

ভুলি কেমনে আজো যে মনে বেদনা-সনে রহিল আঁকা
আজো সজনী দিন-রজনী সে বিনে গণি সকলি ফাঁকা ॥

আগে মন করলে ছুরি মর্মে শেষে হান্লে ছুরি,
এত শঠতা এত যে ব্যথা তবু যেন তা মধুতে মাখা ॥

চঁকোরী দেখলে চাঁদে দূর থেকে সই আজো কাঁদে,
আজো বাদলে ঝলন ঝুলে তেমনি জলে চলে বলাকা ॥

ବକୁଳେର ତଳାୟ ଦୋଦୁଲ କାଜଳା ମେଯେ କୁଡ଼ୋୟ ଲୋ ଫୁଲ,
ଚଳେ ନାଗବୀ କାଁଖେ ଗାଗବୀ ତ୍ରବଣ ଭାରୀ କୋମର ବାଁକା ॥

ডালে তোর করলে আঘাত, দিস্‌ রে কবি ফুল-সওগাত,
বাথা-মকলে অলি না ছাঁলে বনে কি দলে ফুল-পতাকা ॥

HMV P 9974 ॥ শিল্পী : আঙ্গরবালা ॥ রাগ : পিল ॥ তাল : আদ্বা কাওয়ালী ও দাদুরা

ମା -ଠ ଆ ଓ

১ম

| | | |
|----|-----|----|
| মা | মা | মা |
| — | -গা | — |
| লি | কে | ০ |
| | ম | |

I

I সখা -মা -া গা | মা গমা -গমপদা পা | মপমা -ঝজ্জখা -সা} {সা | সা মা -গা মা I
নে০ ০ ০ র হি ল০ ০০০০ আ কা০০ ০০০ ০ আ জো স ০ জ

[গমা -পা]

I পা -া -া পা | পা পাঃ -মঃ পা | পণা -দা -া দণা | গপা পপা -মসঃ সঃ I
নী ০ ০ দি ন র ০ জ নী০ ০ ০ সে০ বি০ নে০ ০ ০ গ

[-পদা]

I সখা -মা -া গা | মা গমা -গমপদা পা | মপমা -ঝজ্জখা -সা} সা | সা মা -গা মা I
ণি০ ০ ০ স ক লি০ ০০০০ ফঁ কা০০ ০০০ ০ ভু লি কে ০ ম

| | | | | | | | | |
|---|-----------|-----|----|---------------|-----------|---|-------------|---------------|
| I | পা -া {পা | -সা | সা | গৰ্সৱৰ্ণা -সা | গা -া দা] | I | গা -সা গা | দা পদা -মপা I |
| | নে ০ আ | গে | ম | ক | র লে | | চু . রি০ ০০ | |

[গা]

I পা -গা দা | পদা পদা -মা I মা -গা মা | পদপা মা -সা I (- -া)} I
ম র মে শে০ ষে০ ০ হা ন লে ছু০০ বি ০ ০ ০

{সা | সা মা -গা মা I
এ ত শ ০ ঠ

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---------|----|--------|---------|-------|---------|-----|-------|-------------------|-----|-----|-----|
| I | মা | পা | পা -সা | সা | গৰ্সা | গা -দা | দণা | গৰ্সা | সৰ্সা -া সা] | | | |
| | গমা -পা | -া | পা | পাঃ -দঃ | ম্পা | পণা -দা | -া | দণা | গপা পপা -সাঃ সঃ I | | | |
| | তা০ ০ ০ | এ | ত | যে | ০ | ব্য | থা০ | ০ ০ | ত০ | বু০ | যে০ | ০ ন |

I সখা -মা -া গা | মা গমা -পদা পা I মপমা -ঝজ্জখা -সা} সা | সা মা -গা মা I
তা০ ০ ০ ম ধু তে০ ০০ মা খা০০ ০০০ ০ ভু লি কে ০ ম

[সা] সা গর্সরৰা -সা গা -া দা]
 I পা -া {পা | -সা সা -া I গা -সা গা | দা পদা -মপা I
 নে ০ চ কো রী ০ দে খ লে চাঁ দে০ ০০

I গা -া দা | পা পদা -মা I মা -গা মা | পদপা মা -সা I (-া -া)}I
 দূ র খে কে স০ ই আ ০ জো কাঁ০০ দে ০ ০ ০

{সা | সা মা -গা মা I
 আ জো বা ০ দ

[পা] [মা পা পা -সা সা গর্সা গা -দা দণা গর্সা সর্সা -া সা]
 I গমা -পা -া পা | পা পাঃ -দঃ মপা | পণা -দা -া দণা | গুপা পপা -সাঃ সঃ I
 লে০ ০ ০ ঝু ল ন ০ ঝু লে০ ০ ০ তে০ ম০ নিং ০ জ

I সঞ্চা -মা -া গা | মা গমা -পদা পা | মপমা -খজঞ্চা -সা } সা | সা মা -গা মা I
 লে০ ০ ০ চ লে ব০ ০০ লা কাঁ০০ ০০০ ০ ভু লি কে ০ ঘ

[সা] সা গর্সরৰা -সা সণা গদা -া পদা]
 I পা -া {পা | -সা সা -া I গর্সা গা -া | দা পদা মপা I
 নে ০ ব কু লে র ত০ লা য দো দু০ ০ল

[গা]
 I পা -ণ দা | পদা পদা -মা I মা গা -মা | পদপা মা -সা I (-া -া)}I
 কা জ্জ লা মে০ যে০ ০ কু ড়ো য লো০০ ফু ল ০ ০

সা | সা মা -গা মা I
 চ লে না ০ গ

I গমা -পা -া পা | পা পাঃ -দঃ ম্পা | পগা -ং দা -ং দণা | গপা পপা -মসা সা I
 রী০ ০ ০ কাঁ খে গা ০ গ রী০ ০ ০ চ০ র০ ণ০ ০০ ভ

I সঞ্চা -মা -া গা | মা গমা -পদা পা | মপমা -ঝড়ঝা -সা সা | সা মা -গা মা I
 রী০ ০ ০ কো ম র০ ০০ বঁ কা০০ ০০০ ০ তু লি কে ০ ম

I পা -া পা | -সা সা -া I গা -সা গা | দা পদা -মপা I
 নে ০ ডা লে তো র ক র লে আ ঘাত ০০

I গা -া দা | পদা পদা -মা I গা -মা পদপা | মা -া -া I
 দি স্ রে ক০ বি০ ০ ফু ল্ স০ও গা ত ০

I -া -া সা | সা গৰ্সৱৰ্গা -সা I গা -া দপা | পদা মপা -া I
 ০ ০ ডা লে তো০০০ র ক র লে০ আ০ ঘাত ০

I -া -া প্রসা | সা গৰ্ধাঃ -সংঃ I গা -া দপা | পদা মপা -া I
 ০ ০ ডা লে তো ০ৰ ক র লে০ আ০ ঘাত ০

I গা -া দা | পদা পদা -মা I গা -মা পদপা | মা -া -া I
 দি স্ রে ক০ বি০ ০ ফু ল্ স০ও গা ত ০

{সা | সা সমা -গা মা I
 ব্য থা মু ০ কু

[মা পা পা -সা সা গৰ্সা -গা -দা দণা দণসা সা - সঃ]
 I গমা -পা -া পা | পা পাঃ -দঃ ম্পা | পগা -ং দা -ং দণা | গপা পপা -সাঃ সঃ I
 লে০ ০ ০ অ লি না ০ ঝঁ লে০ ০ ০ ব০ নে০ কি০ ০ দু

I সঞ্চা -মা -া গা | মা গমা -পদা পা | মপমা -ঝঙ্ঝা -সা} সা | সা মা -গা মা I
লে০ ০ ০ ফু ল প০ ০০ তা কা০০ ০০০ ০ ভু লি কে ০ ম

I পা -া পা | পা পাঃ-দঃ পা | পণা -'দা -া দণা | ণপা পপা -মসা সা I
নে ০ ০ আ জো যে ০ ম নে০ ০ ০ বে০ দ০ নাং ০০ স

I সঞ্চা -মা -া গা | মা গমা গমা পা | মপমা -ঝঙ্ঝা -সা সা | সা মা গা মা II II
নে০ ০ ০ র হি ল০ ০০ আঁ কা০০ ০০০ ০ ভু লি কে ০ ম

আন্ধা কাওয়ালী এবং দাদরা, এই উভয় ক্ষেত্রেই গানের গতি একই রকম অর্থাৎ সমান থাকবে; কম-বেশী
হবে না।