

দাও দাও দরশন পদ্ম পলাশ লোচন,
 কেঁদে দু'নয়ন হ'ল অন্ধ ।
 আকাশ বাতাস ঘেরা, তব ও মন্দির বেড়া
 আর কতকাল রবে বন্ধ ॥

পাখী যেমন সন্ধ্যাকালে, বন্ধু - স্বজন পালে পালে
 উড়ে এসে ব'সেছিল ডালেতে ।
 রাত পোহালে একে একে, উড়ে গেল দিগ্বিদিকে,
 প'ড়ে আছি একা নিরানন্দ ।
 টুটিল বাঁধন মায়ার, কবে শুনিব এবার
 ও রাজা চরণ নূপুর ছন্দ ॥

দুঃখ-শোক রোদ্রজলে, ফেলে মোরে পলে পলে
 ছলিতেছ হরি কত ছল হে ।
 জীবনের বোঝা প্রভু, বহিতে কি হবে তবু
 সহিতে পারি না আর ছন্দ ।
 মরণের সোনার ছোঁওয়ায়, ডেকে লও ও রাজা পায়
 দেখাও এবার মুখ-চন্দ ॥

H.M.V. N 7081 ॥ শিল্পীঃ মৃগালকান্তি ঘোষ ॥ ভক্তিগীতি ॥ তাল : কাহারবা

আলাপ :

সা -া -া -া নসসসা -জমগমা -পদা -মপা -া -া -া -মজ্জা -মা -া -া -া -া -া
 আ ০ ০ ০ আ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০
 -জমা -া -পমা -া -জমামা -া জমা -জ্জা -ঝা -সা -া -া
 ০০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

[পা -স্কা -পা -া]

শ ০ ন ০

II { -া -া মপা -া । -পা -া জমা -মা I পা -া গদা -পা । (পা -া -া -া) I
 ০ ০ দা -া ও ০ দা ও দ ০ র ০ ০ শ ন ০ ০

[পা দা । পদা গর্সা -া গা]

[পণা]

[-া]

I -া -া পা -া । পদা -গর্সা -গা গদা I দা -পা পা দা । মপাঃ -মঃ মা গমা I
 ০ ০ প দ্ দ্ব ০ ০০ ০ প ০ লা ০ শ ০ লো ০ ০ চ ০ ০ন

I পা -দা দা -া । দণা -দপা -দা -া I -া -া -া -া । -া -া -া -জ্ঞা -া I
ডা ০ লে ০ তে ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I জ্ঞাঃ -ক্ষাঃ -জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা -া জ্ঞা -া I -া -া জ্ঞা ক্ষা । -া জ্ঞা পা -া I
রা ০ ত্ পো হা ০ লে ০ ০ ০ এ কে ০ এ কে ০

I ক্ষা -জ্ঞা জ্ঞা -ক্ষা । জ্ঞা -পা পা -ক্ষা I ক্ষা -জ্ঞা জ্ঞা -ঝা । ঝা -সা সা -না I
উ ০ ড়ে ০ গে ০ ল ০ দিগ্ ০ বি ০ দি ০ কে ০

I সা -জ্ঞা জ্ঞা -া । জ্ঞা -ক্ষা ক্ষা -া I -া -া জ্ঞা ক্ষা । -া পা দা -পা I
প' ০ ড়ে ০ আ ০ ছি ০ ০ ০ এ কা ০ নি রা ০

I পক্ষা -া -দা -পা । পা -া -া -া I -া -া -া -া । -া -া -া -া I
নন্ ০ ০ ০ দ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া সা -জ্ঞা । জ্ঞা -া জ্ঞা -া I জ্ঞা -া জ্ঞা -া । জ্ঞা -া জ্ঞর্মা -জ্ঞা I
০ ০ টু ০ টি ০ ল ০ বাঁ ০ ধন্ ০ মা ০ যা ০ ০

I -া -ঝা ঝা -া । ঝা -া ঝা -সা I সা -া ণসা -জ্ঞাঝা । ঝা -া সা -া I
০ র্ ক ০ বে ০ শু ০ নি ০ ব ০ ০ ০ এ ০ বা র্

I -া -া প -সা । সা -া সা -ণা I ণসা -ণা দা -ণা । পা -দা মা -পা I
০ ০ ও ০ রা ০ ঙা ০ চ ০ ০ রণ্ ০ নু ০ পুর্ ০

I পা -ণা -া -া । ণা -া -া -া I -দা -পা -মা -জ্ঞা । -ঝা -সা -ণসা -াঃ I || I
ছ ন্ ০ ০ দ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II -া -া সা সা । সা -জ্ঞা জ্ঞা -া I জ্ঞা -া জ্ঞা -া । -া জ্ঞা জ্ঞা -া I
০ ০ দু খ শো ০ ক ০ রৌ ০ দ্র ০ ০ জ লে ০

I -া -া জ্ঞা পা । ক্ষা -া পা -া I পা -া দা -া । পদা -পা পা -ক্ষা
০ ০ ফে লে মো ০ রে ০ প ০ লে ০ প ০ ০ লে ০

I -া -া পা দা । দা -া না -সর্না I পা দা -না -া । -া -া সর্না ঋ I
০ ০ ছ লি তে ০ ছ ০০ হ রি ০ ০ ০ ০ ক ত

I না -সর্না নর্না -জর্না । সর্না -া -া -া I -া -া -া -া । -া -া -া -া I
ছ ০ ল ০ ০০ হে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া নর্না -া । সর্না -া সর্না -া I না -সর্না সর্না -া । সর্না -া সর্না -র্না I
০ ০ জী ০ ব ০ নে র় বো ০ ঝা ০ প্র ০ ভু ০

I -না -া না সর্না । না -া না -দা I দা -না না -সর্না । দা -পা পা -া I
০ ০ ব হি তে ০ কি ০ হ ০ বে ০০ ত ০ বু ০

I -া -া পা গা । গা -দা দা -া I পা -া পা -া । পা -া -ক্ষা -া I
০ ০ স হি তে ০ পা ০ রি ০ না ০ আ ০ ০ র়

I পা -া -া -দা । দা -া -া -া I -া -া -া -া । -া -া -া -া I
ধন্ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

[জর্না -র্না জর্না -র্না]

I { -া -া ঋজর্না -া । জর্না -া জর্না -া I ঋজর্না -া জর্না -া । জর্নাঃ -র্নাঃ মর্জর্না -া I
০ ০ ম ০ র ০ গে র় সো ০ না র় হৌ ০ ওয়া ০

[-া জর্না -জর্না -া । জর্না -া ঋ -সর্না I সর্না -া]

I -া -র্না ঋ -া । ঋ -সর্না সর্না -া I না -সর্না নর্না -জর্না । ঋ -সর্না সর্না -া } I
০ য় ডে ০ কে ০ ল ও ও ০ রা ০ ০ জা ০ পা য়

I -া -া পা -সর্না । সর্না -গা গা -দা I দা -া -া -া । পা -দা মা -পা I
০ ০ দে ০ খা ও এ ০ বা ০ ০ র় য় ০ খ ০

I পা -া -া -গা । গা -া -া -া I -দা -পা -মা -জা । -ক্ষা -সা -র্না -া II [] II
চন্ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০