

(যখন) প্রেমের জালায় অঙ্গ জুলে, জুড়ই জালা গজলে।
ছাতা দিয়ে মারি খোঁচা যেন সুরের বগলে ॥

সিঁড়ির ধারে পিঁড়ি পেতে বিড়ি বাঁধি হায় কলকাতায়,
মিলন-আশার তামাক ঠাসি হায় বিরহের ক'লকেটায়,
[“আরে লুলু আট পয়সার বিড়ি কিনে লিস্বে হাঁ হাঁ”]
(দাদা) জালিম বিবির দিলের ছিপি খুলি সুরের ফজলে ॥

কার্ফী তালে চার পা তুলে (হায়) ছুটাই তালের লাল ঘোড়া,
ভজুয়া নাতনী ছুটে আসে ফেলে দিয়ে বালবড়া;
সুরে-তালে লাগে লড়াই যেন পাঠান মোগলে ॥

H.M.V. N 27142 ॥ সুর ও শিল্পী : রঞ্জিত রায় ॥ হাসির গান ॥ তাল : কাহারূপা

[নর্সা - নর্সা]

অ ০ ০ ৯

II { -া ধা ধা -ৰ্বা । সৰা -া সৰা -া । -া নাৰ্সা না পা । ধা -ণা ধা -ণধা ॥
০ প্রে মে র্ জ্বা ০ লা য্ ০ অ ৯ গ জ্ব ০ লে ০০

[-া -া]

০ ০

I -পা পা পা -ক্ষা । ধপা -া গা -মা ॥ -া পধা -ধা পা । ধা -সৰা (সৰা সৰা) } I
০ জু ডা ই জ্বা ০ লা ০ ০ গ ০ জ লে ০ য খন্

I -া ধা ধা -ৰ্বা । সৰা -া সৰা -া I -া -া -া । -া -া -া -া I
০ প্রে মে র্ জ্বা ০ লা য্ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I { -া ধা -া র্বসা । সৰা -া সৰা -া I -া -নর্সা -নর্সা পা । ধা -ণা ধা -ণধা I
০ ছা ০ তা০ দি ০ যে ০ ০ মা০ ০০ রি খো ০ চা ০০

I -া পা -া ক্ষা । পা -া গা -মা ॥ -া ধা -া পা । ধা -সৰা -না -সৰা } II
০ যে ০ ন সু ০ রে র্ ০ ব ০ গ লে ০ ০ ০

II -া পা ধা -না । সী -া সী -া I -া রী -া রী । রী -া রী -সী I
০ সি ডি র ধা ০ রে ০ ০ পি ০ ডি পে ০ তে ০

I -া সী -া সী । রী রী রী -সী I -া সী -গী রী । সী -না -ধা -া I
০ বি ০ ডি বাঁধি হায় ০ কল ০ ক্যাতা ০ য ০

I -া পা ধা -সী । সী -া সী -া I -া রী রী -া । রী -া রী -া I
০ মিলন আ ০ শা র ০ তা মাক ঠ ০ সি ০

I -া সী -সী সী । রী -া রী -া I -া সী -জ্ঞী রী । সী -না -ধা -া I
০ হায বি র ০ হে র ০ ক ল কে টা ০ য ০

I -া পা ধা -া । সী -া সী -া I [“আবৃত্তির মত করেঃ আরে লুল্লু
০ সি ডি র ধা ০ রে ০ আট পয়সার বিড়ি কিমে লিস্বে হাঁহাঁ”]

I -া পা ধা -সী । সী -া সী -া I -া রী রী -া । রী -া রী -া I
০ মিলন আ ০ শা র ০ তা মাক ঠ ০ সি ০

I -া সী সী সী । রী -া রী -া I -া সী -গী রী । সী -না -ধা -া I
০ হায বি র ০ হে র ০ ক ল কে টা ০ য ০

I -া ধা ধাঃ -ধঃ । -সী সী সী -া I -া সী না -পা । -া গা ধা -া I
০ জালি ম ০ বি বি র ০ দি লে র ০ ছি পি ০

I -া পা -া ক্ষা । পা -া গা -মা I -া ধা -া ধপা । ধা -গা ধা না I
০ খু ০ লি সু ০ রে র ০ ফ ০ জ লে ০ দা দা

[-ধা -সী -না -সী]

০ ০ ০ ০

I { পা -া -ক্ষা । পা -া গা -মা I -া ধা -া ধপা । ধা -গা (ধা গা) } II
খু ০ ০ লি সু ০ রে র ০ ফ ০ জ লে ০ দা দা

[ରୀ ରୀ ପା -ପା]

ତୁ ଲେ ହା ଯ୍

II {-ପା -ଧା ଧା । ସୀ -ନୀ ସୀ -ନୀ ॥ -ରୀ -ନୀ ରୀ । ରୀ -ନୀ ରୀ -ନୀ ॥
୦ କା ବ୍ର ଫା ତା ୦ ଲେ ୦ ୦ ଚା ବ୍ର ପା ତୁ ୦ ଲେ ୦

I {-ରୀ ରୀ ରୀ -ନୀ । ରୀ ରୀ -ନୀ ॥ -ରୀ -ଗୀ ରୀ । ରୀ -ଶୀନା -ନଧା -ନୀ } ॥
୦ ଛୁ ଟା ଇ ତା ଲେ ବ୍ର ୦ ୦ ଲା ଲ୍ ଘୋ ଡା ୦ ୦ ୦

I {-ପା ଧା ସୀ । ସୀ -ନୀ ସୀ -ନୀ ॥ -ରୀ -ନୀ ରୀ । ରୀ ରୀ ରୀ ସୀ ॥
୦ ଭ ଜୁ ଯା ନା ତ୍ ନୀ ୦ ୦ ଛୁ ୦ ଟେ ଆ ସେ ହା ଯ୍

I {-ରୀ -ନୀ ସୀ । ସୀ ରୀ ସୀ -ନୀ ॥ -ରୀ -ଗୀ ରୀ । ରୀ -ଶୀନା -ନଧା -ନୀ } ॥
୦ ଫେ ୦ ଲେ ଦି ଯେ ହା ଯ୍ ୦ ବା ଲ୍ ବ ଡା ୦ ୦ ୦

I {-ଧା ଧା ସୀ । ସୀ -ନୀ ସୀ -ନୀ ॥ -ରୀ -ନୀ ରୀ । ରୀ ରୀ ରୀ -ସୀ ॥
୦ ଭ ଜୁ ଯା ନା ତ୍ ନୀ ୦ ୦ ଛୁ ୦ ଟେ ଆ ସେ ହା ଯ୍

I {-ରୀ -ନୀ ସୀ । ରୀ ରୀ ରୀ -ସୀ ॥ -ରୀ -ଗୀ ରୀ । ରୀ -ଶୀନା -ନଧା -ନୀ } ॥
୦ ଫେ ୦ ଲେ ଦି ଯେ ହା ଯ୍ ୦ ବା ଲ୍ ବ ଡା ୦ ୦ ୦

I {-ଧା -ନୀ ରୀ । ରୀ -ନୀ ସୀ -ନୀ ॥ -ନରୀ -ନୀ ଧା । ଧା -ଗା ଧା -ନଧା ॥
୦ ସୁ ୦ ରେ ତା ୦ ଲେ ୦ ୦ ଲା ୦ ୦ ଗେ ଲ ୦ ଡା ଇ ୦

I {-ପା -ନୀ କ୍ଷା । ପା -ନୀ ଗା -ମା ॥ -ଧା -ନୀ ପା । ଧା -ଶୀନା -ଶୀ ॥
୦ ଯେ ୦ ନ ପା ୦ ଠା ନ ୦ ମୋ ୦ ଗ ଲେ ୦ ୦ ୦

I {-ଧା -ନୀ ରୀ । ରୀ -ନୀ ସୀ -ନୀ ॥ ରୀ ରୀ ରୀ -ନୀ ରୀ । ରୀ -ନୀ ରୀ ସୀ ॥
୦ ସୁ ୦ ରେ ତା ୦ ଲେ ୦ ସୁ ରେ ୦ ତା ଲେ ୦ ସୁ ରେ

I ରୀ ନା ଶୀ ଧା । ନା ପା ଧା ପା ॥ ଗା ମା ପା ଧା । ଶୀ -ନୀ ଧା ॥
ତା ଲେ ଲା ଗେ ଲ ଡାଇ ଯେ ନ ପା ଠାନ୍ ମୋ ଗ ଲେ ୦ ପା ଠାନ୍

I পা মা গা -না । গা মা পা ধা I সী ধা -না র্ণী । সী -না I
মো গ লে ০ পা ঠান্ মো গ লে সু ০ রে তা ০ লে ০

I -ন্তি নর্সা -না ধা । ধা -না ধা -না I -ন্তি পা -ন্তি ক্ষা । পা -ন্তি গা -মা I
০ লাং ০ গে ল ০ ড়া ই ০ যে ০ ন পা ০ ঠান্

I -ন্তি ধা -ন্তি পা । ধা -সী -না -সী I -ধা ধা ধা -র্ণী । সী -না সী -না II II
০ মো ০ গ লে ০ ০ ০ ০ প্রে মে র্ জ্ঞা ০ লা য