

শ্যামা তোর নাম যার জপমালা
 তার কি মা ভয় ভাবনা আছে।
 দুঃখ-অভাব-রোগ-শোক-জরা
 লুটায় মা তার পায়ের কাছে ॥

যার চিত্ত নিবেদিত তোর চরণে
 ওমা কী ভয় তাহার জীবনে মরণে।
 যেমন খেলে শিশু মায়ের সম
 তোর অভয়-কোলে সে তেমনি নাচে ॥

রক্ষামন্ত্র যার শ্যামা তোর নাম,
 সকল বিপদ তারে করে প্রণাম।

সদা প্রসন্ন মন তার ধ্যানে মা তোর
 ভূমানন্দে মা গো রহে সে বিভোর,
 তার নিকটে আসিতে নারে কালো কঠোর
 তব নাম-প্রসাদ সে লভিয়াছে ॥

H.M.V. N. 9853 ॥ শিল্পীঃ নীলমণি সিংহ ॥ শ্যামা-সংগীত ॥ তালঃ ত্রিতাল

আলাপঃ

সী	-১	-১	-১	-সর্বসা	-গৰ্বণা	-১	-ধা	-১	-১	-১	-১	-ধৰ্মণা
আ	০	০	০	০০০	০০০	০	০	০	০	০	০	০০০

-গৰ্বণা	-১	-ধৰ্মণা	-১	-ধা	-১	-১	-মা	-জ্ঞা	-রজ্ঞা	-সর্বা	-মা	-১	-১
০	০	০০	০	০	০	০	০	০	০০	০০	০	০	০

	৩	০	১
মজ্জা মা	মা -সী গৰ্বা -গৰ্বণধা	ধা -ধৰ্মণাঃ -ধঃ -১	“মজ্জা -১ রা রজ্ঞা ।
শ্যাম মা	তো র্ নাম ০০০ম্য যা ০ ০ র্	জ০০ ০ প মাম	

+

II ସା -ା -ା | { ସଜ୍ଜା-ରସା ଗ୍ରୂ ଗା | ସରା -ରମା -ା -ା | ମା -ଧା ଧା ଗା I
 ଲା ୦ ୦ ୦ ତା୦ ୦ୟ କି୦ ମା ଭୋ ୦୦ ଯୁ ୦ ଭା ବ୍ ନା ଆ

[ଧା]

I ଧଣା -ଧଣା -ଧର୍ମୀ -ା | ଶଙ୍ଗା -ର୍ମର୍ମୀ ଗା -ଧା | ଧର୍ମୀ -ଧର୍ମୀ -ଧାଃ -ଧଃ | ପିମଜ୍ଜା -ା ରା ରଜ୍ଜା I
 ଛେ ୦୦ ୦୦ ୦ ତୋ ୦୦ୟ ନା ମ୍ ଯା୦ ୦୦ ୦ ର୍ ଜେ ୦ ୦ ପ ମା୦

I ସା -ା -ା } | { ସଜ୍ଜା-ରସା ଗ୍ରୂ ଗା | ସଗା -ା ଗା -ା | ଗା -ା ମା ମା I
 ଲା ୦ ୦ ୦ ଦୁ୦ ୦କ ଖୁ ଅ ଭା୦ ବ୍ ରୋ ଗ୍ ଶୋ ୦ କ ଜ

I ପିମା -ପିମା -ା | ମଧା ଧା -ା ଧଣା | ଧର୍ମୀ -ଶଙ୍ଗା -ଧା -ା | ପିମଜ୍ଜା ରା ରଜ୍ଜା I
 ରା ୦ ୦ ୦ ଲୁ୦ ଟୀ ଯୁ ମା୦ ତା୦ ୦ ୦ ର୍ ପା ଯେ୦ ର କା୦

[ପିମଜ୍ଜା ମା]

ଶ୍ୟାମ ମା

I ସା -ା (-ା -ା) | ଜମପା -ଧଗର୍ମୀ ଗା -ଧା | ଧର୍ମୀ -ଧର୍ମୀ -ଧାଃ -ଧଃ | ପିମଜ୍ଜା -ା ରା ରଜ୍ଜା I
 ଛେ ୦ ୦ ୦ ତୋ ୦୦ ୦୦ୟ ନା ମ୍ ଯା୦ ୦୦ ୦ ର୍ ଜେ ୦ ୦ ପ ମା୦

I ସା -ା ପିମଜ୍ଜା ମା | ମା -ଶଙ୍ଗା ଗର୍ମଗା -ଧା | ଧର୍ମୀ -ଧର୍ମୀ -ଧାଃ -ଧଃ | ପିମଜ୍ଜା -ା ରା ରଜ୍ଜା II
 ଲା ୦ “ଶ୍ୟାମ ମା ତୋ ର୍ ନା୦୦ ଯୁ ଯା୦ ୦୦ ୦ ର୍ ଜେ ୦ ୦ ପ ମା୦”

-ା ସମା | ମା -ଶଙ୍ଗା ମଧା | ଧା -ା ଧା ଗା | ଗା -ଶଙ୍ଗା ଶଙ୍ଗା I
 ୦ ଯାୟ ଚି ୦ ତ ନି୦ ବେ ୦ ଦି ତ ତୋ ର୍ ଚ ର

II ଶଙ୍ଗା -ା -ା ଶର୍ମୀ | ଶଙ୍ଗା ଶର୍ମୀ -ଶର୍ମର୍ମୀ ଗା | ଧା -ା ଧା ଗା | ଗଧାଃ -ପା ଧା ଶର୍ମୀ I
 ଶେ ୦ ୦ ଓମା କୀ ଭୋ ୦୦ୟ ତା ହ ବ୍ ଜୀ ବ ନେ ୦ ୦ ମ ର

I ॥
 ৰ্দ্বাৎ-ধঃ-ধণা-ধণধমা। মা-জ্ঞ মা ধনা। ধা-না ধা গা। গা-সী সী র্দ্বা।
 গে ০ ০০ ০০০০ চি ০ ত নি০ বে ০ দি ত তো ব্ চ র

 I ॥
 সী-ধা-না। সী সী সী র্দ্বা। সর্বা-জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা। র্দ্বা র্দ্বা র্দ্বা র্দ্বজ্ঞা।
 গে ০ ০ ০ যে ম ন খে লে ০ শি শু মা যে র স০

 I ॥
 সী-না-সী। সর্বা সর্বসী-না ধনা। ধা-মা মপা-ধা। প্রমাঃ-জ্ঞঃ জ্ঞরা রঞ্জা।
 ম ০ ০ তোৱ অ০ ভ০০ যু কো০ লে ০ সে ০ তে ম নি০ না০

 I ॥
 সা-প্রমজ্ঞা মা। জ্ঞমপা-ধণসী গা-ধা। ধর্মা-গর্মা-প্রধাঃ-প্রমঃ। প্রমা-জ্ঞা রা রঞ্জা।
 চে ০ শ্যাং মা তো০০ ০০ৱ না ম্য যাং ০০ ০ ব্ জ ০ প মাং

 I ॥
 সা-না মা মা। মা-সী গা-ধা। ধর্মা-গর্মা-প্রধাঃ-প্রমঃ। প্রমা-জ্ঞা রা রঞ্জা।
 লা ০ শ্যাং মা তোৱ না ম্য যাং ০০ ০ ব্ জ ০ প মাং

 -না। সা-মা মা মজ্ঞা। -রা রাঙ্গ সা-ন। প্রা রমা মা-ন।
 ০ ০ র ০ ক্ষা ম০ ন অ যা ব্ শ্যা মাং তোৱ

 II ॥
 প্রমা-প্রমা-না। প্রধা ধা ধা ধণা। পধা-পর্মণা ধা ধমা। মপা-জ্ঞমজ্ঞা রা রঞ্জা।
 না ০ ০ ম্য স ক ল বি০ প ০ ০০ তা রে০ ক ০ ০০০ রে থ০

 I ॥
 সা-না মম। {মা মা-না মধা। ধা ধা ধা (-ধৰ্মা)। -ধর্মা সী সী।
 গা ০ ম্য সদা প্র স ন ন০ ম ন তা ব্ৰ০ দ্য ০ ধ্যাং নে মা

|-গা গা-সী সী সী
 র ধ্যা ০ নে মাং

[গর্মা]
 তো০০

I ॥
 সী) না-না-না। (মপধণা-গর্মসী-না-না। পর্মা-সীগা-প্রগা-ধা। -ধর্মা-গা-ধা-প্রধা।
 তো ০ ০ ৰ আ ০০০ ০০০ ০ ০ আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -ম'ধা -ম'ধা -ম'ধা -মধা | -সা -া -া | মপধণা -সর্সা -া -া | ধণসা -জর্সা -ধণসা -ধর্সণা I
 ০০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ আ০০০ ০০ ০ ০ আ০০ ০০০ ০০০ ০০০

I -ধপমা -জৱা -সা মমা) }| সী সী সী সণা | গা -ধা ধা -পা | ণা গা গা গা I
 ০০০ ০০ ০ সদা ভূ মা নন্দে০ মা ০ গো ০ র হে সে বি

I সী -া -ধা সৰ্সা | সী সৰ্মা মা মজ্জা | জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা জৱসা | সৰ্বা -ৱা রী জ্ঞা I
 তো ০ ব্ তার না ০ ম থ সা দ সে০ ০০ ল ০০ ভি যাও

[সৰ্সা]

তব

I সী -া -া (সৰ্সা) }| সা -াঃ গঃ ধা | ধা -া মধা -ণসা^ধ | মা -মজ্জা রা রজ্জা I
 তো ০ ব্ তার না ০ ম থ সা দ সে০ ০০ ল ০০ ভি যাও

I সী -া -া সৰ্সা | সৰ্বসা -ণসণা ধা ধা | ধা -া মধা -ণসা^ধ | মা -মজ্জা রা রজ্জা I
 ছে ০ ০ তব না০০ ০০০ ম থ সা দ সে০ ০০ ল ০০ ভি যাও

I সী -া "মজ্জা মা | মা -সী গা -ধা | ধা -ণসণাঃ -ধঃ -া | "মজ্জা -া রা রজ্জা II II
 ছে ০ "শ্যাও মা তো ব্ না ম যা ০ ০ ব্ জ০ ০ প মাও"