

আমার কালো মেয়ে পালিয়ে বেড়ায়
 কে দেবে তায় ধ'রে ?
 তারে যেই ধরেছি মনে করি
 অমনি সে যায় স'রে ॥

বনের ফাঁকে দেখা দিয়ে
 চঞ্চলা মোর যায় পালিয়ে
 দেখি ফুল হ'য়ে মার মুকুলগুলি
 পথে আছে ঝ'রে ॥

তার কণ্ঠহারের মুক্তাগুলি আকাশ-আঙিনাতে
 তারা হয়ে ছড়িয়ে আছে দেখি আঁধেক রাতে ।

কোন্ মায়াতে মহামায়ায়
 রাখবো বেঁধে আমার হিয়ায়
 পালিয়ে যদি হয় দয়া তার
 তাই কাঁদি প্রাণ ভ'রে ॥

H.M.V. N 9877 ॥ শিল্পী : কুমারী বিজনবালা ঘোষ (কালি) ॥ শ্যামা-সঙ্গীত ॥ তাল : দাদরা

আলাপ :

মপা	-।	-মধা	-পমা	-জুমা	-জুমা	-সা	-সরা	-সরা	-।	-।	-জুমা
আ০	০	০০	০০	০০	০০	০	০০	০০	০	০	০০
-জুমা	-ণসা	-ণসা	-।	-।	-।						
০০	০০	০০	০	০	০						

॥

মজা	মা	II	পা	ণা	-।	।	পা	সঁণা	-সঁ	I
আ	মার		কা	লো	০		মে	য়ে০	০	

I	{	ণা	ণরী	-সঁরী	।	ণসঁ	সঁণা	-পা	I	জুমা	-পণসঁণা	পা	।	মজা	জুমা	-জুমা	I
		পা	লি০	য়ে		বে০	ড়া০	য়		কে০	০০০০	দে		বে০	তা০	০য়	

I সরা -া সা । (-া মজ্জা মা I পা পণা পা । সর্গা -র্গা -া)} I -া সা সা I
ধ'০ ০ রে ০ আ মার্ কা লো মে য়ে০ ০ ০ ০ তা রে

I গা -সা সা । মজ্জা জ্ঞা -মা I জ্ঞমা মপা -রা । রা সা -া I
যে ই ধ' রে০ ছি ০ ম০ নে০ ০ ক রি ০

I সা -রা মা । পণা পা -ণা I পণা -সর্গা সর্গা । -পমা -জ্ঞমা -পণা I
অ ম্ নি সে০ যা য়' স'০ ০০ রে০ ০০ ০০ ০০

I পা গা গর্গা । গর্গা -া -া II
“কা লো মে০ য়ে০ ০ ০”

II {মা মা -পা । মপা পণা -মপা I পর্গা গর্গা -ণা । র্গা সর্গা -া I
ব নে র্ ফাঁ কে০ ০০ দে০ খা০ ০ দি য়ে ০

I পণা -সর্গা র্গা । র্গা র্গা -া I সর্গা -জ্ঞা জ্ঞা । সর্গা সর্গা (-মা)} I
চ০ ০ন্ চ লা০ মো র্ যা য়' পা লি০ য়ে ০

I পণা -সর্গা র্গা । সর্গা গণা -পমা I -জ্ঞা -া -া । -া জ্ঞা জ্ঞা I
যা০ ০য় পা লি য়ে ০ ০ ০ ০ ০ দে খি

I জ্ঞাঃ -মঃ মা । মা জ্ঞমা -ধপা I মজ্জমা জ্ঞাঃ -মঃ । সর্গা সা -া I
ফু ল্ হ য়ে মা০ র্ মু০ কু ল্ গু লি ০

I সরা রমা -া । পণা পা -ণা I পা -ণা -র্গা । সর্গা -গর্গা -পা I
প০ থে০ ০ আ০ ছে ০ বা' ০ ০ রে০ ০০ ০

I পা পণা পণা । গর্সী -া -া II
 “কা লো০ মে০ য়ে০ ০ ০”

II {সা -সরা রা । রা রপা -মপা I মজ্জা -মজ্জা জ্জমা । রা সা -া I
 ক গ্ ঠ হা রে০ ০র্ মু০ ক্ তা গু লি ০

I সরা রমা -া । পা পধা -গর্সী I গর্সী -গর্সগধা পা । -া -া -া I
 আ০ কা০ শ্ আ ডি০ ০০ না০ ০০ তে ০ ০ ০

I পা পর্সী না । সর্নরর্সী -া -পা I পা পর্সী গর্সগা । গধা পা -া I
 তা রা০ হ য়ে০০০ ০ ০ ছ ডি০ য়ে০০ আ ছে ০

[-া -া]
 ০ ০

I জ্জমা জ্জমা -পা । রা সা -সরা I গ্গসা -সরা রা । -া (সা -া) } I
 দে০ থি ০ আ ধে ক্ রা০ ০০ তে ০ তা র্

[পমা -গা রা । মজ্জা রজ্জা -সরা]

I {রগা -মপা মাপম । গা রজ্জা -রসা I ন্গসা ন্গসা -ধা । গ্গরা সা -রা I
 কো০ ০ন্ মা যা তে০ ০০ ম০ হা০ ০ মা০ যা য্

[ধা পধা -মপা]

I রগা -রা গা । মা পা -া I পধা মপধর্সী -গা । ধা পাঃ -ধঃ } I
 রা০ থ্ বো বেঁ থে ০ আ০ মা০০০ র্ হি যা য্

I { পা পর্রা র্ৰা । র্ৰা জ্জর্রা -জ্জা I সর্গাঃ -র্গাঃ সর্গা । পধা ধর্সী -া } I
 পা লি০ য়ে য় দি০ ০ হ য্ দ০ রা০ তা০ র্

I পশা -সঁরী সঁরসী । গা ধা -পা I মরা -পমা -পধপা । পমা -মগা -রা I
তা০ ০ই কাঁ০০ দি প্রা ৎ ভঁ০ ০০ ০০০ রে ০ ০

I রা -মা পা । না পনা -সঁরী I নসাঁ নসাঁ -া । -পধা -মপা -রমা I
তা ই কাঁ দি প্রা০ ০ৎ ভঁ০ রে০ ০ ০০ ০০ ০০

I পা গা পশা । গঁসাঁ -া -া II
“কা লো মে০ য়ে০ ০ ০”