

✓ হারামনি : আকাশবাণী ১৩. ১২. ১৯৩৯

রম্যগীতি

ঃ

স্বরলিপি

কথা—কাজী নজরুল ইসলাম

সুর—শৈলেশ দত্তগুপ্ত

বসন্ত মুখর আজি

দক্ষিণ সমীরণে মর্মর গুঞ্জনে

বনে বনে বিহুল বাণী ওঠে বাজি।

অকারণে ভাষা তার বর বর করে

মুহু মুহু কুহু কুহু পিয়া পিয়া স্বরে

পলাশ বকুলে অশোকে শিমূলে

সাজান তাহার কল কথার সাজি।

দোয়েল মধুপ বন কপোত কূজনে

ঘুম ভেঙ্গে দেয় ভোরে বাসর শয়নে।

মৌনী আকাশ সেই বাণী বিলাসে

অন্ত চাঁদের মুখে মৃদু মৃদু হাসে

বিরহ শীর্ণা গিরি ঝর্ণার তীরে

পাহাড়ী-বেণু হাতে ফেরে সুর তাঁজি।।

স	ঋ	-প	প	ম	গ	ঋ	স	গ্‌স	গ্‌ঋ	স	-	-	-	-
ব	স	০ন	ত	মু	০	খ	র	আ০	০০	জি	০	০	০	০
দ	-	দ	দ	প	দ	প	ম	প	দ	গ্‌ধ	স্‌গ	প	-গ	দ প
দ	০	ক্ষি	ণ	স	মী	র	ণে	ম	০	ব্‌ম	র০	গু	০ন	জ নে
স্‌	স্‌	ঋ	স্‌	ণ	-	দ	প	প	প	গ	দ	প	গম	পদ
ব	নে	ব	নে	বি	০	হু	ল	বা	ণী০	ও	ঠে	বা০	০০	০০ জি
-	মপ	ম	গ	ম	প	প	প	-	পদ	ণ	স্‌	ণ	জ্‌র্‌ঋ	স্‌ -
০	অকা	র	ণে	ভা	ষা	তা	র	০	ঝর	ঝ	র	ঝ	০০	রে ০
স্‌	ঋ	ম্‌	-	-	-	গ্‌র্ম্‌গ্‌	ঋস্‌	গ্‌ঋ	স্‌	দস্‌	ণ	দ	-	- -
ঝ	০	রে	০	০	০	০০০	০০	ঝ০	০	০০	০	রে	০	০ ০
-	মপ	ম	গ	ম	প	প	প	-	পদ	ণ	স্‌	ণ	জ্‌র্‌র্‌	স্‌ -
০	অকা	র	ণে	ভা	ষা	তা	র	০	ঝর	ঝ	র	ঝ	০০	রে ০

-	স্ব	স	স্ব	ম	গ	স্ব	স	-	ণ	স্ব	স	ণ	স	দ	প
০	মু	ম	স্ব	স্ব	স্ব	স্ব	স্ব	০	পিয়া	পি	য়া	স্ব	০০	রে	০
ম	গ	স	স্ব	ম	ম	ম	-	ম	প	প	ম	প	স	দ	-
প	০০	লা	শ	ব	কু	জ	০	অ	শো	কে	শি	মু	০০	লে	০

-	পদ	দ	দ	প	দ	ম	ম	ম	গ	প	প	গ	ম	স্ব	-
০	সাজা	ন	তা	হা	০	ক	ল	ক	থা	০০০	র	সা	০০	জি	০

স	স্ব	প	প	ম	গ	স্ব	স	ণ	ণ	স	-	-	-	-	-
ব	স	ম	ত	ম	০	স্ব	র	আ	০০	জি	০	০	০	০	০

স	দ	-	ণ	স	স	স	স	-	স	স্ব	জ	স্ব	স	-	
দো	য়ে	ল	ম	স্ব	প	ব	ম	০	ক	পো	ত	কু	জ	নে	০

স	ম	ম	ম	ম	ম	প	গ	ম	-	-	-	-	-	-	-
মু	০	ভে	জ	দে	য়	ভে	০	রে	০	০	০	০	০	০	০

গ	স্ব	গ	প	গ	স্ব	স	-	স	ণ	ণ	ণ	দ	ম	ম	ম
বা	স	র	শ	য়	০	নে	০	মৌ	০	শী	আ	কা	০	শ	সেই

ম	স	-	ণ	স্ব	-	স্ব	-	-	ম	ম	গ	ম	প	প	প
বা	শী	০	বি	লা	০	সে	০	০	মৌ	শী	আ	কা	শ	সে	জ

-	পদ	ণ	স	ণ	স্ব	স	-	স	স্ব	স্ব	স্ব	গ	ম	স্ব	স
০	বা	শী	বি	লা	০০	সে	০	অ	০	স্ব	চাঁ	দে	০	০	মু

স	দ	ণ	প	ম	দ	প	-	ম	গ	স	স্ব	ম	ম	ম	ম
ম	দু	ম	ম	হা	০	সে	০	বি	০০	র	হ	শি	০	০	০

ম	প	প	-ম	পস	ণর্স	দ	-	-	দ	দ	দ	প	ণদ	প	ম
গি	রি	ঝ	-র	ণা০	০র	তী	রে	০	পা	হা	ডী	বে	ণু০	হা	তে
গ	ম	গম	পদ	মদ	পম	গঞ্চ	-	স	ঞ্চ	-প	প	ম	গ	ঞ্চ	স
ফে	রে	সু০	০র	ভাঁ০	০০	০জি	০	ব	স	০ন্	ত	মু	০	খ	র
ণ্‌স	ণ্‌ঞ্চ	স	-	-	-	-	-								
আ০	০০	জি	০	০	০	০	০								

* মার্চ মাসের প্রতি মঙ্গলবার রাত্রি ১০ টায় আকাশবাণী কলিকাতা থেকে রম্যগীতি অনুষ্ঠানে এই গানটি শোনা যাবে।

[নিঃসন্দেহে গানটির সুরকার নজরুল। ১৩. ১২. ১৯৩৯ তারিখে কলকাতা বেতার কেন্দ্রে অনুষ্ঠিত 'হারামনি'র গান হিসাবে প্রচারিত হয়েছিল 'বসন্তমুখারী' রাগের নিদর্শন হিসাবে। বর্তমান স্বরলিপিটি 'বসন্ত-মুখারী' রাগ অনুসারেই রয়েছে। মূল সুরটি আজও অজানা। তবে কোন ভাবেই শৈলেশ দত্তগুপ্ত সুরকার হতে পারেন না। সম্ভবতঃ নজরুলের সুরটি তিনি স্মৃতি হতে উদ্ধার করেছিলেন। ১. ৩. ১৯৫৯ সংখ্যার বেতার জগতে প্রকাশিত হয় এই স্বরলিপি। পরে কাজী অনিরুদ্ধ তাঁর স্বরলিপি পুস্তকে এই স্বরলিপিটি অন্তর্ভুক্ত করেন। বোঝা যায় যে নজরুলের সুর, তাঁরই সহচরগণ, নিজেদের নামে প্রচারে মাঝে মাঝে উৎসাহী হতেন—সম্পাদক।