

নিশিদিন তব ডাক শুনিয়াছি মনে মনে
শ্ববণে শুনি আহ্মান তব পবনে শুনেছি বনে বনে॥

হে বিরহী তব বিরহ-আভাস
পাখু করেছে আমার আকাশ
বিজনে তোমারে করিয়াছি ধ্যান শুধায়ে ফিরিনি জনে জনে॥

সকলে যখন ঘূমায়ে পড়েছে আধ রাতে
স্মৃতি, মঙ্গুষ্ঠা খুলিয়া দেখেছি নিরালাতে।

যদি তব ছবি মান হয়ে যায়
অশ্রু-সলিলে ধূয়ে রাখি তায়
দেবতা তোমারে মৌন পূজায় নীরবে ধেয়াই নিরজনে॥

TWIN F.T. 4033॥ শিল্পীঃ কুমারী সাত্ত্বনা সেন॥ সুরঃ কাজী নজরুল ॥ আধুনিক ॥ তালঃ দাদৰা

পদা মা II ৰ্পা -'ধা -'গৰ্ষা | -'গৰ্ষা পদা মা I পথা -'গৰ্ষা ধধা | সগ দা পা I
নিৰ শি দি ০ ০০ ০ন্তৰ ব ডৰ ০ক শুৰ নি যা ছি

I পথা ধধণা পদা | পা পদা মা I ৰ্পা -'ধা -'গৰ্ষা | -'গৰ্ষা -া -া I
মৰ ৮০০ ম নে নিৰ শি দি ০ ০০ ০০ ০ ন

I পদা মপা মজ্জা | জ্ঞা ধধণাঃ -দং I পমা জ্ঞরা মজ্জা | জ্ঞখা সা -া I
শুৰ ৮০ ৮০ শু নিৰ ০ আৰ হ্বার ন তৰ ব ০

I সা সখা গা | গসা সৱা মজ্জা I জ্ঞরা মজ্জা জ্ঞখা | সা পদা মা II
প বৰ নে শু নে ছি বৰ নেৰ ব নে "নিৰ শি"

II { পা পদা পমা | পা দনা মা I সী সী ঝা | সৰ্বা মৰ্বা - া I
হে বি০ র০ হী ত০ বি র হ আ০ ভ০ স

I [-ঃ]
সী -জ্ঞা জ্ঞৰ্বা | খৰ্বা সী খৰ্বণা I নৰ্বা গাঃ -দঃ | নৰ্বা গৰ্বঃ -পঃ } I
পা ন ডু ক০ রে ছে০০ আ০ মা ব্ আ০ ক০ শ

I দৰ্বা সী সৰ্বা | গৰ্বা গদা পা I পা দা গথণা | দা পদা -মপা I
বি০ জ নে০ তো০ মাং রে ক রি য়া০০ ছি ধ্যাং ন্

I জ্ঞা জ্ঞণা গা | পদা পা মজ্জা I জ্ঞা মজ্জা খা | সা পদা পমা II
শু ধাং যে ফি রি নি০ জ০ নে জ নে “নি০ শি০”

[খজ্জা]
II { সা সা রা | জ্ঞমা জ্ঞমা - া I সজ্জা সজ্জমপা জ্ঞমা | জ্ঞ্বা খা সা I
স ক লে য০ খ০ ন ঘু ম০০০ যে০ প ডে ছে

I খা খসা না | সা - া - I সা সপা পাঃ | -মঃ ষ্পা পা I
আ ধো রা তে ০ ০ শ্ম তি০ ম ন জু ষ্য

I পা থা গথণা | দা পা পমা I পদা গথৰ্বণা দা | মপা - া - } I
শু লি য়া০০ দে থে ছি০ নি০ রাদ০০ লা তে০ ০ ০

I { জ্ঞা মা মা | গদা পদা গা I গৰ্বা - া সী | সৰ্ব্বা গৰ্বা - া I
য দি ত ব০ ছ বি ঘু০ ন হ যে যাং য়

I পদগৰ্বা -রজ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞৰ্বা জ্ঞদা I দা দজ্জঃ জ্ঞৰ্বঃ | জ্ঞ্বা সী - } I
অ০০০ ০০ ষ্ট স লি০ লে০ শু যে০ রাং বি তা য়

I সা সা সৰ্বা | গৰ্বা গদা পা I পদা -গধা শ্ৰেণী | গদা পা -া I
দে ব তা০ তো০ মা০ রে মৌ০ ০০ ন পু০ জা য়

I সা সজ্জা জ্ঞা | জমা জমা -া I জৱা মজ্জা খা | সা পদা মা II II
নী র০ বে ধো যাও ই নি০ র০ জ নে "নি০ শি"