

মন লহ নিতি নাম রাধা-শ্যাম

গাহো হরি-গুণগান ।

তব ধন-জন-প্রাণ, যাহার কৃপার দান

জপ তারি নাম জয়-ভগবান জয়-ভগবান ॥

জনক-জননীর স্নেহে তাঁহার রূপ হেরিস্ তুই স্নেহময়,

ভাই-ভগিনীর প্রীতিতে য়ার শান্ত মধুর পরিচয় ।

প্রণয়ী বন্ধুর মাঝে, য়ার প্রেম-রূপ বিরাজে;

পুত্র-কন্যারূপে সেই জুড়ায় তাপিত পরান ॥

তৃষ্ণা-ক্ষুধায় সেই কৃষ্ণেরি লীলা,

হাসে শ্যাম শস্যে কুসুমে রঞ্জীলা;

তরঙ্গে ছলছল আঁখি জল নীলা

কলভাষা নদী-কলতান ।

দেয় দুঃখ শোক সেই, পুনঃ সেই করে ত্রাণ ।

জয়-ভগবান, জয়-ভগবান, জয়-ভগবান ॥

H.M.V. N 7059 ॥ শিল্পী : মিস কমলা (ঝরিয়া) ॥ ভজন । রাগ ॥ বেহাগ । তাল : কাহারবা

আলাপ : সা -া -া -া
আ ০ ০ ০

গা গীমা II { পা পনা না সী । সী -া -া -া I পা -ধা পা -ণা । ধা -পা -মা -গা I
ম ন ল হ০ নি তি না ০ ম্ ০ রা ০ ধা ০ শ্যা ০ ০ ম্

[সা সা]

ত ব

I গা গমা -পা মা । গা -মা রা গা I রসা -া -া -া । -া -া (গা গমা) } I
গা হ০ ০ হ রি ০ গু ৭ গা ন্ ০ ০ ০ ০ ম ন০

I { সরা -গা -া -া । রগা -মা -া -া I গমা -পা -া -া । -া -া -া -া I
ধ০ ০ ন্ ০ জ০ ০ ন্ ০ প্রা০ ০ গ্ ০ ০ ০ ০ ০

[-া -া]

০ ০

I গা গা -মা মা । গা -মা মধা ধণধা I পা -া -া -া । -া -া (সা সা) } I
যাঁ হা ০ র কৃ ০ পা০ র০০ দা ০ ন্ ০ ০ ০ ত ব

I পক্ষা পা না নর্সা । নর্সা -া -া -া I পা ক্ষা পা ক্ষা । পধা -পা -া -া I
জ প তা রি০ না০ ০ ০ ম্ জ য ভ গ বা০ ০ ০ ন্

I গা পমা রা গা । রসা -া গা পমা II
জ য ভ গ বা ন্ "ম ন"

[গজ্জা -জ্জা -া -পা]

II { সরা গা -া -া । গা গা গা -মা I রা -গা রা পমা । গা -জ্জা -জ্জা -ক্ষা I
জ০ ন ০ ক্ জ ন নী র স্নে ০ হে তাঁ০ হা ০ ০ ০

I -পা পা -া ক্ষা । পা -া পা -া I ক্ষা -পা গা -পমা । গা গা -া -া I
ব্ রু প্ হে রি স্ তু ই স্নে ০ হ ০০ ম য ০ ০

[গরা গা]

I -া গা না নধা । ধা -পা পা -া I ক্ষা -পা গা পমা । গা -া -া -া I
০ ভা ই ভ০ গি ০ নি র্ খী ০ তি তে যাঁ ০ র্ ০

I -া স্মা -া মা । গা -রা রা -গা I সা -রা সরা -গাৰ । রসা -া -া -া } I
০ শা ন্ ত ম ০ ধু র্ প ০ রি০ ০ চ য় ০ ০

[পা ধপা ক্ষা -া । পা -না]

I { গা মা পা -না । না -া না নর্সা I ধনা -র্সা না -া । -া -া -া -া I
প্র গ য়ী ০ বন্ ০ ধু র০ মা০ ০ বে ০ ০ ০ ০ ০

I সা -র্গা রী রর্মা । র্গা -র্গা র্গা নর্সা I ধনা -র্গা র্গা -না । -া -া -া -া } I
যাঁ র্ প্রে ম০ রু ০ প বি০ রা০ ০০ জে০ ০ ০ ০ ০ ০

I { -া পা -র্সা না । ধা -পা পা -া I ক্ষা -পা গা -মা । গরা -গা -া -া I
০ পু ০ ত্র ক ০ ন্যা ০ রু ০ পে ০ সে০ ই ০ ০ ০ ০ ০

[পা]

I -া গপা ক্ষা -পা । মগা মা রা গা I ঝসা -া -া -া । -া -া -া -া } II
০ জু০ ডা য় তা০ পি ত প রা ন্ ০ ০ ০ ০ ০ ০

[পগাঃ -পঃ]

তু০ ষ্

II { (-া পা) পা পনা । পনা -া না -না I -া না না না । ধনা -র্ষসা সা -া I
০ তৃষ্ গা ক্ষু০ ধা০ য় সে ই ০ কৃষ্ ণে রি লী০ ০ লা ০

I সা সর্গা রা মা । গা -রা সা -া I না না না না । ধনা ঝসা না -া } I
হা সে০ শ্যা ম শ ০ স্যে ০ কু সু মে র ঙী০ ০০ লা ০

I { পা পূর্সা -া নধা । ধপা পা পা পা I ক্ষা পা ক্ষগা গা । রগা -পমা গা -া I
ত র০ ঙ্ গে০ ছ ল ছ ল আঁ খি জ ল নী০ ০০ লা ০

[সা -সা]

দে য়

I পা পা ক্ষা পা । গা মা রা গা I ঝসা -া -া -া । -া -া (-া -া) } I
ক ল ভা যা ন দী ক ল তা ন্ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সরা -গা -া -া । রগা -মা -া -া I গমা -পা -া -া । -া -া গা গা I
দু০ ০ ষ্ ০ শো০ ০ ক্ ০ সে০ ০ ই ০ ০ ০ পু নঃ

I গা -মা মগা ধা । পা -া -া -া I -া -া -া -া । -া -া সা -া I
সে ই ক০ রে ত্রা ণ্ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ দে য়

I সরা -গা -া -া । রগা -মা -া -া I গমা -পা -া -া । -া -া গা গা I
দু০ ০ ষ্ ০ শো০ ০ ক্ ০ সে০ ০ ই ০ ০ ০ পু নঃ

I গা -মা মণা ধা । পা -া -া -া I পা পা পনা নর্সা । নর্সা -নর্সা -া -া I
সে ই ক০ রে ত্রা গ্ ০ ০ জ য় ড০ গ০ বা০ ০ ন্ ০

I পা পা পা ক্ষা । ক্ষপধা -পা -া -া I গা পমা রা গা । বর্সা -া -া -া I
জয় য় ভ গ বা০০ ০ ন্ ০ জ য়০ ভ গ বা ন্ ০ ০

I গা মা পনা নর্সা । না -র্সা -া -া II II - আর মুখে ফিরে যায় নি ।
জ য় ড০ গ০ বা ০ ন্ ০