টিকি আর টুপিতে লেগেছে দ্বন্দ্ব বচন যুদ্ধ ঘোর
কে বড় কে ছোট চাই মিমাংসা, কার আছে কর-জোর ॥

টিকি বলে শিরে আমি বিরাজিলে হয় আহা কিবা শোভা।
যেন প্রকাণ্ড কুষ্মাণ্ডের বৃন্তটি মনোলোভা।
এ যে চতুর্বর্গ ফলেরি বোঁটা।
[শুনে টুপি ফিক্ ক'রে হেসে বল্লেঃ- "ভায়া, শিরে বিরাজ করবার
শোভার কথা যদি বল তো ও বড়াই আমারি মুখে মানায়"]
ও বড়াই আমার মুখে মানায়।
আমি বাঁকা হয়ে যবে শিরে বসি, দেখে বিবিরা মুর্চ্ছা যায় ॥

টিকি বলে, মোরে বলে চৈতন্ কভুবা আর্কফলা
আর আমারি প্রসাদে প্রণামীটা মেলে দুটি বেলা চাল-কলা।
(মেলে দাদা) দুটি বেলা চাল-কলা ॥

[শুনে বাদশাহী চালে টুপি বল্লেঃ-"আরে তোবা তোবা
চাল আর কলা? ওসব আবার খাদ্য নাকি হে? এ্যাঁ?"
বাদশাহী চালে টুপি বলে ওসব খাদ্য নাকি?
দেখো, আমারি দোয়ায়, আহা তোফা জুটে যায়, গোস্ত ও রামপাখি।
টিকি বলে মিয়া, আমার কৃপায় স্বর্গে free pass মেলে।
(আর) আমার through দিয়ে মগজে বুদ্ধি electricity খেলে ॥

মিয়া আমার কৃপায় স্বর্গে free Pass মেলে।
এযে পারে যাবার টিকিট - শুধু টিকিট নয়।
[শুনে টুপি রেগে কাঁই, বল্লেঃ]
বেহেস্তে মোর একচেটে অধিকার
কাফেরের তরে no admission খোদার ইস্তাহার।
[এই রূপে] ক্রমশঃ তর্ক বাড়িল ভীষণ বচনে বেজায় দড়,
এ উহারে কয় মোর ঠাঁই উঁচু তুমি বাপু স'রে পড় ॥
সহসা মুণ্ড ছিন্ন হইল শত্রু কৃপাণ ঘায়।
টুপি আর টিকি একই সঙ্গে ভূঁয়ে গড়াগড়ি যায় ॥

H.M.V. N 7422 ॥ শিল্পীঃ বিমল গুপ্ত ॥ সুরঃ কাজী নজরুল ইসলাম ॥ হাসির গান ॥ তাল-ফেরতা

কাহার্‌বাঃ

I	রা	ধা	পা	-া	।	রা	রা	সা	-া	I	রা	র্রা	র্সা	-া	।	পা	-া	পা	-া	I
	টি	কি	আ	র্		টু	পি	তে	০		লে	গে	ছে	০		দ্ব	ন্	দ্ব	০	

I পা -ধা না -র্সা । র্রা -া পা -া I ণা -া -া -া । -া -া -া -া I
ব ০ চন্ ০ যু দ্ ধ ০ ঘো ০ ০ ০ র্ ০ ০ ০

I র্রা -র্জ্ঞা র্রা র্সা । রা -মা মা মা I ণা -ণা -র্রা র্সা । ণা -া ণা -া I
কে ০ ব ড় কে ০ ছো ট চা ০ ই মি মাং ০ সা ০

I ণা -া -া মা । পা -া রা রা I মণা -া -া -া । -া -া -া -া I
কা ০ র্ আ ছে ০ ক র জো ০ ০ ০ র্ ০ ০ ০

দ্রুত দাদ্‌রাঃ

I মা পা পা । পা পা পা I ণা ণা ণধা । পধা পমা পা I
টি কি ব লে শি রে আ মি বি০ রা০ জি লে

I মা -পা মা । মণা র্সা র্সর্রা I -া না র্সা । -া -া -া I
হ য়্ আ হা কি বা০ ০ শো ভা ০ ০ ০

I ণা ণর্রা র্রা । র্রা -া র্রা I র্রা -া র্রা । -র্জ্ঞা র্রা -র্সা I
যে ন০ প্র কা ন্ ড কুষ্ ০ মা ন্ ডে র্

I না -র্সা র্সা । র্সণা ণর্রা র্সণা I ণা ধা -পা । -া মা মা I
বৃ ন্ ত টি০ ম০ নো০ লো ভা ০ ০ এ যে

I { মা মা -পা । পা -া ধা I ণা র্সা র্রর্সা । ণা ধা -া } I
চ তু র্ ব র্ গ ফ লে রি০ বোঁ টা ০

আবৃত্তির মত ক'রেঃ "শুনে টুপি ফিক্ ক'রে হেসে বল্লে, "ভায়া শিরে বিরাজ করবার শোভার কথা যদি বল তো ও বড়াই আমারি মুখে মানায়"

কাহার্‌বাঃ

[-া । -া -া মা মা]
য়্ ০ ০ আ মি

। গা ঋা সা -া I { মা -া মা -া । -া পা -া দা I পা -মা মা -গা । (গা ঋা সা -া) } I
ও ব ড়া ই আ ০ মা র্ ০ মু ০ খে মা ০ না য়্ ও ব ড়া ই

I { মাঃ পঃ -া পা । পা -ণা ণা র্সা I দা -া দা পা । মা -া মা মা I

বাঁ কা ০ হ য়ে ০ য বে শি ০ রে ব সি ০ দে খে

[গা রা সা -সা]

ও ব ড়া ই

I গা -মা গা গা । ঋা -া সা -ঋা I মা -া -া -া । (-া -া মা মা)} I

বি ০ বি রা মুর্ ০ ছা ০ যা য়্ ০ ০ ০ ০ আ মি

I সমা -া মা -া । -া পা -া দা I পা -মা মা -া । -া -া -া -া I

আ ০ মা র্ ০ মু ০ খে মা ০ না য়্ ০ ০ ০ ০

দাদ্‌রাঃ

I র্সা র্সা ণা । র্সা র্সা র্সা I র্সা র্সা র্সা । -া র্ঋা -ণা I

টি কি ব লে মো রে ব লে চৈ ০ ত ন্

I সর্জ্জা র্জ্জা র্জ্জা । র্রা -র্সা র্সর্রা I ণা র্সা -া । -া ণা -া I

ক০ ভু বা আ র্ ক০ ফ লা ০ ০ আ র্

I ণা ণর্সা র্সা । র্সা র্সা র্সর্জ্জা I ণা র্সা র্সা । র্সা র্সর্জ্জা র্রা I

আ মা০ রি প্র সা দে০ প্র ণা মী টা মে০ লে

I র্সা ণা ণধা । ধা পা -দা I পা মা -া । মা পা পর্সা I

দু টি বে০ লা চা ল্ ক লা ০ মেলে দা দা০

I ণা র্সণা ণধা । ধা পা -দা I পা মা -া । -া -া -া I

দু টি০ বে০ লা চা ল্ ক লা ০ ০ ০ ০

আবৃত্তির মত করে ঃ "শুনে বাদশাহী চালে টুপি বল্লো, 'আরে তোবা তোবা! চাল আর কলা? ওসব খাদ্য নাকি হে, এ্যাঁ'?"

কাহার্‌বা ঃ

[-দা । দা -পা পা -দা]

০ ব ০ লে ০

মা -া I { পা -া পা -ধা । -া ণা র্সা -া I ণা -ধা ণা -ধা । (-া দা পা -া) I

বা দ্ শা ০ হী ০ ০ চা লে ০ টু ০ পি ০ ০ ব লে ০

[পা ধা -মা]
দে খ ০

I -া -া ণা ণা । -া দপা -া দা I পা -মা মা -া । -া (-া মা -া)} I
০ ০ ও সব্ ০ খা ০ দ্য না ০ কি ০ ০ ০ বা দ্

I { -া -া মা পা । -া ণা -া ণা I র্সা -া -া -া । -া -া ণা ণা I
০ ০ আ মা ০ রি ০ দো য়া য়্ ০ ০ ০ ০ আ হা

[দা মপা -া]

I র্জ্ঞা -া র্রা -র্সা । -া ণা -া র্সণা I দা -া -পা -া । -া -া -া -া } I
. তো ০ ফা ০ ০ জু ০ টে০ য়া ০ য়্ ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া ণা -া । ণা দা পা -দা I পা -মা মা -া । -া -া মা -া I
০ ০ গো স্ ত ও রা ম্ পা ০ খি ০ ০ ০ বা দ্

I পা -া পা -ধা । -া ণা র্সা -া I ণধা -া ণা -া । -া -া মা -া I
শা ০ হী ০ ০ চা লে ০ টু০ ০ পি ০ ০ ০ বা দ্

I পা -া পা -ধা । -া ণা র্সা -া I ণধা -া ণা -া । -া দা পা -দা I
শা ০ হী ০ ০ চা লে ০ টু০ ০ পি ০ ০ ব লে ০

I -া -া ণা ণা । -া দপা -া দা I পমা -া মা -া । -া -া -া -া I
০ ০ ও সব্ ০ খা০ ০ দ্য না ০ কি ০ ০ ০ ০ ০

দাদ্‌রা ঃ

I মা পা পা । পণা ণা ণা I র্সা র্সা -া । র্সা র্সা -া I
টি কি ব লে০ মি য়া আ মা র্ ক্ পা য়্

I র্সর্জ্ঞা -া র্জ্ঞা । র্রা র্সা -র্রা I র্সা র্সা -া । -া ণা -া I
স্ব র্ গে ফ্রি পা শ্ মে লে ০ ০ আ র্

I ণা ণা -র্সা । র্সা র্সা র্সা I ণা র্সা র্সা । র্জ্ঞা -া র্রর্সা I
আ মা র্ থ্রু দি য়ে ম গ জে বু দ্ ধি০

I র্সা ণা -া । দা পা দা I পা মা -া । -া মা মা I
ই লেক্ ০ ট্রি সি টি খে লে ০ ০ মি য়া

I মা মপা -ণদা । -পমা জ্ঞা রা I জ্ঞা -মা মা । ণা দা -পা I
আ মা০ ০০ ০র্ কৃ পায় স্ব র্ গে ফ্রি পা শ্

[-ণা]
I দপা মা -া । -া জ্ঞা রা I { জ্ঞা জ্ঞা -মা । মা মা -া I
মে লে ০ ০ এ যে পা রে ০ যা বা র্

[পা পা]
I পা দা -মা । -া জ্ঞা রা I জ্ঞা পা মা । পা জ্ঞা রা } I
টি কি ট্ ০ শু ধু টি কি ট্ নয় এ যে

[শুনে টুপি রেগে কাঁই । বল্লেঃ]

কাহার্‌বাঃ

I { -া -া মা -পা । -া ণা -া র্সণা I ণদা -া -া -া । -া -া দপা -া I
০ ০ বে ০ ০ হেস্ ০ তে০ মো০ ০ ০ র্ ০ ০ এক্ ০

[মা -া]
কা ০
I মা -পা পা -া । পা -া পা -দা I মা -া -া -া । -া -া (-া -া) } I
চে ০ টে ০ অ ০ ধি ০ কা ০ ০ ০ ০ র্ ০ ০

I মা -া পা -া । ণা -া ণা -া I র্সা -া র্সা -া । র্সা -া র্সা -া I
ফে ০ রে র্ ত ০ রে ০ নো ০ এ্যাড্ ০ মি ০ শ ন্

I -া -া র্জ্ঞা র্জ্ঞা । -া র্রা -া র্সা I ণা -র্সা -া -া । -া -া -া -া I
০ ০ খো দার্ ০ ইস্ ০ তা হা ০ ০ ০ র্ ০ ০ ০

I -া -া মা পা । -া ণা -া র্সণা I দা -া -া -া । -া -া দপা -া I
০ ০ বে ০ ০ হেস্ ০ তে০ মো ০ ০ র্ ০ ০ এক্ ০

I মা -পা পা -া । পা -া পা -দা I মা -া -া -া । -া -া -া -া I
চে ০ টে ০ অ ০ ধি ০ কা র্ ০ ০ ০ ০ ০ ০

[এই রূপেঃ]

দাদ্‌রাঃ

I মরা মা মা । মা -া মরা I মপা পা পা । পা পা -া I
ক্র ম শঃ ত র্ ক০ বা ড়ি ল ভী ষ ণ্

I ধা ধা ধা । ধা ধণা -ণা I ণা ণা -া । -া -া -া I
ব চ নে বে জা০ য়্ দ ড় ০ ০ ০ ০

I ণা র্সা র্সা । র্সা র্সর্জ্জা -র্সা I র্সা -র্জ্জা র্জ্জা । -র্সা র্সা র্সা I
এ উ হা রে ক০ য় মো র্ ঠাঁ ই উ চুঁ

I র্সা র্জ্জা ণা । র্সা পা ণা I পা মা -া । -া -া -া I
তু মি বা পু স' রে প ড় ০ ০ ০ ০

দ্বিগুণ লয়েঃ

I { র্সা র্গা র্গা । র্রা -া র্রা I র্সা -া র্সা । ধা ধা ধা I
স হ সা মু ন্ ড ছি ন্ ন হ ই ল

I মা -া মা । পা ধা -া I র্সা -া -া । -া -া -া } I
শত্ ০ ক্র কৃ পা ণ্ ঘা য়্ ০ ০ ০ ০

অর্দ্ধেক লয়েঃ

I ধা ধা ধা । -া ধা ধা I ধা -া র্সা । ধা -া ধা I
টু পি আ র্ টি কি এ ০ ক্ই সঙ্ ০ গে

I পা পমা মা । মরা র্রাঁ সা I সা -া -া । -া -া -া II II
ভুঁ য়ে০ গ ড়া০ গ ড়ি যা ০ য়্ ০ ০ ০