

স্বর-মুর্ছনা (স্বরলিপি-গ্রন্থ; প্রকাশ-কার্তিক, ১৩২৭)

সঙ্ক্যাতারা

প্রকাশ- ছায়ানট ২২. ৯. ১৯২৫/১৩৩২

মালশ্রী - আড় খেমটা

সুর ও স্বরলিপি — শ্রীমো (শ্রীমতী মোহিনী সেনগুপ্তা)

ঘোমটা-পরা কা'দের ঘরের
বৌ গো তুমি ও সন্ধ্যো-তারা ।
তোমার চোখে দৃষ্টি জাগে-
হারানো কোন্ মুখের পারা!
সঙ্ক্যা-প্রদীপ আঁচল ঝেঁপে;
বঁধুর আসার আশা চেপে ;
চাউনিটি কার উঠছে কেঁপে
কে জানে কা'র বইছে ধারা ।

কার হারানো বধু তুমি—
অস্ত-পথে মৌন মুখে,
ঘনাও সঁজে ঘরের মায়া—
গৃহ-হীনের শূন্য বুকো?
এই যে রোজই আসা যাওয়া,
এমন করুণ মলিন চাওয়া ;
কার তরে হয় আকাশ -বধু
তুমিও কি প্রিয়-হারা ?

অস্থায়ী ।

	০	১	২	৩
II {	-া -া গপপা ক্ষা পা পা I	ক্ষা পা পা I	ক্ষা পা -ক্ষা	গা গা -া I
	০ ০ ঘো০ম্	টা পা রা	কা দে র্	ঘ রে র্
I	০ সা সা ন্	১ না া সনা I	২ সা -া গা	৩ ক্ষা পা -া I
	০ বৌ গো তু	মি ০ ও০	স ন্ ধ্যে	তা রা ০
I	০ -া -া সা	১ সসা ন্ না I	২ সা -া গা	৩ ক্ষা পা -া I
	০ ০ তো	মার চো খে	দৃ ষ্ টি	জা গে ০
I	০ ক্ষা না -পা	১ ক্ষা গা -া I	২ সা গা -া	৩ ক্ষা পা -া II
	০ হা রা ০	নো কো ন্	মু খে র্	পা রা ০

অন্তরা

II	০	{-}	-	পপা		ক্ষা	গা	ক্ষা	I	৫	পা	না	-		০	না	সাঁ	-	I	
	০	০	০	সন		ধ্যা	প্র	দীপ			আঁ	চ	ল			ঝেঁ	পে	০		
I	০	-	।	সাঁ		১	র্গর্গা	সাঁ	ননা	I	৫	পা	না	-		০	না	সাঁ	-}	I
	০	০	০	বঁ			ধুর	আ	সার			আ	শা	০			চে	পে	০	
I	০	-	।	সঁসা		১	র্গা	র্গা	র্গর্গ	I	৫	র্গা	-র্পা	র্গা		০	না	সাঁ	-	I
	০	০	০	চা উ			নি	টি	কার			উ	ঠ	ছে			কেঁ	পে	০	
I	০	না	সাঁ	-না		১	ক্ষা	পা	-	I	৫	গা	-পা	গা		০	সা	সা	-	II
	০	কে	জা	০			নে	কা	র			ব	ই	ছে			ধা	রা	০	

সঞ্চারী

II	০	{-}	।	সসা		১	সা	না	পা	I	৫	পা	না	-		০	না	সা	-	I
	০	০	০	কার			হা	রা	নো			ব	ধু	০			তু	মি	০	
I	০	-	।	সসা		১	পা	ক্ষা	পা	I	৫	গা	-পা	ক্ষা		০	গা	গা	-	I
	০	০	০	অস্			ত	প	থে			মোঁ	০	ন			মু	থে	০	
I	০	-	।	না		১	সঁসা	সাঁ	সাঁ	I	৫	না	সাঁ	-না		০	ক্ষা	পা	-	I
	০	০	০	ঘ			নাও	সাঁ	জে			ঘ	রে	র			মা	য়া	০	
I	০	গা	পা	-ক্ষা		১	না	পা	-	I	৫	ক্ষা	-পা	ক্ষা		০	গা	সা	-	I
	০	গু	হ	০			হী	নে	র			শু	০	ন্য			বু	কে	০	

আভোগ

I	^০ {-	।	গগা এই		^১ ক্ষা যে	সর্সা রোজ	-সর্সা ই	I	^২ সর্সা আ	সর্সা সা	-		^৩ সর্সা যাও	সর্সা য়া	-	I
I	^০ -	।	না		^১ সর্সা	না	পপা	I	^২ পা	না	-পা		^৩ সর্সা	সর্সা	-	I
	^০ ০		এ		মন্	ক	রুণ্		ম	লি	ন্		চাও	য়া		০
I {	^০ -	।	সর্সা কা র		^১ গা ত	গা রে	সর্সা হায়	I	^২ না আ	সর্সা কা	না শ্		^৩ ক্ষা ব	পা ধু	-	I
I	^০ গা ত	না মি	পা ও		^১ ক্ষা কি	-গা ০	- ০	I	^২ সা প্রি	গা য়	- ০		^৩ ক্ষা হা	পা রা	-	II II ০