

প্রিয় এমন রাত যেন যায় না বৃথাই ॥

পরি চাঁপা ফুলের শাড়ি খয়েরী টিপ,
জাগি বাতায়নে জ্বালি আঁখি প্রদীপ,
মালা চন্দন দিয়ে মোর থালা সাজাই ॥

তুমি আসিবে ব'লে সূদূর অতিথি
জাগে চাঁদের তৃষা লয়ে কৃষ্ণা তিথি,
কভু ঘরে আসি কভু বাহিরে চাই ॥

আজি আকাশে বাতাসে কানাকানি,
জাগে বনে বনে নব ফুলের বাণী,
আজি আমার কথা যেন বলিতে পাই ॥

HMV N. 7293 ॥ শিল্পী : শ্রীমতী হরিমতি ॥ গজল-কাওয়ালী ॥ তাল : কাহারবা

স্ৱা -না -সা -া -া -জ্ঞা -া -া -রজ্ঞ রসন্সরা -া -সসা
আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০০০০০ ০ ০০

-া -ন্সা -স্ৱা -া -সা -া -া -া
০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০

[ঋসনা]

॥

স্ৱা ঋজ্ঞা II { -সা স্ৱা ঋজ্ঞা ঋসসা | সা -াঃ সঃ সা I সন্না -া সা স্ৱা | ঋজ্ঞা -া স্ৱা ঋজ্ঞা) } I
প্রি০ য০ ০ এ০ ম০০ ন০ রা ত্ য়ে ন যায় ০ না ব্০ থা ই প্রি০ য০

জ্ৱা জ্ঞা II মাঃ মঃ -া মজ্ঞা | জ্ঞমা-মপা মজ্ঞা মা I -া জ্ঞরজ্ঞা স্ৱাঃ রঃ | জ্ঞা -া রা জ্ঞা I
প রি চাঁ পা ০ ফু০ লে০ ০র্ শা০ ডি ০ খ০০ য়ে রী টি প্ জা গি

I -া পা পা পা | দপমজ্ঞা -া জ্ঞমা জ্ঞা I -া জ্ঞর^মজ্ঞা রসাঃ রঃ | জ্ঞা -া পমা পা I
 ০ বা তা য় য়ে০০০ ০ জ্ঞা০ লি ০ আঁ০০ খি০ প্র দীপ ০ মা০ লা

I গা গা -া গা | পধা ধণাঃ-ধপঃ মা I মপা পদাঃ-পমঃ জ্ঞরা | জ্ঞা -া জ্ঞরা জ্ঞা I
 চন্ দ ০ ন দি০ য়ে০ ০০ মোর্ থা০ লা০ ০০ সা০ জা ই মা০ লা

I মা মা -া মা | মা জ্ঞমপা-জ্ঞমা মা I -া জ্ঞর^মজ্ঞা রসাঃ রঃ | জ্ঞা -া সঝা ঝজ্ঞা I
 চন্ দ ০ ন দি য়ে০০ ০০ মোর্ ০ থা০০ লা০ সা জা ই য়ে০ ন০

I -সা সঝা ঝজ্ঞা ঝা | সা -া -া সা I ঝসনা -া সা সঝা | ঝজ্ঞা -া সঝা ঝজ্ঞা II
 ০ য়া় না০ ব্ থা ই ০ য়েন য়া়০ ০ না ব্ থা০ ই “প্রি০ য়০”

জ্ঞা জ্ঞা II { -া জ্ঞমমা -া দণা | সী -া সী সী I সীঃ -নঃ সী ঝসী | সী -া পসী সী ঝসী I
 তু মি ০ আ০০ ০ সিবে ব ০ লে সূ দু র্ অ তি০ থি ০ জা০ গে০০

I গা গা -া ধপা | পধা-গধা পা মা I পদামপা পণা দা | পা -া (জ্ঞা জ্ঞা) | সঝা ণসা I
 চাঁ দে র্ ত্ ০ ষা০ ০০ ল য়ে ক্ ০ ঞ্ না০ তি থি ০ তু মি ক০ ভু০

[পসী ণসী দা দা]

II { -া পা পা পা | পা -া পা জ্ঞমপা I -দপমা জ্ঞর^মজ্ঞা রসাঃ রঃ | জ্ঞা -া (সঝা ণসা) | সঝা ঝজ্ঞা I
 ০ ঘ রে আ সি ০ ক ভু০০ ০০০ বা০০ হি০ রে চা ই ক০ ভু০ প্রি০ য়০

I -সা সঝা জ্ঞমজ্ঞা ঝসা | সা -াঃ সঃ সা I সনা -া সা সরা | জ্ঞা -া সঝা জ্ঞমা II
 ০ এ০ ম০০ ন০ রা ত্ য়ে ন য়া় ০ না ব্ থা ই “প্রি০ য়০”

জ্ঞরা জ্ঞা II পা পাঃ -ঃ জ্ঞা | পা পাঃ -ঃ পা I -া পা পদণা দা | পা -া মা পা I
 আ০ জি আ কা ০ শে বা তা ০ সে ০ কা না০০ কা নি ০ জা গে

I গা গা -এ গণা | গদা দাঃ -ঃ দপা I পা ক্ষা -পা দা | পা -এ পা দা I
ব নে ০ ব০ নে০ ন ০ ব০ ফু লে র বা নী ০ আ জি

I সর্গঃ সঃ -এ সর্গা | সর্নসর্গা -পা পণসর্গা সর্না I -সর্গা গধণা পাঃ দঃ | পা -এ জ্ঞা জ্ঞা I
আ মা র ক থা০০ ০ যে০০০ ন০ ০ ব০০ লি তে পা ই আ জি

I মা মা -এ মা | মপা মপণদা -এ দপমা I -এ জ্ঞরজ্ঞারসাঃ রঃ | জ্ঞা -এ সখা ঋজ্ঞা I
আ মা র ক থা০ যে০০০ ০ ন০০ ০ ব০০ লি০ তে পা ই প্রি০ য০

I -সা সখা জ্ঞমজ্ঞা ঋসা | সা -এঃ সঃ সা I সনা -এ সা সরা | জ্ঞা -এ মা মা I
০ এ০ ম০০ ন০ রা ত্ যে ন যায় ০ না বৃ০ থা ই প্রি য

I জ্ঞমা -পা মজ্ঞমাঃ ঋঃ | সা -এ সরা জ্ঞমা II II
এ০ ০ ম০০ ন রা ত “প্রি০ য০”