

বিদেশিনী বিদেশিনী চিনি চিনি  
 ঐ চরণের নুপুর রিনিঝিনি ॥  
 দীপ জেগে ওঠে পাথার জলে  
 তোমার চরণ-ছন্দে,  
 নাচে গাঙচিল সিন্ধু-কপোত  
 তেমারি সুরে আনন্দে ।  
 মুকুতা কাঁদিয়ে হার হ'তে  
 ওগো তোমার বেণীর বন্ধে  
 মলয়ে শুনেছি তোমার  
 বলয় চুড়ির রিনিঝিনি ॥

সাগর-সলিল হয়েছে সুনীল  
 তোমার তনুর বর্ণে,  
 তোমার আঁখির আলো ঝলমল  
 দেবদারু তরু-পর্ণে ।  
 অস্ত-তপন হয়েছে রঙীন  
 তোমার হাসির স্বর্ণে  
 শঙ্খ-ধবল বেলাভূমে  
 খেল সাগর-নটিনী ॥

H.M.V. N 7494

॥

শিল্পী : মিস্ হরিমতী

॥

তাল-ফেরতা

কাহারবা :

॥

সা II সধা ধনধা পমা -া । া া া সা I সধা ধনধা পমা -া । া া া া I  
 বি দে০ শি০০ নী ০ বি দে০ শি০০ নী ০

[ সা ]

“বি”

I { সাঃ রমঃ রা -া । রমা পধা পা -া I মপা ধর্সা ধপা মপা । ধা -া -া (-া) } II  
 চি নিচি নি ০ ঐ০ চর গে র্ নু০ পুর রি০ নিঝি নি ০ ০ ০

দাদরা :

II { ধা -ণা ধা । পা পধা পা I মা মপা মা । রা সা -া I  
 দী প্ জে গে ও০ ঠে পা থা০ র জ লে ০

I সা রা মা । পা ণ্ধা পা I র্গী -না ধা । -া -া -া I  
 তো মা র চ র ণ ছ ন্ দে ০ ০ ০

I ধা না র্গী । -র্গী ধা -া I দা -ধা ণা । ধা প্ৰমা -া I  
 না চে গা ঙ্গ চি ল্ সি ন্ ধু ক পো ত্

I মা মধা পা । মা রা সা I সরা -ধা সা । -া -া -া } I  
 তো মা০ রি সু রে আ ন০ ন্ দে ০ ০ ০

I { সা না সা । রা ষা রা I সরা -গা গা । রা সনা সা I  
 মু কু তা কাঁ দি ছে হা০ র্ হ' তে ও০ গো

[ -া -া -া ]  
 ০ ০ ০

I গা মা ধা । ধা ধর্গা ধা I পা -ক্ষা পা । (-গমা -গরা -সা) } I  
 তো মা র বে গী০ র ব ন্ ধে ০০ ০০ ০

[ সা ]

“বি”

কাহাব্বা :

I { গমা গরা রসা সরা । গমা গরা সা -া I রমা পমা মপা ধপা । পধা ধর্গা র্গী (-া) } II  
 ম০ ল০ য়ে০ ও০ নে০ ছিত্তো মা র্ ব০ লয়্ চু০ ড়ির্ রি০ নিঝি নি ০

দাদ্ৰা :

II { না সা রা । মা রা -া I রা গা ধা । দা ধা -া I  
 সা গ র স লি ল্ হ য়ে ছে সু নী ল্

I রা মা ধা । গা মা ধা I দা -ধা ধা । -া -া -া I  
 তো মা র ত নু র ব র্ ণে ০ ০ ০

I ধা না র্গী । না ধা -া I ধা না র্গী । -র্গী ধা -া I  
 তো মা র আঁ খি র্ আ লো ষ ল্ ম ল্

I	সা	-রা	মা		পা	পধা	পা	I	মা	-রা	মা		-া	-া	-া	} I
	দে	ব্	দা		রু	ত০	রু		প	ব্	ণে		০	০	০	
I	ধা	-রা	রা		সঁরা	সঁরাঃ	-ধঃ	I	ধা	ণা	রা		ঝা	রা	-া	I
	অ	স্	ত		ত০	প০	ন্		হ	য়ে	ছে		র	ঙী	ন্	
I	ধা	সা	গঁরা		সা	ধা	ধা	I	পা	-ধা	মপা		-ধা	-া	-া	I
	তো	মা	র		হা	সি	র		স্ব	ব্	ণে০		০	০	০	

[ সা ]

“বি”

কাহাব্বা :

I { ধণা ধপা মা -া | সরা মরা মা -া I মপা ধসঁা ধসঁা রঁমা | রঁসা ধপা মা (-া) } II II  
 শঙ্ খধ বল্ ০ বে০ লাভূ মে ০ খে০ ল০ সা০ গব্ ন০ টি০ নী ০