

সঙ্গীত-বিজ্ঞান প্রবেশিকা, ভাদ্র, ১৩৩৯

স্বরলিপি ০ জগৎ ঘটক ও উমাপদ ভট্টাচার্য
মিশ্র ভৈরবী-দাদরা

একি সুরে কোন সুরে তুমি গান শুনালে
ভিন্ দেশী পাখি এয়ে সুর নহে মদির সুরা
সুরের সাকি

বসি মোর জানালা পাশে
কেন বুক ভাঙা নিরাশে বসি
যাও ঘুম ভাঙয়ে নীতি
যাও সক্রমণ সুরে ডাকি
একি তোর ও সুরে
কাঁদছে উষা

অস্ত চাঁদের গলা ধরে ভোর গগনের কপোল বেয়ে
শিশির অশ্রু গড়িয়ে পড়ে আমি বহিতে নারি ঘরে

কেন প্রাণ কেমন করে
আমার মন লাগেনা কাজে
আমার আর জলে ভরে আঁখি
ভীন দেশী পাখি একি ।

সা	ঝা	II	ঝা	-	মা		-	মা	-	I	জ্রপা	-মপা	জ্রমজ্রা		-ঝসা	সা	সা I
এ	কি		সু	০	রে		০	কো	ন্		সু০	০০	রে০০		০০	এ	কি
		I	সপা	-	পদা		-পদা	দমা	মা	I	জ্রা	-মা	মা		জ্রমা	-জ্রমা	জ্রঝসা I
			সু	০	রে০		০০	তু	মি		গা	ন্	শু		না০	০০	লে০০
		I	সা	-জ্রা	জ্রা		জ্রা	-মা	মা	I	জ্রপা	-মপা	-জ্রমজ্রা		-ঝসা	সা	ঝা I
			ভী	ন্	দে		শী	০	পা		খি০	০০	০০০		০০	এ	যে

I ঋমা - মা | -মা মা I জ্ঞা পা মা | জ্ঞমা জ্ঞধা -সাI
 সু ০ র | ০ ন হে ম দি র সু০ রা০ ০

I সা জ্ঞা -জ্ঞা | জ্ঞা মা মা I জ্ঞপা -মপা -জ্ঞমজ্ঞা | -ঋসা সা ঋII
 রে সু ০ রে র সা কী০ ০০ ০০ ০০ এ কি

[মা সাঁ সাঁ সঁনা রঁসাঁ না দা -া -া দা]

মা মা II {মা -দা দা | দা -া দা I দা -া গদা | -পদা দা দাI
 ব সি মো র জা না ০ লা পা ০ শে০ ০০ কে ন

I পা -পা পা | পদা -পদপা মা I গমা -পদা পমা | -গমা (গা মা) }I
 বু ক্ -ভা ঙা০ ০০০ নি রা০ ০০ শে০ ০০ ব সি

[সা পা পা]

সা -া I {সা মা মা | জ্ঞমা -া মা I জ্ঞমা -া জ্ঞমজ্ঞা | -ঋসা (সা -া) }I
 যা ও ঘু মা ভা ঙা০ ০ য়ে নি০ ০ তি০০ ০০ যা ও

সা -সা I সা -জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞমা -া মা I জ্ঞপা-মপা জ্ঞমজ্ঞা | -ঋসা সা ঋII
 স ক রু গ্ সু রে০ ০ ডা কি০ ০০ ০০০০ ০০ এ কি

I সা সঁজ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা -া জ্ঞা I -মা পা মপা | মজ্ঞা -া -া I
 তোর্ ও সু রে ০ কাঁ দ্ ছে উ০ ষা০ ০ ০

I জ্ঞা গা গা | গা -ধপা পা I পা পা পদা | পা -া -া I
 অস্ ত চাঁ দে ০০ র গা লা ধ০ রে ০ ০

I পা পা পা | দপা -মজ্ঞা -রা I রা রজ্ঞা জ্ঞপা | মা -া -া I
 ভোর্ গ গ নে০ ০০ র্ ক পোল্ বে০ য়ে ০ ০

I সজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | মা -াঃ -পাঃ I জ্ঞপা মা জ্ঞমা | জ্ঞধা -সা -া I
 শি০ শির অ শ্ৰ ০ ০ গড়ি য়ে প০ ড়ে০ ০ ০

মা মা I { মঞ্জা জ্ঞা মা | মনা দা না I না -সাঁ সা | -া সা সা I
আ মি র ই তে না ০ রি ঘ ০ রে ০ কে ন

I না সা সা | গসা -জ্ঞসা সা I গদা -া পদদপা | -মপা (পা পা) I
প্রা গ কে ম০ ০০ ন ক০ ০ রে০০০ ০০ আ মি

[পা সা সা | গা রসা সা | গা ধনা গদা পা |
পা পা I { পা -পা পা | পদা -পদনা গা I গদা -া পদদপা | -মপা (পা পা) I
আ মার্ ম ন্ লা গে০ ০০০ না কা০ ০ জে০০০ ০০ আ মার্

পা -পা I জ্ঞা পা পা | পা -দা দা I পদা -পদা -গা | -ক্ষা -মক্ষমা -জ্ঞা I
আ র্ জ লে ভ রে ০ আঁ খি০ ০০ ০ ০ ০০০ ০

I সা -জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা -মা মা I জ্ঞাপা -মপা -জ্ঞমজ্ঞা | -ক্ষসা সা স্বা II
ভী ন্ দে শী ০ পা খি০ ০০ ০০০ ০০ এ কি

[গানটির 'তোর ও সুরে কাঁদছে উষা' হতে 'শিশির অশ্রু গড়িয়ে পড়ে' অংশটি শেয়ারের টং-এ তালে আবদ্ধ নয় এবং আদি রেকর্ডেও (এন ৭০২৪, শিল্পী গোপাল সেন) সেভাবেই গীত হয়েছিল। এই স্বরলিপিতে এই অংশটি তালে আবদ্ধ করা হয়েছে।
— সম্পাদক]