

ওরে মাঝি ভাই ।
ও তুই, কি দুখ পেয়ে কুল হারালি অকুল দরিয়ায় ॥

চোখের জল তুই ছাপা'তে চাসু,
নদীর জলে এসে,
শেষে নদীই এলো চক্ষু রে তোর;
তুই চলিলি ভেসে ।
ও তুই কলস দেখে নামলি জলে রে,
এখন ডুবে দেখিস্ কলস নাই ॥

ও তুই কূলে যাহার কুল পেলিনে
তারে অগাধ জলে
মিছে খুঁজে মরিস ওরে পাগল,
তরী বাওয়ার ছলে ।
ও রে দুই ধারে এর চোরা বালি রে,
(ও) তোর হেথায় মনের মানুষ নাই ॥

H.M.V. N 3844 ॥ শিল্পী : প্রফেসর গুপ্ত (বিমল বাবু) ॥ ভাটিয়ালী ॥ তাল: কাহারবা

আলাপঃ

সাঁ -া -া -া^{র্ষ} -না -র্সনা -ধা -পা -া -ধা -গধা -পা -মা -া -গা -মগা -রা -সা -া
আ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ আ ০ ০ ০০ ০ আ ০ ০ ০০ ০ ০

০

II { -া -া গা গা । -মা পা -না না I
০ ০ ও রে ০ মা ০ ঝি

I সাঁ -া -া -া । -া -া -া -র্সা I -র্সা -া সঁপা -া । -া -া না না I
ভা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ই ০ ০ ও তুই

I না -র্সাঁ সাঁ -া । না -ধা ধা -পা I মা -ধা -পা পা । পমা -া গা -মা I
কি ০০ দু খ পে ০ য়ে ০ কৃ ল্ ০ হা রা ০ লি ০

৫১

[গা -া -া -া । -া -া -া -া]

I রা-গা গা -মা । পা -া মা -পা I গা -া -া -া । -মা -গা -রা -সা} II
অ ০ কুল্ ০ দ ০ রি ০ যা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়

II সা -রা রা -া । রা -া রা -গা I মা -পা পা -ধা । মা -পা গা -া I
চো ০ খে র্ জল্ ০ তু ই ছা ০ পা ০ তে ০ চা স্

I -া -া গা গা । -মা মা পা -ধা I মা -পা গা -া । -া -া গা গা I
০ ০ ন দী র্ জ লে ০ এ ০ সে ০ ০ ০ শে ষে

I গা -মা পা -ধা । না -া না -র্সা I ধা -াঃ -র্সঃ না । ধা -না পা -া I
ন ০ দী ই এ ০ লো ০ চো ক্ ০ খে রে ০ তো র্

I -া গা -া মা । পা -ধা না -র্সা I ধা -র্সা না -ধা । -পা -ধা -পা -মা I
০ তুই ০ চ লি ০ লি ০ ভে ০ সে ০ ০ ০ ০ ০

I -গা -পা -মা -গা । -রা -সা -রা -গা I -র্সা -া -া -া । -া -া -া -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা -া সা -রা । রা -া রা -গা I মা -পা পা -ধা । মা পা গা -া I
চো ০ খে র্ জল্ ০ তু ই ছা ০ পা ০ তে ০ চা স্

I -া -া গা -গা । -মা মা পা -ধা I মা -পা গা -া । -া -া গা গা I
০ ০ ন দী র্ জ লে ০ এ ০ সে ০ ০ ০ শে ষে

I গা -মা পা -ধা । না -া না -র্সা । ধা -াঃ -র্সঃ না । ধা -না পা -া I
ন ০ দী ই এ ০ লো ০ চো ০ ক্ খে রে ০ তো র্

I মগা -া -া মা । পা -ধা না -র্সা I ধা -র্সা না -ধা । -পা -া -া -া I
তুই ০ ০ চ লি ০ লি ০ ভে ০ সে ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া -া -া । -া -া র্সা র্সা I র্সা -র্সা র্সা -া । র্সা -া র্সা -র্সা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ও তুই ক ০ ল স্ দে ০ খে ০

I সী -মা মী । -গী -রী রী -গী I সী -রী -া -া । -া -া -রী -গী I
না ০ ম্ লি জ ০ লে ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -সী -া -া -া । -া -া -গী -মা I -রী -া -রী -া । -া -া -রী -গী I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -সী -া -সী -রী । -না -সী -না -ধা I -পা -া -া -ধা । -মা -পা -গা -মা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া পা ধসী । -া সী সী -রী I সী -মা -া মী । গী -রী রী -গী I
০ ০ ক লস্ ০ দে খে ০ না ০ ম্ লি জ ০ লে ০

I সী -রী -া -া । -া -া সী সী I না -সী সী -না । ধা -পা পা -া I
রে ০ ০ ০ ০ ০ এ খন্ ডু ০ বে ০ দে ০ খিস্ ০

I পা -ধা মা -পা । পা -া না না I না -সী সী -না । ধা -পা পা -া I
ক ০ ল স্ না ই এ খন্ ডু ০ বে ০ দে ০ খিস্ ০

I পা -ধা মা -পা । পা -া -পা -পমা I -গা -া -া মা । পা পা -না না I
ক ০ ল স্ না ০ ০ ০ ০ ই ০ ০ ও রে মা ০ ঝি

I সী -া -া -া । -া -া -া -রী I সী -া -া -পা । -া -া না না I
ভা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ই ০ ০ ও তুই

I না -সী -সী -া । না -ধা ধা -পা I মা -ধা -ধা পা । মা -া গা -া I
কি ০ দু খ্ পে ০ য়ে ০ কৃ ল্ ০ হা রা ০ লি ০

I গা -া রা -গা । গা -পা পা -ধা I -মা -মা -মাঃ -পঃ । -গা -া -সী -া I
অ ০ কৃল্ ০ দ ০ রি ০ য়া ০ ০ ০ ০ ০ ০ য় ০

I -া -া গা গা । -মা পা -না না I সী -া -া -া । -া -া -া -রী I
০ ০ ও রে ০ মা ০ ঝি ভা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I নর্সী -া -া -পা । -া -া -া -া II
 ০ ০ ০ ই ০ ০ ০ ০

র্সী র্সী II র্সী-র্সী রা-র্সী । র্সী -না না -া I পা -ধপা -া মপা । -মা মা গা -া I
 ও তুই কৃ ০ লে ০ যা ০ হা র্ কৃ ল্ ০ পে ০ লি নে ০

I সা -া সা -রা । রা -া গা -মা I রা -গা গা -া । -া -া গা মা I
 তা ০ রে ০ অ ০ গা ধ্ জ ০ লে ০ ০ ০ মি ছে

[রা]

I { মা -পা পা -া । পা -া পা -া I ধা -পা ধা -গা । ধা -পা মগা -া } I
 খুঁ ০ জে ০ ম ০ রিস্ ০ ও ০ রে ০ পা ০ গ ল্

I পা -ধা ধা -র্সী । র্সী -া র্সী -র্গা I র্র্সী -া র্র্সী -া । -া -া পা পা I
 ত ০ রী ০ ব ০ ওয়া র্ ছ ০ লে ০ ০ ০ ও
 তুই

I পা -ধা ধা -র্সী । র্র্সী -গা গা -ধা I পগা -ধগা -পা মা । গরা -গা সা -রা I
 কৃ ০ লে ০ যা ০ হা র্ কৃ ০ ০ ০ ল্ পে লি ০ ০ নে ০

I গা -মা পা -গা । ধা -পা মা -গা I রা -গা গা -া । -া -া গা মা I
 তা ০ রে ০ অ ০ গা ধ্ জ ০ লে ০ ০ ০ মি ছে

[রা -া]

I { মা -পা পা -া । পা -া পা -া I ধা -পা ধা -গা । ধা -পা মগা -া } I
 খুঁ ০ জে ০ ম ০ রিস্ ০ ও ০ রে ০ পা ০ গ ল্

I -া -া পা ধা । -র্র্সী র্র্সী র্র্সী -র্গা I র্র্র্সী -া র্র্র্সী -া । -া -া র্র্র্সী না I
 ০ ০ ত রী ০ বা ওয়া র্ ছ ০ লে ০ ০ ০ ও রে

I র্র্সী র্র্সী -া র্র্সী । র্র্সী -া র্র্সী -া I র্র্র্সী -া র্র্র্সী -র্মা । র্র্গা -র্র্সী র্র্র্সী র্র্গা I
 দু ই ০ ধা রে ০ এ র্ চো ০ রা ০ বা ০ লি ০

- I সী -রী -া -া । -া -া -া -র্গী I -র্সী -া -া -া । -া -া -র্গী -র্মা I
 রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০
- I -র্গী -া -রী -া । -া -া -রী -র্গী I -র্সী -া -র্সী -া । -া -া -র্সী -রী I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০
- I -না -র্সী -না -ধা । -পা -া -পা -ধা I -মপা -া -রা -া । -া -া পা পা I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ও রে
- I ধা -া -র্গী রী । রী -া রী -র্গী I সী -া সী র্মা । র্গী -রী রী -গা I
 দু ই ০ ধা রে ০ এ র্ চো ০ রা ০ বা ০ লি ০
- I সী -র্গী -া -া । -া -া না না I না -র্সী সী -না । ধা -পা পা -া I
 রে ০ ০ ০ ০ ০ ও তোর হে ০ থা য় ম ০ নে র্
- I পা -ধা মা -পা । পা -না না -া I না -র্সী সী -না । ধা -পা পা -া I
 মা ০ নুষ ০ না ই তো র্ হে ০ থা য় ম ০ নে র্
- I পা -ধা মা -পা । পা -া -পধা -পমা I -গা -া -া গা । মা পা -না না I
 মা ০ নু ষ্ না ০ ০০ ০০ ই ০ ০ ও রে মা ০ ঝি
- I সী -া -া -া । -া -া -র্সী -রী I -র্সী -া -া -পা । -া -া না না I
 ভা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ই ০ ০ ও তুই
- I না -র্সী সী -া । না -ধা ধা -পা I পমা -ধা -ধা পা । মা -া গা -মা I
 কি ০ সুখ ০ পে ০ য়ে ০ কৃ ল্ ০ হা রা ০ লি ০
- I গা -া রা -গা । গা -পা পা -ধা I মা -া -া -গা । -র্গা -া রসা -া I
 অ ০ কৃ ল্ দ ০ রি ০ যা ০ ০ ০ ০ ০ য় ০ ০
- I -া -া গা গা । -মা পা -না না I সী -া -া -া । -া -া -র্সী -রী I
 ০ ০ ও রে ০ মা ০ ঝি ভা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০
- I -না -র্সী -া -া -পা । -া -া -া -া I II II
 ০ ০ ০ ই ০ ০ ০ ০