

সন্ধ্যা হলো ঘরকে চলো, ও ভাই মাঠের চাষী
ভাটিয়ালি সুরে বাজে রাখাল ছেলের বাঁশি ॥

পিদিম নিয়ে একলা জাগে একলা ঘরের বধু
হৃদয়-পাতে লুকিয়ে রেখে সারাদিনের মধু;
পথ চেয়ে সে বসে আছে কাজ হয়েছে বাসি রে তার
কাজ হয়েছে বাসি ।

(যে) মন সারাদিন ছিল প'ড়ে হালের গরুর পানে,
দিনের শেষে ঘরের জরু সেই মনকে টানে
সেথা মেটে ঘরের দাওয়ায় লুটায় রে
মেটে ঘরের দাওয়ায় লুটায় কালো চোখের হাসি রে ভাই
কালো চোখের হাসি ।

পূবান হাওয়া টেউ দিয়ে যায় আউশ ধানের ক্ষেতে,
এই ফসলের দেখব স্বপন শুয়ে শুয়ে রেতে;
ও ভাই শুয়ে শুয়ে রেতে
সকাল বেলা আবার যেন মাঠে ফিরে আসি রে এই
মাঠে ফিরে আসি ॥

টুইন এফ.টি. ১৪০৩৯ ॥ শিল্পী : গণেন চক্রবর্তী ॥ চাষীর গান ॥ ভাল : দ্রুত-দাদরা

I {	সা	-জ্ঞা	জ্ঞা	খা		ঝসা	সা	-	I	সা	-গা	গা		মা	পা	-	I
	স	ন	ধা	০		হো	ল	০		ঘ	র্	কে		চ	লো	০	
																	॥
						[পা	-ধা			ধনা	ধা	-সাঁ		-	-	-	
I	পা	পা	-না		না	ধা	-না	I	না	পা	-		-	-	-		}}I
	ও	ভা	ই		মা	ঠে	র্		চা	ষী	০		০	০	০		

I{	পা ভা	পা টি	-ধা ০		ধা য়া	গধা লি০	-পা ০		পা সু	ধপা রে০	-মা ০		মা বা	পমা জে০	-গা ০	
I	গা রা	মমা খা০	-গা ল্		রা ছে	সা লে	-রা র্		রমা বাঁ০	গা শী	-া ০		-া ০	-া ০	-া ০	}II
II{	পা পি	পা দি	-ধা ম্		না নি	র্সা য়ে	র্সা ০		(-না ০	-র্সা ০	-া ০		-া ০	-া ০	-পা ০	I
I	পা পি	পা দি	-ধা ম্		না নি	র্সা য়ে	র্সা ০		না এ	-র্সা ক্	না লা		ধা জা	পা গে	-া ০	I
I	পা এ	-া ক্	ধা লা		না য	র্সা রে	র্সা র্		না ব	র্সা ধু	-া ০		-া ০	-া ০	-না ০	I
I	না হু	না দ	-র্সা য়		র্সা পা	র্সা তে	-না ০		না লু	না কি	র্সা য়ে		র্সা রে	র্সা থে	-র্সা ০০	I
I	না সা	র্সা রা	-নর্সা ০০০		ধা দি	ধা নে	-ধা র্		ধা ম	ধা ধু	-ধা ০		-া ০	-া ০	-া ০	}I
I{	সা প	-রা ধ্	গমগা চে০০		রা য়ে	সা সে	-া ০		রা ব	রা সে	-গা ০		মা আ	পা ছে	-া ০	I
I	পা কা	-া জ্	না হো		ধা য়ে	ধা ছে	-ধা ০০		ধা বা	ধা সি	-গা ০		গপা রে০	র্সা তা	-গা র্	I
I	গা কা	-মা জ্	গা হো		সা য়ে	সা ছে	-রা ০		র্সা বা	র্সা সি	-া ০		-া ০	-া ০	-া ০	}I
I{	সা ম	-া ন্	সা সা		সা রা	সা দি	-া ন্		র্সা ছি	র্সা ল০	-ধা ০		ধা প	র্সা ডে	-পা ০	I

I ধা সা -া | রা গা -মা I গা গা রা | -া -া -া I
হা লে র্ গ রু র্ পা নে ০ ০ ০ ০

I রা রা -গা | মা পা -গা I ধা পা -মা | গা রা -া I
দি নে র্ শে ষে ০ ঘ রে র্ জ রু ০

I রা -মা গা | -রা সা -রা I না সা -া | -া (সা -া) } I পা পা I
সে ই ম ন্ কে ০ টা নে ০ ০ যে ০ সে থা

I পা পাঃ -ধঃ | ধা ধাঃ -গঃ I পা পাঃ -গঃ | ধা ধাঃ -গঃ I
মে টে ০ ঘ রে র্ দাও যা য় লু টা য়

I পধা -পা -া | -া -া -া I -া -া -া | -া -মা -া I
রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা পাঃ -ধঃ | ধা ধা -পা I পা পাঃ -গঃ | ধা পা -মা I
মে টে ০ ঘ রে র্ দাও যা য় লু টা য়

I পা পণা -ধণধা | ধা পা ধা I মা মগা -রগা | মা পা -া I
কা লো ০০০ চো খে র্ হা সি ০ রে ভাই ০

I ধা পা া | মা রা া I রা সা -া | -া -া -া I
কা লো চো খে র্ হা সি ০ ০ ০ ০

I { পা ধা -া | মা পা -া I ধা -সী সী | সী সী -া I
পূ বা ন্ হাও যা ০ টে উ দি য়ে যা য়

I ধা সী -া | রা রা -জা I র্ রা র্ সী -া | -া -া -া I
আ উ শ্ ধা নে র্ ক্ষে তে ০ ০ ০ ০

I -া -া -া | -া -না -া I না -সী সী | সী সী -না I
০ ০ ০ ০ ০ ০ এ ই ফ স লে ০ র্

I না -সাঁ না । ধপা পা -া I পা পা -ধা । গা ধা -গা I
দে খ্ ব স্ব০ প ন্ ও য়ে ০ ও য়ে ০

I ধা পা -া । পা পা -া I পা পা -ধা । গা ধা -গা I
রে তে ০ ও ভা হু ও য়ে ০ ও য়ে ০

I ধা পা -া । (-া -া -া) } I -া -া -দা I { দা দা -া । দা দা -পা I
রে তে ০ ০ ০ ০ ০ ০ স কা ল্ বে লা ০

I পা পা -গা । দা পা -ক্কা I পা পা -ধা । না সাঁ -রঁসা I
আ বা র্ য়ে ন ০ মা ঠে ০ ফি রে ০০

I না সাঁ -া । না ধা -পা I পা পা -না । ধা ধা -না I
আ সি ০ রে এ ই মা ঠে ০ ফি রে ০

I ধপা পা -া । (-া -া -দা) } I -গা -সা -া II [] II
আ ০ সি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০