

যাও তুমি ফিরে এই মুহূর্তে আঁখি
কে বাঁধিবে তোমারে হায় গানের পাখি ॥

মোর আজ এত প্রেম আশা এত ভালবাসা
সকলি দুরাশা আজ কি দিয়া রাখি ॥

তোমার বেঁধেছিল নয়ন শুধু এ রূপের জালে
তাই দুদিন কাঁদিয়া হায় এ বাঁধন ছাড়ালে ।

আমার বাঁধিয়াছে হিয়া
আমি ছাড়াব কি দিয়া
আমার হিয়া তো নয়ন নহে
ও সে ছাড়ে না কাঁদিয়া, ওগো দুদিন কাঁদিয়া ।

এই অভিমান জ্বালা মোর একেলারি কালা
ম্লান মিলনেরি মালা দাও ধূলাতে ঢাকি ॥

H.M.V. P. 11682

॥ শিল্পী : মিস্ ইন্দুবালা

৥ তাল : ফেরতা

আলাপ :

সংস্কৃতমপদপমজ্ঞরজ্ঞা -া -সংস্কা -া -া -া -া
আ০০০০০০০০০০০ ০ ০০০০ ০ ০ ০ ০

-দৃগ্‌সংস্কাংসংসা -া -া -া সা -মজ্ঞা-পমগমা সা সজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞপমা মজ্ঞা
০০০০০০০০ ০ ০ ০ যা ০ ০০০ ও যা০ ও তু০০ মি০

দাদ্রা :

I জ্ঞাঃ -সঃ -সা । -া পা -দা I -া -া মা । পা গদা পা I
ফি ০ রে ০ এ ই ০ ০ য়ু ছি নু০ আঁ

I মজ্ঞাঃ -সঃ সা । সা -মজ্ঞা -পমগমা I -সা সা সা । জ্ঞাঃ পমঃ মা I
খি০ ০ ০ যা ০০০ ০০০০ ০ ও যা ও তু০ মি

I	জ্ঞা	না	সা	I	না	না	মা	I	পা	গদা	পা	I
ফি	০	রে	০	এই	০	০	মু	ছি	নু	আ		
I	মজ্ঞা	না	-সা	I	সা	-মজ্ঞা	-পমগমা	I	-সা	সা	সা	I
খি	০	০	যা	০	০	০	ও	যা	ও	তু	মি	
I	জ্ঞা	না	সা	I	না	পাঃ	-পগদপা	I	-মপা	না	পাঃ	I
ফি	০	রে	০	কে	০০০০	০০	০	বাঁ	ধি	বে	তো	
I	গপা	না	-গদা	I	দা	-পা	জ্ঞমপদাঃ	I	-পঃ	-মা	পাঃ	I
মা	০	০০	রে	০	কে	০০০০	০	০	বাঁ	ধি	বে	তো
I	গপাঃ	-গদঃ	দা	I	-পা	-দা	মপদা	I	না	-পমা	মা	I
মা	০০	রে	০	০	হা	০০	০	০	গা	নে	র	পা
I	মজ্ঞা	না	-সা	I	সা	-মজ্ঞা	-পমগমা	I				
খি	০	০	যা	০	০							

কাহারবা :

I	-সাঃ	সঃ	-জ্ঞা	জ্ঞপমা	I	জ্ঞা	সা	না	পদা	I	-পমাঃ	মঃ	পা	গদপা	I	মজ্ঞা	-সা	সমজ্ঞা	-পমা	I
	ও	যা	ও	তুমি		ফি	০	রে	০	এই		০০	মু	ছি	নু	আ	খি	০	যা	০০
I	-সাঃ	সঃ	-জ্ঞা	জ্ঞপমা	I	জ্ঞা	সা	না	না	I										
	ও	যা	ও	তুমি		ফি	০	রে	০											

দাদরা :

দা	দা	I	-া	-া	জ্ঞা	I	মা	গদা	গা	I	সর্গা	-সর্গা	সর্গা	I	-া	-া	-া	I
আ	জ		০	০	এ		ত	শ্রে	ম		আ	০	শা		০	০	০	
I	-া	-া	গা	I	গা	পগসর্জর্জর্গা	সর্গা	I	গপাঃ	-গদঃ	দপা	I	-া	পদগদা	-গদা	I		
	০	০	এ		ত	ভা০০০০	লো		বা	০০	সা		০	মো০০০	০০			
I	-পমা	-জ্ঞা	জ্ঞা	I	মা	গদা	গা	I	সর্গা	-সর্গা	-া	I	-া	-দগসর্জর্জর্গা	সর্গা	I		
	০০	র্	এ		ত	শ্রে	ম		আ	০	০		০	০০০০০	০০	শা		
I	-া	-া	গা	I	গা	গদপমা	-পগসর্জর্জর্গা	I	সর্গা	দা	পা	I	-া	-া	-া	I		
	০	০	এ		দ	ভা০০০	০০০০০		লো	বা	সা		০	০	০			

I -া -া { পা । দা গা সী I সঁপাঃ -গদঃ দা । -পাঃ মপঃ -দা I
 ০ ০ স ক লি দু রা০ ০০ শা ০ আ০ ০

I -পা -মা } মা । পা পঁদা পা I মজ্জা -া -সা । সা -মজ্জা -পমগমা I
 ০ জ্জ কি দি যা০ রা খি০ ০ ০ যা ০ ০০০

কাহরুবা :

I -সাঃ সঃ -জ্জা জঁপমা । জ্জা সা -া পা I -াঃ পঃ পা মজ্জরজ্জা । পদগসী -সঁসঁগদা-পমজ্জা -সগ্গসা I
 ও যা ও তুমি ফি০ রে ০ এই ০ য়ু ছি নু০০আঁ খি০০০ ০০০০ ০০০০ ০০০

I -াঃ সঃ -জ্জা জঁপমা । জ্জা সা -া -া I
 ০ যা ও তুমি ফি০ রে ০ ০

তালছাড়া :

জ্জা জ্জা -পা পা পা -া পা পা -পা -া -া দা দা দা-দা
 তো মা র্ বেঁ ধে ০ ছিল ন যন্ ০ ০ শুধু এ রূপেৰ্

দা দপগদপমপা -া -া জঁপা -া পা পা পা পা পা দা -া
 জা লে০০০০০০ ০ ০ তাই ০ দু দি ন কাঁ দি যা ০

-পদা -পদগা -ক্ষা ক্ষা -া -মজ্জা জ্জা জ্জা সজ্জা -সজ্জমদক্ষা
 ০০ ০০০ ০ হা ০ ০য় এ বাঁ ধ০ ০০০০০

-মজ্জমজ্জা সা -া -জ্জা ক্ষা সা -া -া -া -া
 ০০০ন্ ছা ০ ০০ ড়া লে ০ ০ ০ ০

দাদ্ৰা :

দা দা I দঁজ্জা -া জ্জা । মা গদা গা I গঁসী গঁসী -া । -া সী সী I
 আ মা ০ র্ বাঁ ধি যা০ ছে হি০ যা০ ০ ০ আ মি

I -া -া গা । গা গঁসী -জ্জঁজ্জঁসী I গদা দপা পা । -াঃ সঃ সা I
 ০ ০ ছা ড়া বো০ ০০০ কি০ দি০ যা ০ আ মাৰ্

কাহরুবা :

I সজ্জা জ্জা মা পা । পগা -গঁধা -দদা পা I -া -া -া সা । সজ্জা জ্জমা মপা পা I
 হি০ যা তো ন য০ ০ন ০ন হে ০ ০ ০ আমাৰ্ হি০ যা০ তো০ ন

I পণা গধণা দদা পা । -া -া -া পদসা I -াঃ মঃ পা গদপা । মপা মজ্জা সা পদাঃ I
 য় ০ ন০০ ০ন হে ০ ০ ০ ওসে ০ ছা ড়ে না০কাঁ দি০ য়া ০ ওসে

I -পমঃ ঃমঃ পা গদপা । মপা মজ্জা -সা সা I সজ্জা সজ্জম্‌ক্ষাঃ -মঃ জ্জমা । জ্জখা সা -া দা I
 ০০ ছা ড়ে না০কাঁ দি০ য়া ০ ওগো দু০ দি০০০ ০ নকাঁ দি০ য়া ০ এই

দাদ্রা :

I -া -া জ্জা । মা গদাঃ গঃ I সর্গা -র্সা সর্সা । -া সর্সা -া I
 ০ ০ অ ভি মা০ ন জ্জা ০ লা ০ মোর্ ০

I -া গা গা । পণা -সর্জ্জর্জ্জাঃ সর্গঃ I দা পা -া । -া -া -া I
 ০ এ কে লা০ ০০০ রি০ কা লা ০ ০ ০ ০

I জ্জমা গদা গা । সর্গা -র্সা সর্সা I -া -া -া । গা গা পণসর্জ্জর্জ্জা I
 অভি মা০ ন জ্জা ০ লা ০ ০ ০ এ কে লা০০০০

I সর্গা দা পা । -া পা -পা I -া -া পা । দা গা সর্সা I
 রি০ কা লা ০ ম্না ন্ ০ ০ মি ল নে রি

I গপাঃ -গদঃ দা । -পা মপদা -া I -ঃপঃ -মা মা । পা গদা পা I
 মা ০০ লা ০ দা০ ০ ০ ও ধু লা তে০ তা

I মজ্জা -সা -া । সা -ম্‌জ্জা জ্জা I
 কি০ ০ ০ যা ০ ও

কাহারবা :

I -া ঞ্জপমা জ্জখা সা । -া পদা -মাঃ মঃ I পা মজ্জরজ্জা পদগর্সা -র্জ্জর্জ্জদা । -পমজ্জখা -সগ্‌সা -া সা I
 ০ তুমি ফি০ রে ০ এই ০ মু ছি নু০০আঁ থি০০০ ০০০০ ০০০০ ০০০ ০ যা

I -ম্‌জ্জা -পমা -সা সা । -জ্জা ঞ্জপমা জ্জখা সা I -া পা -া { পাঃ । দঃ গর্সা গদপা -গদাঃ I
 ০ ০ ও যা ও তুমি ফি০ রে ০ কে ০ বাঁ ধি বেতো মা০০ ০রে

I -পা মপদা (মপা) } পাঃ মঃ । পা দপা মজ্জা -সা I সা -ম্‌জ্জা -পমগ্‌মা সা । জ্জা পমা জ্জখা সা I
 ০ হা০০ ০য় য় গা নে রপা থি০ ০ যা ০ ও যা ও তুমি ফি০ রে

I -া পা -া মপা । -ঃগদঃ পা মজ্জা সা I সা -ম্‌জ্জা -পমগ্‌মা সা । জ্জা পমা -া -া
 ০ এই ০ মুছি ০নু০ আঁ থি০ ০ যা ০ ও যা ও তুমি

রেকর্ডে এইভাবেই গানটি শেষ হয়েছে।