

তুমি হাতখানি যবে রাখ মোর হাতের প'রে  
মোর কণ্ঠ হতে সুরের গঙ্গা ঝরে ॥

তব কাজল আঁখির ঘন পল্লব তলে  
বিরহ-মলিন ছায়া মোর যবে দোলে,  
তব নীলাম্বরীর ছোঁয়া লাগে যেন  
সেদিন নীলাম্বরে ॥

যেদিন তোমারে পাই না কাছে গো  
পরশন নাহি পাই,  
মনে হয় যেন বিশ্বভুবনে  
কেহ নাই কিছু নাই।  
অভিমনে কাঁদে বক্ষে সেদিন বীণ,  
আকাশ সেদিন হ'য়ে যায় বাণীহীন,  
যেন রাধা নাই আর বৃন্দাবনে গো,  
সব সাধ গেছে মরে ॥

HMV N. 27471 ॥ শিল্পী : কমল দাশগুপ্ত ॥ তাল : কাহারবা

পা<sup>প</sup>মা II { পা -রা রা রসাঁ | না -সাঁ সাঁ -পা I পা গা পণা -পমা | জ্ঞা -রা সা রা I  
তু মি হা ত্ খা নি০ য ০ বে ০ রা খো মো০ র্ হা ০ তে র

॥

I গা -রা মা -না | (না -না মা<sup>৩</sup>গা) II না -না মা -জ্ঞা | জ্ঞা -পা মা পা | মজ্ঞা -না -না -না I  
প ০ রে ০ ০ ০ তু মি ০ ০ মো র্ ক ন্ ঠ হ তে০ ০ ০ ০

I সা<sup>৩</sup>সরা -না গা | সা -না রা রা I মজ্ঞা -রা -পমা -রা | -পা -না পা<sup>প</sup>মা II  
সু রে০ ০ র গ ং গা ঝ রে০ ০ ০০ ০ ০ ০ "তু মি"

মা মা II মা পা পণা গপা | পসাঁ -না -না -না I সনা সাঁ রা -মা | রা সাঁ রা -না I  
ত ব কাজ ল০ আ০ খি০ ০ ০ র্ ঘ০ ন প ল্ ল ব ত ০

I নরী -সী -া -া | -া -া -া -া I পা পরী রা রসী | সী -রী -া -া I  
 লে০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ বি র০ হ ম০ লি ০ ০ ন

I সী রা সগা -া | -ধপা -া পা পা I পধা -সী ধসী -রী | -সরী -<sup>ম</sup>জ্জা জ্জা জ্জা I  
 ছা যা মো০ ০ ০ র য বে দো০ ০ লে০ ০ ০০ ০ ত ব

I রা জ্জা রসী রা | সগা -া -া -া I মা পা পা -না | না না নসী -ধনা I  
 কা জ ল০ আ খি০ ০ ০ র ঘ ন প ল্ ল ব ত০ ০০

I নরী -সী -া -া | -া -া -া -া I পা পরী রসী রসী | সী -ণা -া -া I  
 লে০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ বি র০ হ০ ম০ লি ০ ০ ন

I পা ধা ধা -মা | -া -া পা পণা I গধা -পধা ধা -পা | -া -া সা সা I  
 ছা যা মো ০ ০ র য বে০ দো০ ০০ লে ০ ০ ০ ত ব

I সা সা -রা রা | রা -গা -মা -পা I রা জ্জা রা সা | রা -ণা সা -া I  
 নী লা ম্ ব রী ০ ০ র ছৌ যা লা গে যে ০ ন ০

I সা -পা পা -া | পদা পধা -া মা I পপা -া -ধাধা -া | -গণা -া -সীঃ -পঃ II  
 সে ০ দি ন্ নী০ লা০ ম্ ব রে০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০ ০

III সা সা -মা মজ্জা | মা -পা পা -া I জ্জা -মজ্জা জ্জা -সা | -া -া -া -া I  
 যে দি ন্ তো০ মা ০ রে ০ পা ই০ না ০ ০ ০ ০ ০

[জ্জা]

I প্া -সা সা না | সা -া জ্জা -া I রা জ্জা রা সা | -া রা -া সগা I  
 পা ই না কা ছে ০ গো ০ প র শ ন ০ না ০ হি০

I গুৱা -সা -া -া | -া -া -া -া I সা সপা পধা -মপা | -া -মা মা মা I  
পা০ ০ ০ ০ ০ ০ ই ০ ম নে০ হ০ ০০ ০ য়ে যে ন

I পা -ধা গা ধা | পাঃ -ধঃ গা -া I গা গুৱা সৰ্গা -ৰ্গা | -া -গা ধা গা I  
বি শ্ শ্ শ্ ডু ব ০ নে ০ কে হ০ না০ ০০ ০ ই কি ছু

I গধা -<sup>প</sup>ধা -পা -া | -া -া -া -া II পা পৰা রা ৰ্গা | না -সা সা -পা I  
না০ ০ ০ ০ ০ ০ ই ০ অ ভি০ মা নে০ কাঁ ০ দে ০

I পা -ধা ধা -সা | -া রা সৰ্গা -<sup>ৰ্গা</sup> I জুৱা -সৰ্গা সা -া | -া -া -া -া I  
ব ক্ খে ০ ০ সে দি০ ন্ বী০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা পা -সা ৰ্গা | সৰ্গা -া -া -া I পা ধা পধা -গুৱা | সা -গা ধা গা I  
আ কা শ্ সে০ দি০ ০ ০ ০ ন্ হ য়ে যা০ ০০ ০ য় বা গী

I গা পা -া -া | (-া -া -া -া ) II -া -া সা সৰা I গা সা সা -া | -া -া সা -া I  
হী ০ ০ ০ ০ ন্ ০ ০ ০ ০ ন্ ০ য়ে ন০ রা ধা না ০ ই ০ আ ৰ্

I রা -মা মা মা | গমা -গৰা ৰজ্জা -ৰসা I <sup>গ</sup>গা সা সা -া | -া -া সা -া I  
ব্ ন্ দা ব নে০ ০০ গো০ ০০ রা ধা না ০ ০ ই আ ৰ্

I রা -মা মা <sup>ম</sup>গা | রা -জ্জা রা -সা I রা -পা পা -া | -া -া ধা মা I  
ব্ ন্ দা ব নে ০ গো ০ স ব্ সা ০ ০ ধ্ গে ছে

I পপা -া ধধা -া | -গণা -া সাঃ -পঃ II II  
ম০ ০ রে০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০