-শশী ঢালা ॥

আজি বনে বনে মনে মনে হোরি  
মনের মরুতে লতায় তরুতে  
রাঙা ফুল ফোটে মরি মরি ।

আজি প্রাণে প্রাণে ফুল দোল  
দোল পূর্ণিমা রাতি  
রাঙা ফুল তারা বাতি  
ধরণীতে আকাশে জ্বালা ॥

HMV N. 7194 ॥ শিল্পী : কমলা ঝরিয়া ॥ হোলী ॥ তাল : ফেরতা (দাদরা ও কাহারবা)

সী -া -া -া সরমমা -রমপধণা -পধা -সী -া -া -া  
আ ০ ০ ০ আ০০০ ০০০০০ ০০ ০ ০ ০ ০

সী -রসী -রসী -সী -ণা -ধা -পধা -মা -পা -ণা -ধা -পধা  
আ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০

-মা -পধা -মা -গা -রা -গা -গা -া -া -সী -া -া -া  
০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

	[-]	রা	মা]																		
	০	হো	রি																		
III{	রা	-	মা		-	রা	-	I	মা	-	পা		-	ধা	-	I					
	হো	০	রি		০	থে	০		লে	০	ন		ন	দ	০						
I	র্সা	-	-		র্সা	-	-	I	র্সা	-	র্সা		-	র্সা	-	র্সা	-	র্সা	-	I	
	লা	০	০		লা	০	০		থে	০	মে		র্	র্	০						
I	ধপা	-	গধা	-	পমা		মা	গা	রা	I	রগা	-	মগা	-	র্গা		র্গাঃ	-	সঃ	-	I
	ঙে০	০০	০০		মা	তো	০		য়া	০	০০	০		লা	০	০					
I	-	রা	মা		-	রা	-	I	মা	-	পা		-	ধা	-	I					
	০	হো	রি		০	থে	০		লে	০	ন		ন	দ	০						
I	র্সা	-	-		র্সা	-	-	I													
	লা	০	০		লা	০	০														
I{	পা	-	পা		-	ধা	ধা	-	র্সা	I	পা	-	ধা	-	র্সা		মা	পা	-	ধা	I
	বি	শ	ধ		০	রা	০		ধা	০	০		সে	সা	০						
I	ধর্সা	-	-		-	-	-	I	র্সা	-	র্সা		-	র্সা	-	র্সা	-	র্সা	-	র্সা	I
	থে০	০	০		০	০	০		র্	০	ঙে		র্	থে	০						
I	গধা	-	পা	পধা		-	গধা	-	র্সা	I	পমা	-	-		-	-	-	I			
	লা০	য়	মা০		০০	০	০		তে০	০	০		০	০	০						

I	ধা	-সাঁ	সাঁ		-রাঁ	রাঁ	-া	I	রাঁ	-া	রাঁ		-া	রাঁ	-গাঁ	I
	র	০	ঙে		০	ত্রি	০		ভু	০	ব		০	ন	০	
I	সাঁ	-রাঁ	-গাঁ		-রঁগাঁ	-রাঁ	-া	I	-সাঁ	-া	-া		সাঁ	সাঁ	-া	I
	ছা	০	০		০০	০	০		০	য়	০		র	ঙে	০	
I	সাঁ	-রাঁ	রাঁ		-া	রাঁ	-া	I	রাঁ	-া	রাঁ		-া	রাঁ	-া	I
	র	০	ঙে		০	ত্রি	০		ভু	০	ব		০	ন	০	
I	-া	সাঁ	-রাঁ		-গাঁ	-রঁগাঁ	-রাঁ	I	-সাঁ	-া	-া		-া	-া	-া	I
	০	ছা	০		০	০০	০		০	০	য়		০	০	০	
I	পা	-সাঁ	সাঁ		-রাঁ	সাঁ	-গা	I	গধা	-পা	-া		পা	পা	-ধা	I
	রা	০	ঙা		০	আ	০		লো	ক	০		আ	বী	র	
I	মপা	-ধগা	-া		গধা	-গা	-া	I	-ধপা	-া	-া		পা	পা	-ধা	I
	ছ০	০০	০		ডা	০	০		০০	য়	০		হো	রি	০	
I	মা	-পা	পধা		-পমা	মা	-া	I	মগরা	-া	-া		বগা	-গমা	-গরা	I
	র	০	বি০		০০	শ	০		শী	০০	০		টা	০০	০০	
I	রাঃ	-সঃ	-া		-া	-া	-া	I	রা	-া	মা		-া	মা	-া	I
	লা	০	০		০	০	০		হো	০	রি		০	থে	০	
I	মা	-া	পা		-পা	ধা	-া	I	সাঁ	-া	-া		সাঁ	-া	-া	I
	লে	০	ন		ন	দ	০		লা	০	০		লা	০	০	

I পূর্বা -া সী | -র্বা সী -ণা I ধপা -ণধা -পমা | মা গা রা I  
 শ্রে ০ মে র র ০ ৬ে০ ০০ ০০ মা তো ০

I রগা -মগা -মগা | গীরাঃ -গীসঃ -া I রা -া মা | -া মীরা -া I  
 যা০ ০০ ০ লা ০ ০ হো ০ রি ০ খে ০

I মা -া পা | -পা ধা -া I সী ী ী | -া সী সী I  
 লে ০ ন ন্ দ ০ ০ আ জি

কাহারবা

I{ না সর্না | দা পা I ক্ষা ক্ষা | পা দা I দনা -সী | সী -র্ধসী I -নসী -া | সী সী I  
 ব নে০ ব নে ম নে ম নে হো০ ০ রি ০০ ০০ ০ আ জি

I{ সা সা | -মা মা I মা মা | মপা -মপা I -মগামধা | ধা -া I না সী | সী -া I  
 ম নে ০ র ম রু তে০ ০০ ০০ ল০ তা য় ত রু তে ০

[সী সী]  
 আ জি

I{ সী সর্গী | সর্গী -সী I সী সর্না | নধা ধা I ক্ষা -ধা | না -সর্ধী I -নসী -া | -া -া I  
 রা ঙা০ ফু০ ল্ ফোটে০ ম০ রি ম ০ রি ০০ ০০ ০ ০ ০

[সী সী]  
 আ জি

I{ না সর্না | দা পা I ক্ষা ক্ষা | পা দা I দনা -সী | সী -সর্ধী I -নসী -া | সী সর্ধী I  
 ব নে০ ব নে ম নে ম নে হো০ ০ রি ০০ ০০ ০ আ জি০

[মা গমা]

[-নসর্না]

I{ সর্দানসী | -না পা I গা -মা | পা দা I পা -া | -া -া I -া -া | সী সী I  
 শ্রা০ণে০ ০ শ্রা গে ০ ফু ল দো ০ ল ০ ০ ০ আ জি

I দাঃ দাঃ | দা দা I দা -া | দা দপা I মাঃ পঃ | গা পধা I পমা -া | মপা -দগা I  
 পূর্ গী মা রা তি ০ রা ঙা০ ফুল্ তা রা বা০ তি০ ০ দো০ ০ল্

[ -া -া ]

০ ০

I { গদাঃ দঃ | দা দা I দা -া | দা দপা I মাঃ পঃ | গা পধা I পমা -া | গধা -সর্গা } I  
 পূর্ গী মা রা তি ০ রা ঙা০ ফুল্ তা রা বা০ তি০ ০ দো০ ০ল্

I { সর্ সর্গা | সর্গা গধা I পধা পধা | -া পমা I গ্গা -গমা | -গমা -গরা I সা -া | -া -া } I  
 ধ র গী০ তে০ আ০ কা০ ০ শে০ জ্বা ০০ ০০ ০০ লা ০ ০ ০

I রা মা | -া রা I মা পা | -া ধা I সর্ -া | সর্ -া I সর্ সর্গা | -র্গা সর্গা I  
 হো রি ০ খে লে ন ন্ দ লা ০ লা ০ প্রে মে র র০

I ধপা -ধপা | মা গরা I রগা -গরা | সা -া I -া রা | মা রা I মা পা | -া ধা I  
 ঙে০ ০০ মা তো০ যা০ ০০ লা ০ ০ হো রি খে লে ন ন্ দ

I সর্ -া | সর্ সর্গা -রা I -া রা | মা রা I মা পা | -া ধা I সর্ -া | -া -া } I I I  
 লা ০ লা ০ ০ হো রি খে লে ন ন্ দ লা

গানটির শেষে স্থায়ীতে প্রত্যাবর্তন নাই।