

এতো ঘুম নয় সেই নয়ন ভরা রঙিন স্বপনে
আমি যেন হারিয়ে গেছি কোন ফুলবনে
ওগো রঙিন স্বপনে ॥

আমি যেন চাঁদনী রাতে
মিশিয়ে গিয়ে হাওয়ার সাথে
গোপন প্রিয়ার গোপন কথা শুনছি গোপনে
রঙিন স্বপনে ॥

আমি যেন মৌমাছিদের হালকা পাখায় বসি
কোন প্রেয়সী মন টানে মোর কোন সে রূপসী ।

আমি যেন কেমন করে
মেতেছি মোর রূপের তরে
অশান্ত যৌবনের একি বাহু বাঁধনে ॥

টুইন এফ.টি. ২৯৯৭ ॥ শিল্পী : মিস্ পদ্মরাণী ॥ আধুনিক ॥ তাল : দ্রুত-দাদরা

সাঁ সাঁ -রাঁ ॥ {ধা -সাঁ গা | -ধা পা -ধা I মপা মা -া | জ্ঞা রা -জ্ঞা I
এ তো ০ ঘু ম্ ন য়্ স ই ন০ য়্ ন্ ভ রা ০

॥

I না সা -রা | মা পা -ধা I 'সাঁ -া -া | (সাঁ সাঁ -রাঁ)} | -া -া -া I
র ঙ্গি ন্ স্ব প ০ নে ০ ০ এ তো ০ ০ ০ ০

I {ধা গা -া | ধা পা -া I ধা ধা গা | ধা পা -ধা I
আ মি ০ যে ন ০ হা রি যে গে ছি ০

I মা -পা মা | জ্ঞা রা -জ্ঞা I সা -া -া | (-া -া -া)} | সা সা -রা I
কো ন্ ফু ল ব ০ নে ০ ০ ০ ০ ০ ও গো ০

I	না	সা	-রা		মা	পা	-ধা	I	সাঁ	-া	-া		সাঁ	সাঁ	-রা	II
	র	ঙি	ন্		ষ	প	০		নে	০	০		"এ	তো	০"	
II	{ধণা	ধা	-পা		মা	গা	-মা	I	পা	-া	মা		ধা	পা	-া	I
	আ	মি	০		যে	ন	০		টা	দ্	নী		রা	তে	০	
I	রী	রী	সঁজঁ		রী	সাঁ	-রা	I	গা	ধা	-পধা		না	সাঁ	-া}	I
	মি	শি	য়ে০		গি	য়ে	০		হাও	য়া	০র্		সা	থে	০	
I	{সাঁ	সাঁ	-রা		গা	গা	-সাঁ	I	ধা	ধা	-গা		পা	পা	-মা	I
	গো	প	ন্		প্রি	য়া	র্		গো	প	ন্		ক	থা	০	
I	মা	-গা	ধা		-পা	মা	পা	I	রা	-গা	-মা		সা	-া	-া}	I
	ঙ	ন্	ছি		০	গো	প		নে	০	০		০	০	০	
I	না	সা	-রা		মা	পা	-ধা	I	সাঁ	-া	-া		সাঁ	সাঁ	-রা	II
	র	ঙি	ন্		ষ	প	০		নে	০	০		"এ	তো	০"	
II	{পা	পা	-া		পা	পা	-ধা	I	ক্ষা	পা	ক্ষা		জ্ঞা	রা	জ্ঞা	I
	আ	মি	০		যে	ন	০		মো	উ	মা		ছি	দে	র্	
I	সা	-না	সা		রা	জ্ঞা	-া	I	জ্ঞা	-রা	-জ্ঞা		পা	-া	-া	I
	হা	ন্	কা		পা	থা	য়		ব	০	০		সি	০	০	
I	পা	-া	গা		গা	গা	-া	I	গা	-রা	সাঁ		গা	ধা	-গা	I
	কো	ন্	প্র		য়	সী	০		ম	ন্	টা		নে	মো	র্	
I	ক্ষা	-া	পা		ধা	গা	-ধা	I	পা	-া	-া		-া	-া	-া}	I
	কো	ন্	সে		রু	প	০		সী	০	০		০	০	০	
I	{পা	ধা	-না		না	না	-ধা	I	না	রী	-র্গা		সাঁ	সাঁ	-ধা	I
	আ	মি০	০		যে	ন	০		কে	ম	ন্		ক'	রে	০	

I সী সী -ধা | না না -পা I গা পা -ধা | না পা -ধা I
মে তে ০ ছি মো রু রু পে রু ত রে ০

I {পা ক্ষপা -ধপা | মা গা -মা I রগা সা -া | রা মা -া I
অ শা ০ ০ন্ ত যৌ ০ ব ০ নে রু এ কি ০

I পা না -া | সী নসী -রী I না -সী -ধা | -গা (পা- -া)} | পা ধা I
বা হু রু বাঁ ধ ০ ০ নে ০ ০ ০ ০ ০ এ তো

I গা -রী সী | -গধা পা -ধা I মপা মা -া | জ্জা রা -জ্জা I
ঘু ম্ ন ০য়্ স ই ন ০ য় ন্ ভ রা ০

I না সা -রা | মা পা -ধা I সী -া -া | সী সী -রী II II
র ঙ্গি ন্ স্ব প ০ নে ০ ০ "এ তো ০"