তুমি   ভোরের শিশির রাতের নয়ন-পাতে।
তুমি   কান্না পাওয়াও কাননকে গো
            ফুল-ঝরা প্রভাতে ॥

তুমি   ভৈরবী সুর উদাস বিধুর
        অতীত দিনের স্মৃতি সুদূর,
তুমি   ফোটার আগে ঝরা মুকুল
            বৈশাখী হাওয়াতে ॥

তুমি   কাশের ফুলের করুণ হাসি
            মরা নদীর চরে
তুমি   শ্বেত-বসনা অশ্রুমতী
            উৎসব-বাসরে।

তুমি   মরুর বুকে পথ-হারা
        গোপন ব্যথার ফল্গুধারা,
তুমি   নীরব বীণা বাণীহীনা
            সঙ্গীত-সভাতে ॥

H.M.V. N 7195 ॥ শিল্পী ঃ কুমারী পারুল সেন ॥ আধুনিক ॥ তাল ঃ দাদ্‌রা

সা সা II সা সা -দা । পদা মা -া I মা মপা মজ্ঞা । জ্ঞা রসা ণ্া I

তু মি ভো রে র্ শি০ শি র্ রা তে০ র০ ন য়০ ন

I সরা সরজ্ঞা -া । -া সা সরা I সা -জ্ঞা জ্ঞা । রা জ্ঞা -া I

পা০ তে০০ ০ ০ তু মি০ কা ন্ না পাও য়া ও

I জ্ঞমা জ্ঞরা -জ্ঞমজ্ঞা । ঝা সন্া -সা I সা -দা দা । পমা -পা মা I

কা০ ন০ ০০ন্ কে গো ০ ফু ল্ ঝ রা০ ০ প্র

I [জ্ঞ]ঝা -া [জ্ঞ]-া । সা সা সা I সা সা -দা । পদা মা -া I

ভা ০ ০ তে তু মি ভো রে র্ শি০ শি ০

[র্সাঃ -র্ঋঃ]

I -া -া -া । -া র্সা র্সা I { র্সা -র্সর্ঋা র্সণা । ণা ণা -দা I
০ ০ র্ ০ তু মি ভৈ ০০ র০ বী সু র্

I দা দা -মা । র্ঋা -া -ণা I র্সা -া -া । -া -াঃ -র্জ্জঃ I
উ দা স্ বি ০ ০ ধু ০ ০ ০ ০ র্

I র্সর্জ্জা র্জ্জা র্জ্জা । র্জ্জর্রা র্জ্জা -া I র্জ্জা র্জ্জর্রা -র্জ্জর্ঋা । র্ঋাঃ -র্সঃ -না I
অ তী ত দি নে র্ স্মৃ তি০ ০০ সু ০ ০

I নর্সা -া -া । -া র্সা র্সা } I র্সা র্সা -র্জ্জর্ঋা । র্ঋা র্সা -া I
দূ ০ ০ র্ তু মি ফো টা ০র্ আ গে ০

I ণা ণধা -র্সণা । দা পা -া I সা -পা পা । পা -া পা I
ঝ রা০ ০০ মু কু ল্ বৈ ০ শা খী ০ হাও

I পা -া -ণা । দা -া -সা I সা সা -দা । পদা মা -া I
য়া ০ ০ তে ০ ০ ভো রে র্ শি০ শি ০

I -া -া -া । -া সা সা I { ঋা ঋা -া । ঋা ঋা -জ্ঞসা I
০ ০ ০ র্ তু মি কা শে র্ ফু লে ০র্

I সা ঋা -জ্ঞা । জ্ঞা ঋা -জ্ঞা I -ঋসা -া -া । -া -া -া I
ক রু ণ্ হা সি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা সা -মা । মা মা -াপ I মমা -পদা -মপা । পা পা পা I
ম রা ০ ন দী র্ চ০ ০০ ০০ রে তু মি

I দা -া দা । দা দা -া I পা -ক্ষা পা । দা পা -াস I
শ্বে ত্ ব স না ০ অ ০ শ্রু ম তী ০

[দা দা]

I সা -জ্ঞা জ্ঞসা । সা -দা পমা I জ্ঞঋা -জ্ঞঋা -জ্ঞঋা । সা সা সা } I
উ ৎ স০ ব ০ বা০ স০ ০০ ০০ রে তু মি

{ দা দাঃ -মঃ }
I { দা দা -া | না না -র্সা I র্সা র্সা -া | নর্সা -র্ঋা -র্সনা I
ম রু র্ বু কে ০ প থ ০ হা০ ০ ০০

I র্সা -া -া | -া -া -া I র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্রর্সা | র্সর্রা র্রর্জ্ঞা -া I
রা ০ ০ ০ ০ ০ গো প ০ন্ ব্যা০ থা০ র্

{ র্সা র্সা }
I র্সর্জ্ঞা -র্জ্ঞর্মা র্জ্ঞা | র্ঋাঃ -র্সঃ -না I র্সা -া -া | -া দা দা } I
ফ ০ল্ গু ধা ০ ০ রা ০ ০ ০ তু মি

I র্সনা র্সা -র্সর্জ্ঞা | র্ঋা র্সা -ণা I ণা ণধা -র্সণা | দা পা -া I
নী০ র ব্ বী ণা ০ বা ণী০ ০০ হী না ০

I সা -পা পা | পা -া পা I পা -া ণ-দা | দা -া -সা I
স ঙ্ গী ত ০ স ভা ০ ০ তে ০ ০

I সা সা -দা | পদা মা -া I মা মপা মজ্ঞা | জ্ঞরা সরা ণ্া I
ভো রে র্ শি০ শি র্ রা তে০ র০ ন০ য়০ ন

I সরা রজ্ঞা -া | -া সা সা I সা -জ্ঞা জ্ঞা | রা জ্ঞা -া I
পা০ তে০ ০ ০ তু মি কা ন্ না পাও য়া ও

I জ্ঞমা জ্ঞরা -জ্ঞমজ্ঞা | ঋা সন্া -সা I সা -দা দা | পমা -পা মা I
কা০ ন০ ০০ন্ কে গো০ ০ ফু ল্ ঝ রা০ ০ প্র

I জ্ঞঋা -া -জ্ঞা | সা সা সা I সা সা -দা | পদা মা -া I
ভা ০ ০ তে তু মি ভো রে র্ শি০ শি ০

I -া -া -া | -া -া -া* II
০ ০ ০ র্ ০ ০

---

* গানটি এখানেই শেষ হয়েছে।