

আর কত দুখ্ দেবে, বল মাধব বল  
বল মাধব বল ।  
দুখ্ দিয়ে যদি সুখ্ পাও তুমি  
কেন আঁখি ছলছল ॥

তব শ্রীচরণ তলে আমি চাই ঠাই,  
তুমি কেন ঠেল বাহিরে সদাই;  
আমি এতই ভার এ জগতে যে,  
পাষণ তুমিও টল ॥

ক্ষুদ্র মানুষ অপরাধ ভোলে  
তুমি নাকি ভগবান,  
তোমার চেয়ে কি পাপ বেশি হ'ল  
(মোরে) দিলে না চরণে স্থান ।

হে নারায়ণ! আমি নারায়ণী সেনা,  
মোরে কুরুকুল দিতে ব্যথা কি বাজে না,  
(যদি) চার হাতে মেরে সাধ নাহি মেটে  
দু'চরণ দিয়ে দ'ল ॥

H.M.V. N # 278208 ॥ সুর ও শিল্পী : মৃগালকান্তি ঘোষ ॥ ভক্তিমূলক ॥ তাল : দাদরা

আলাপঃ

মা -গা -শা -রা -মজ্জা -মজ্জা -মজ্জা -সরা -া সা -া -া -া  
আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ আ ০ ০ ০

II { রমাঃ -গঃ গরা । গা সা -রা I সনা সা -া । -া -া -া I  
আ০ র্ ক ত দু খ্ দে বে ০ ০ ০ ০

I রা মা পা । -না না নর্সা I না সর্সা -া । -া -া -া I  
ব ল মা ০ ধ ব০ ব ল ০ ০ ০ ০

I সর্বা সর্বা সর্বা - । -গধা ধপা পরা I রপা -মধা -পধা । মা -া -গরা } I  
 ব০ ল০ মা ০০ ধ০ ব০ ব০ ০০ ০০ ল ০ ০০

I { মরা -পা মা । রা রসা সা I রা -মা পা । -গা ধপা পা I  
 দু খ্‌ দি য়ে য দি সু খ্‌ পা ও তু০ মি

[রগা রগা -মগ । -রা -সা -া]  
 ছ০ ল০ ০ ০ ০ ০

I পা পধা পধপা । পমা মা মগা I (রা -গা গমগা । -রগরা -সা -া) } I  
 কে ন০ আঁ০০ খি০ ছ ল০ ছ ০ ল০০ ০০০ ০ ০

I রা মা পা । -না না না I না সা -া । -া -া -া II  
 ব ল মা ০ ধ ব ব ল ০ ০ ০ ০

পা | পা II পা পর্বা রা । রা রা রা I ধপা ধা সা । -রা সর্সর্মজ্জা -া I  
 ত ব শ্রী চ র ণ ত লে আ০ মি চা ই ঠাঁ০০০ ০

I -া -া -া । -া -া -া I রা রমা রমা । রা সা সর্না I  
 ০ ০ ০ ই ০ ০ তু মি কে ন ঠে লো০

I না না পা । না সর্না -সা I -া -া -া । -া -া -া I  
 বা হি রে সা দা ০ ০ ০ ই ০ ০ ০

I সা সর্বা সা । গধা গা -া I ধাঃ -সঃ সর্বা । গধা পা পা I  
 আ মি০ কি এ০ ত ই ভা০ র্‌ এ০ জ গ তে

I -া -া -া । -া পধাঃ -মঃ I পা পা -গা । ধা ধপা পরা I  
 ০ ০ ০ ০ যে০ ০ পা যা ণ্‌ তু মি০ ও০

I রপা -মধা -পধপা । মা -া -গরা I রা রমা মা । -রা রসা সরা I  
 ট০ ০০ ০০০ ল ০ ০০ ব ল০ মা ০ ধ০ ব০

I না সা -া । -া -া -া I মাঃ -গঃ রা । গা গরসা -রা I  
 ব ল ০ ০ ০ ০ আ র্‌ ক ত দু০০ খ্‌

I	সন্না	সা	-া	।	-া	-া	-া	I	রা	মা	পা	।	-না	না	নর্সী	I
	দে	বে	০		০	০	০		ব	ল	মা		০	ধ	ব০	
I	না	র্সী	-া	।	-া	-া	-া	I	র্সরী	র্সরী	ণা	।	-া	ধপা	পরা	I
	ব	ল	০		০	০	০		ব০	ল০	মা		০	ধ০	ব০	
I	রপা	-মধা	-পধা	।	পমা	-া	-গরা	I	রা	-রমা	মরা	।	রা	সা	-রা	I
	ব০	০০	০০		ল	০	০০		অ	০র্	ক০		ত	দু	খ্	
I	ন্না	সা	-া	।	-া	-া	-া	II								
	দে	বে	০		০	০	০									
II	সা	-রা	রা	।	রা	রা	-পা	I	মা	মগা	রা	।	-া	সন্না	সা	I
	ক্ষু	০	দ্র		মা	নু	ষ্		অ	প০	রা		ধ্	ভো০	লে	
I	রা	রণা	ণধা	।	ধা	পাধ	মা	I	পা	-া	-া	।	-া	-া	-া	I
	তু	মি০	না০		কি	ভ	গ		বা	০	০		০	ন্	০	
I	পধা	ধা	-র্সী	।	র্সী	র্সী	র্সর্সী	I	না	-র্সী	না	।	ধা	ধা	ণধা	I
	তো০	মা	র্		চে	য়ে	কি		পা	প্	বে		শি	হ'	ল০	
I	মপা	পধা	পধপা	।	মা	গা	রণা	I	গা	-মা	-া	।	মগা	রণরা	-সা	I
	দি০	লে০	না০০		চ	র	ণে০		স্থা	০	ন্		মো০	রে০০	০	
I	ধা	সা	রা	।	জ্জা	রজ্জা	রজ্জা	I	সা	-া	-া	।	-া	পা	-া	I
	দি	লে	না		চ	র০	ণে০		স্থা	০	ন্		০	হে	০	
I	ধা	র্সী	র্সর্জ্জা	।	-া	-া	-া	I	-া	-া	-া	।	-া	-া	-া	I
	না	রা	য়		০	০	০		০	০	০		০	০	০	
I	-া	-া	-া	।	-া	র্জ্জর্সী	র্সী	I	ধা	ধর্সী	র্সধা	।	ধর্সী	-র্জ্জা	র্সী	I
	০	০	ণ্		০	আ০	মি		না	রা০	য়০		ণী০	০০	সে	

I সর্বা -া -া । -া -া -া I -া -া -া । -া সা সা I  
না০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ মো রে

I সা রা গা । মা গা মা I -া -া -া । -া -া -া I  
কু রু কৃ লে দি তে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া -া । -া -া -া I -া -া -া । -র্গা -র্সী -া I  
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধা সা রা । ধা -র্সা জ্ঞা I রী -া -া । -া -া -া I  
ব্য থা কি বা ০ জে না ০ ০ ০ ০ ০

[ সা ]

I -া -া -া । -া সর্গা সা I {সা -র্সা সর্সী । সর্গা গা গা I  
০ ০ ০ ০ য দি চা র্ হা০০ তে০ মে রে

[ গা গা ]

I ধণা -র্সা গা । ধা পা পা I (মা মণা) গধা । ধপা পা পরা I  
সা০ ধ্ না হি মে টে দু চ০ র০ গ০ দি য়ে০

[-মধা -পধা ] । [ মা -া -গা ]

I রমা (-মপা -মপা) । মা -জ্ঞা -া } I রা রমা রা । -া সা সরা I  
দ০ ০০ ০০ ল ০ ০ ০ ব ল মা ০ ধ ব০

I ন্ সা -া । -া -া -া I মাঃ -গঃ গরা । মা গরা -রাগ I  
ব ল ০ ০ ০ ০ আ০ র্ ক০ ত দু০ খ্

I স্না সা -া । -া -া -া I রা মা পা । না না নধা I  
দে বে ০ ০ ০ ০ ০ ব ল মা ০ ০ ধ ব০

I ধনা না -র্সা । -া -া -া I -া -া -া । -া -া -া II II  
ব০ ল ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০