

দ্বৈতঃ মেরে শ্রীকৃষ্ণ ধরম শ্রীকৃষ্ণ করম
 শ্রীকৃষ্ণহি তন-মন-প্রাণ ।
 সবসে নিয়ারে পিয়ারে শ্রীকৃষ্ণজী
 নয়নুঁকে তারে সমান ॥
 পুঃ দুখ সুখ সব শ্রীকৃষ্ণ মাধব
 স্ত্রীঃ কৃষ্ণহি আত্মা জ্ঞান
 দ্বৈতঃ কৃষ্ণ কণ্ঠহার আঁথকে কাজর
 কৃষ্ণ হৃদয়মে ধ্যান,
 শ্রীকৃষ্ণ ভাষা শ্রীকৃষ্ণ আশা
 মিটায়ৈ পিয়াস উয়ো নাম (মেরে)
 পুঃ স্বামী-সখা-পিতা-মাতা শ্রী কৃষ্ণজী
 স্ত্রী+ দ্বৈতঃ ভ্রাতা-বন্ধু-সন্তান ॥

TWIN FT.4104 ॥ শিল্পী : কুমারী রেবা সোম ও হেমচন্দ্র সোম ॥ সুর : কাজী নজরুল ॥
 হিন্দী ভজন(দ্বৈত) ॥ তাল : কাহার্বা

পদা পা II { মা মপা -দা পা । মা জ্ঞা রসা -রা I রা রাঃ -মঃ জ্ঞা । রা জ্ঞরা সা সা I
 মে০ রে শ্রী কৃ ০ ষ্ ৭ ৫ র ম০ ০ শ্রী কৃ ষ্ ৭ ক র০ ম শ্রী

[- - - -]
 ০ ০ ০ ৭

I সরা - রা রা । মঞ্জা জ্ঞা পমা মা I পা - - - । (- - - -) I
 কৃ ০ ষ্ ৭ হি ত ন ম ন প্রা ০ ০ ০ ৭ ০ মে০ রে

I { মা - ধা পা । ধা - ধা মা I মা -ধা গা র্গা । গর্গা -গা ধা পা } I
 স ব্ সে নি য়া ০ রে পি য়া ০ রে শ্রী কৃ ০ ষ্ ৭ জী

I পা -ধপা মা মা । রা -গা সা সা I রা -গা -মা -রা । - - - - I
 ন ০ য় নুঁ কে তা ০ রে স মা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্

I পা -ধপা মা মা । রা -গা সা সা I রা -গা -রা -গা । -পা - - - - II
 ন ০ য় নুঁ কে তা ০ রে স মা ০ ০ ০ ০ ০ ন্ "মে০ রে"

II {	पाः -रः री री । दु ० थ सु	-ा री री री । ० थ स व	I	सा सर्वा -ज्जा री । श्री क० ष् ण	सर्वा -सा ना ना । मा० ० ध व	I
I	धाः -सः गा धा । कृ ष् ण हि	पधा -पा गा -मा । आ० त् मा ०	I	पा -ा -ा -धा । ज्जा ० ० ०	-पा -धा -पधा -णसा । ० ० ०० ०न्	I
I	गा -ा गा धा । कृ ष् ण हि	पधा -पा गा -मा । आ० त् मा ०	I	मा -पा -ा -ा । ज्जा ० ० ०	-ा -ा -ा -ा } । ० ० ० न्	I
I	{पा -सा सर्वा सर्वा । कृ ष् ण क	-ा सर्वा सर्वा ना । ण् ठ हा र	I	धा -ना सर्वा ना । आ ० थ के	धना -धा पक्का पा } । का० ० ज० र	I
I	{ पा -धा पा मा । कृ ष् ण ह्र	ग्रा -गा सा सा । द ० य मे	I	रा -गा -रा -पा । ध्या ० ० ०	-मा -गा -रा -ा } । ० ० ० न्	I
I	{ सा रा -मा मा । श्री कृ ष् ण	मा -ा मगा -रा । भा ० बा० ०	I	रा रगा -ा गा । श्री क० ष् ण	रगा -रा सा -ा । आ० ० शा ०	I
					[-ा । मा -गा रा -सा] म् मे ० रे ०	
I	रा मा मा मा । मि टा ये पि	पा -ा धा पा । या स् उ यो	I	क्का -पा -ा (-ा । -ा -ा -ाः -सः) } । ना ० ० ० ० ० ० म्		I
I	रा मा मा मा । मि टा ये पि	पा -ा धा पा । या स् उ यो	I	क्का -पा -ा -ा । ना ० ० ०	-ा -ा -ा -ा । ० ० ० म्	I
I	पाः -रः री री । सोया ० मी स	री -ा री सर्वा । था ० पि ता	I	री -मा र्गा र्मा । मा ० ता श्री	री -ा सर्वा सर्वा । कृ ष् ण० जी	I

I	ধাঃ -সঃ	গা ধা		-পধা	পা গা	-মা	I	পা -া -া -ধা		-পা -ধা -পধা -বর্সা	I		
	ভ্রা	০ তা ব		০ন্	ধু স ন্			তা ০ ০ ০		০ ০ ০০ ০ন্			
I	গা -া	গা ধা		-পধা	পা গা	-মা	I	মা -পা -া -া		-া -া -া -া	I		
	ভ্রা	০ তা ব		০ন্	ধু স ন্			তা ০ ০ ০		০ ০ ০ ন্			
I	পাঃ -র্ঃ	র্গা র্গা		র্গা -া	র্গা র্গা	-র্সা	I	র্গা -র্গা	র্গা র্গা		র্গা -া	র্গা র্গা	I
	সোয়া	০ মী স		খা	০ পি তা			মা ০ তা	শ্রী		কৃ ষ্ ৭০	জী	
I	ধাঃ -সঃ	গা ধা		-পধা	পা গা	-মা	I	পা -া -া -ধা		-পা -ধা -পধা -বর্সা	I		
	ভ্রা	০ তা ব		০ন্	ধু স ন্			তা ০ ০ ০		০ ০ ০০ ০ন্			
I	গা -া	গা ধা		-পধা	পা গা	-মা	I	মা -পা -া -া		-া -া	পদা পা II II		
	ভ্রা	০ তা ব		০ন্	ধু স ন্			তা ০ ০ ০		০ ন্ "মে০ রে"			