



কথা ও গুর—কাজী নজরুল ইসলাম

স্বরলিপি জগৎ ঘটক

ভজন

ডাক্তে তোমায় পারি যদিঃ
 আড়াল থাকতে পারবে না ।
 এখন আমি ডাকি তোমায়
 তখন তুমিই ছাড়বে না ॥
 যদি দেখা না পাই কতু
 সে দোষ তোমার নহে, প্রভু,
 সে-সাধনায় আমারই হার,—
 স্বামী, তুমি হারবে না ॥
 বহু লোকের চিন্তাতে মোর—
 বহুদিকে মন যে ধায়,
 জানি জানি অভিমানী—
 পাই নি আজও তাই তোমায় ।
 বিশ্ব-ভুবন ভুলে যে-দিন
 তোমার ধ্যানে হব বিলীন,
 সে-দিন আমার বন্ধ হ'তে
 চরণ তোমার কাড়বে না ॥ *

[সর্গ -না ধর্গা]

II { ধা -১ পধসর্গা | ধা পা -১ I রগা মা -পা | রা সা -১ I
 ডা ক তে০০০ তো মা য় পা রি ০ য দি ০

I সা সরা -১ | রা -১ গা I মা গা ধা | পা -মগা -রা } I
 আ ডা লু ধা ক তে পা য় বে না ০০ ০

* গানধারি শ্রীমান্ বিচাই ঘটক কর্তৃক "টুইনে" রেকর্ড করা হইয়াছে ।

- I সা গরা -না | র পা পা -না I পা পধা -গধপা | মা মগা -রা I
এ খ ন্ আ° মি ° ডা কি° °°° তো মা° য্
- I রা রা -গা | মা মপা -না I পা -না পা | ধা -না -স'রা II []
ত খ ন্ তু মি° ই ছা ড্ বে না ° °°
- II { পা পা -না | পা পনা -ধা I না স'া -না | স'া স'া -নধা I
ব দি ° দে থা° ° না পা ই ক তু °°
- I ধা বধা -না | স'া বস'া -রা I না স'না -ধা | ধা গধা -পা } I
সে দো য্ তো না য় ন হে° ° প্র তু° °
- I সা স'া গ'া | রা স'া -না I না স'না -ধগা | ধা পা -না I
সে ° সা ধ না য় আ মা° °° রি হা য়
- I রা গরা -গা | মা পা -না I পা -না পা | ধা -না স'রা II []
স্বা মী° ° তু মি° ° হা য় বে না ° °°
- II { স'না স'নসা -ধ'গা | ধ'া প'া -না I প'া রা রা | রা রা -না I
ব ছ°° °° লো কে য় চি ন্ তা তে মো য়
- I রা রা -গা | মা পা -না I মা গা ধপা | মা -গমগা রা I
ব ছ ° দি কে ° ম ন্ বে° ধা °°° য়
- I রা রা -গা | না পা -না I মগা মগমা -রগ্গা | রা সা -না I
জা নি ° জা নি ° অ ভি°° °° মা নী °
- I সা স'া গ'া | ধা পা -না I রা গা ধা | পা -না -না } I
পা ই নি আ জ ও তা ই তো মা ° য়
- I { পা -না পা | পা পনা -ধা I না স'া -না | সা স'া -নধা I
বি ° খ তু ব ন্ তু লে ° বে দি ° ন্
- I ধা বধা -না | স'া বস'া -রা I না স'না -ধা | ধা গধা -পা } I
তো মা য় ধ্যা নে ° হ ব° ° বি লী° ন্
- I স'া স'মা -গ'মা | রা স'া -না I না -স'া ধগা | ধা পা -না I
সে দি° ° ন্ আ মা য় ব ° ক° হ' তে °
- I রা গরা -গা | মা পা -না I পা -না পা | ধা -না -স'রা II II []
চ র° গ্ তো মা য় কা ড্ বে না ° °°