

মম প্রাণ-শতদল হোক প্রণামী-কমল  
(ওগো) তব চরণে ।

আমার এ হৃদয় নাথ হোক তনুয়  
তোমারি চরণে  
তোমারি স্মরণে ॥

তব পূজার বেদী হোক আমার এ মন  
হোক আরতি-প্রদীপ মোর এ দু'টি নয়ন  
নাথ, লহ মোরে পায় তোমারি সেবায়  
জীবনে-মরণে ॥

মম দুঃখে সুখে, মম তৃষিত বুক  
তুমি বিরাজ,  
মোর সকল কাজে বীণা-বেণু সম  
নিশিদিন বাজো ।

মোর দেহখানি নাথ চন্দন প্রায়  
হোক ক্ষয় তব মন্দির-পাষণ-শিলায়,  
পাই যেন লয়, নাথ, তব সৃষ্টির  
রূপে বরণে ॥

H.M.V. N 7472 ॥ শিল্পী : শ্রীমতী বীণাপাণি দেবী ॥ ভজন ॥ তাল : ত্রিতাল

১ম

গা মা । পা ধা না সী I  
ম ম প্রা ণ শ ত

+

II না -া না -নর্সা । ৩য় ০  
দ ল্ হো ০ক্ প্র ণা ০ মী ক ম ০ ল্ ত ব ০ ০০ চ র

I গাঃ -রঃ সনা সা । পক্ষা ধপা গা মা । গা -া গা মা । পা ধা না সী I  
ণে ০ ৩০ গো ত ০ ব ০ চ র ণে ০ ম ম প্রা ণ শ ত

I না -া না -নর্সী । ধা নর্সী না ধা । পা -া -া ক্ষা । ক্ষপা -া পা ক্ষা I  
দ ল্ হো ০ক্ প্র গা০ মী ক ম ০ ল্ আ মা০ র্ এ হু

I পা -া পা -া । পধা -পক্ষা গা মা । গা -া না সা । মা -গা পা ক্ষা I  
দ য় না থ্ হো০ ০ক্ ত ন ম য় তো মা রি ০ চ র

I পা -া সর্সী সর্গী । রর্গী -রর্সী সর্সী না । সর্সী -া গা মা । পা ধা না সর্সী II  
ণে ০ তো মা০ রি০ ০০ স্ব র ণে ০ “ম ম প্রা গ শ ত”

পক্ষা পা । { গা মা পা পনা I  
ত০ ব পূ জা র বে০

II না -া না -ধা । না নর্সী -া না । সর্সী -া সর্সী -সর্সী । সর্সী সর্সী সর্গী গা I  
দী ০ হো ক্ আ মা০ র্ এ ম ন্ হো০ ক্ আ র তি০ প্র

[ -নধা -পা -া ]

০০ ০ ন্

I রর্গর্গর্গী -রী সর্সী -া । নর্সী ধা না সর্সী । নর্সী -নধা পক্ষা পা } । ক্ষা ক্ষা ক্ষা ক্ষা I  
দী০০০ প্ মো র্ এ০ দু টি ন য়০ ০ন্ ত০ ব ল হ মো রে

I পা -া -া পা । পধা -পক্ষা গা মা । গাঃ -রঃ সন্না -সা । সপা পা ক্ষপা গক্ষা I  
পা ০ য় তো মা০ ০০ রি সে বা য় না০ থ্ ল হ মো০ রে০

I পা -া -া পা । পধা -পক্ষা গা মা । গা -া না সা । মা -গা পা ক্ষা I  
পা ০ য় তো মা০ ০০ রি সে বা য় জী ব নে ০ ম র

I পা -া সর্সী সর্গী । রর্সী -রর্সী সর্সী না । সর্সী -া গা মা । পা ধা না সর্সী II  
ণে ০ জী ব০ নে০ ০০ ম র ণে ০ “ম ম প্রা গ শ ত”

সা সা । সা ংপা পা ক্ষা I  
ম ম দুঃ ০ খে সু

I { ক্ষগা -া মা গা । না সা মা গা । পা -া -া ক্ষা । ধপাঃ -ক্ষঃ গা মা I  
খে ০ ম ম ত্ ষি ত বু কে ০ ০ তু মি ০ বি রা

I গা -া পা -মা । পা পর্সা নর্সনা ধা । পা -া পা পা । পধা -পক্ষা গা মা I  
জো ০ মো র্ স ক০ ল০০ কা জে ০ বী গা বে০ ০০ গু স

[পধপা -ক্ষপা] । গা -মা পা পনা I

মো০০ ০র্ দে ০ হ খা০

I গাঃ -রঃ সনা সা । পধপা -াঃ -রঃ গা । রসা -া (সা সা সা -পা পা ক্ষা ) I  
ম ০ নি০ শি দি০০ ০ ন্ বা জো০ ০ ম ম দুঃ ০ খে সু

I [না -া না -ধা । না -র্সা সর্সা না । সর্সা -া সর্সা -া । সর্গা -া ংর্গা গর্গা I  
নি ০ না থ্ চ ন্ দ০ ন প্রা য় হো ক্ ক্ষ য় ত ব০

[-নধা -পা -া । পা -া পা ক্ষা ]

০০ ০ য় পা ই যে ন

I সর্গর্গর্গা -র্সা সর্সা । নর্সা ধা না সর্সা । নর্সা (-নধা পক্ষা -পা । গা -মা পা পনা ) I  
ম০০০ ন্ দি র পা০ যা ৭ শি লা০ ০য় মো০ ০র্ দে ০ হ খা০

I পা -া ক্ষা -পা । ক্ষা পা গা -মা । গা -া -া সা । মা -গা পা ক্ষা I  
ল য় না থ্ ত ব স্ ষ্ টি ০ ০র্ রু পে ০ ব র

I পা -া -া পা । পধা -নর্সা নধা না । ধপা -ক্ষপা গা মা । পা ধা না সর্সা II II  
গে ০ ০ রু পে০ ০০ ব০ র গে০ ০০ "ম ম প্রা ৭ শ ত"