

বল প্রিয়তম বল,  
মোর নিরাশা-আঁধারে আলো দিতে  
তুমি কেন দীপ হ'য়ে জ্বল ॥

যত কাঁটা পড়ে মোর পথে যেতে যেতে,  
কেন তুমি তাহা লহ বঁধু বুক পেতে ।  
যদি ব্যথা পাই বুঝি পথে তাই  
তুমি ফুল বিছাইয়া চল ॥

বল হে বিরহী,  
তুমি আমারে অমৃত এনে দাও কেন  
নিজে উপবাসী রহি ।

মোর পথের দাহন আপন বক্ষে নিয়ে,  
মেঘ হয়ে চল সাথে সাথে ছায়া দিয়ে ।  
মোর ঘুম না আসিলে কেন কাঁদ  
চাঁদ হয়ে ঢলঢল ॥

H.M.V. N 27221 ॥ শিল্পী : কুমারী যুথিকা রায় ॥ সুর : কমল দাশগুপ্ত ॥ আধুনিক ॥ তাল : দাদরা

[ গীমা -গা ]  
মো র্

**II** { পণা ধপা মণা । গা মা মণা **I** ধপা পধপা -পা । -া (-া -মা) } **I**  
ব০ ল০ প্রি য় ত ম০ ব০ ল০০ ০ ০ ০ ০

**I** মা মধা ধা । ধা ধণা গণা **I** পধা ধরী সর্সর্সী । সর্গা -া -া **I**  
নি রা০ শা আঁ ধা০ রে আ০ লো০ দি০০ তে০ ০ ০

**I** ধা ধর্সী সী । ধণধা মা মা **I** সা সপা পা । -া পা পরা **I**  
আ লো০ দি তে০০ তু মি কে ন০ দী প্ হ য়ে০

**I** রপা -মধা -পধা । ধা -মা -া **II**  
জ্ব০ ০০ ০০ ল ০ ০

II { পা পনা না । না না নধা I নাঃ -সঃ সী । সী সঁরা সঁরসী I  
 য ত০ কাঁ টা প ডে০ মো র প থে যে০ তে০০

I নসী -ধনা সী । -া -া -পা I পা পরী রা । সঁনা ধপা পা I  
 যে০ ০ তে ০ ০ ০ কে ন০ তু মি তা০ হা

[ সা সা ]  
 য দি

I পগা গপা পা । পা গপধসী -গা I ধসঁনা ধপা -া । -া (-া -া ) I  
 ল০ হ০ বঁ ধু বু০০০ ক্ পে০০ তে০ ০ ০ ০ ০

I { রা রপা পধপা । -সঁপা মা গা I মা মণা ধা । -া ধা ধা I  
 ব্য থা০ পা০০ য় বু ঝি প থে০ তা ই তু মি

[ ধণা । -পধা -া -পা ]  
 ল০ ০০ ০ ০

I ধণা -সঁরা রা । নসী গা ধণা I পা -গধা ( ধা । -া সা সা ) I II  
 ফু০ ০ল্ বি ছা০ ই যা০ চ ০০ ল ০ য দি

II সা সরা রা । রগা সরা রগা I রগরা রসা -া । -া সা সা I  
 ব ল০ ব ল০ হে০ বি০ র০০ হী০ ০ ০ তু মি

I { সরা রধা ধা । ধা ধণা ধপা I পধা ধরা সঁরসী । -সঁধা ধা ধণা I  
 আ০ মা০ রে অ ম্০ ত০ এ০ নে০ দা০০ ০৩ কে ন০

[ -া -া ]  
 ০ ০

I পধা ধপা পমা । মা মপা পধা I ধপা পধা -া । -া সা সা I  
 নি০ জে০ উ০ প বা০ সী০ র০ হি০ ০ ০ তু মি

I সা সরা রা । রগা সরা রগা I রগরা রা -সা । -া পা -া I  
 ব ল০ ব ল০ হে বি০ র০০ হী ০ ০ মো র্

[ না ]

I { ধনা না -া । না না -ধা I ধনা নর্সা সী । সী -সর্সা সর্সী I  
 প০ থে র্ দা হ ন্ আ০ প০ ন ব ০ক্ থে০০

{-া -া -পা}

I না সী -া । -নর্সা -ধনা -পধা } I পা -পরী সর্সী । গা পা পমা I  
 নি য়ে ০ ০০ ০০ ০০ মে ০ঘ্ হ০০ য়ে চ ল০

I মা গধা না । সী -া -া I ধা গপা পমা । মা মসা সপা I  
 সা থে সা থে ০ ০ সা থে সা০ থে ছা যা০

I পমা মপমা -া । -া মা -া I মজ্জা -মজ্জা জ্জরা । রজ্জা রসা সা I  
 দি০ য়ে০০ ০ ০ মো র্ ঘু০ ০ম্ না০ আ০ সি০ লে

I সা সধা ধপা । পা -ধা -া I ধা -গা সী । রী র্সী সর্জী I  
 কে ন০ কাঁ০ দো ০ ০ চাঁ দ্ হ য়ে ট০ ল০

I র্সী সী -া । -গধা ধগা সর্সী I গা ধপা মগা । গা মা মগা I  
 ট০ ল ০ ০০ ব০ ল০০ ব ল০ থ্রি০ য় ত ম০

I ধপা পধপা -া । -া মা -গা I মা মধা ধা । ধা ধগা গপা I  
 ব০ ল০০ ০ ০ মো র্ নি রা০ শা আঁ ধা০ রে০

I পধা ধর্সা সর্সী । গর্সা -া -া I ধা ধর্সা সর্ধা । ধগধা মা মা I  
 আ০ লো০ দি০০ তে ০ ০ আ লো০ দি০ তে০০ তু মি

I সা সপা পা । -া পা পরা I রপা -মধা -পধা । ধা -মা -া I  
 কে ন০ দী প্ হ য়ে জ্ব০ ০০ ০০ লো ০ ০

I পগা ধপা মগা । গা মা মগা I ধপা পধপা -ধা । -া -া -া II II  
 ব০ ল০ থ্রি০ য় ত ম০ ব০ ল০০ ০ ০ ০ ০