

ওরে ও নতুন ঈদের চাঁদ
তোমায় হেরে হৃদয়-সাগর আনন্দে উন্মাদ ॥

তোমার রাঙা তন্তুরীতে ফিরদোসের পরী
খুশীর শিরনী বিলায় রে ভাই নিখিল ভুবন ভরি
খোদার রহম পড়ছে তোমার চাঁদনী রূপে ঝরে।
দুখ ও শোক সব ভুলিয়ে দিতে তুমি মায়ার ফাঁদ ॥

তুমি আসমানে কালাম
ঈশারাতে লেখা যেন মোহাম্মদের নাম।

খোদার আদেশ তুমি জান সুরণ করাও এসে
জাকাত দিতে দৌলত সব দরিদ্রেরে হেসে
শক্রেরে আজি ধরিতে বৃকে শেখাও ভালবেসে।
তোমায় দেখে টুটে গেছে অসীম প্রেমের বাঁধ ॥

TWIN F.T. 4176 ॥

শিল্পী : আবদুল লতিফ ॥

ইসলামী ॥

তাল : কাহারবা

I -া -া -া জ্ঞা | রা -সা না -সা II গা -মা পা -দা | পা -মা জ্ঞা -রা I
০ ০ ০ ও রে ০ ও ০ ন ০ তু ন্ ঈ ০ দে র্

I সা -া -া জ্ঞা | রা -সা না -সা I গা -মা পা -দা | পা -মা জ্ঞা -রা I
টা ০ দ্ ও রে ০ ও ০ ন ০ তু ন্ ঈ ০ দে র্

I সা -া -া -া | -া -া -া -া I {সরা -গা গা -রা | রগা -মা মা -গা I
টা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ দ্ তো ০ ০ মা য় হে ০ রে ০

I রা -গা গা -রা | সা -া সা -া I সা -না সা -রা | সা -গা ধা -পা I
হ ০ দ য় সা ০ গ র্ আ ০ ন ন্ দে ০ উ ন্

I মা -ণা -ধা -পা | -মা -জা -রা -সা } I গা -মা পা -দা | পা -মা জা -রা I
মা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ দ্ ন ০ তু ন্ ঈ ০ দে র্

I স্ -া -া -া | -া -া -া -া I
টা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ দ্

শেয়র - গা গা -া -া -া গা -া গা -মা -পধা -নর্সা -ধনা -ধা -া -া -া
তো মা র্ ০ ০ ০ রাঙ্ ০ গা ০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০

না -া না র্র্সা -া না -া -া -া না -া না -া না -র্সা না -র্সা নর্সা -া -া -া
ত স্ ত রী০ ০ তে ০ ০ ০ ফি র্ দৌ ০ সে র্ প ০ রী০ ০ ০ ০

-া -া -া না না -া না -া না -া -া না নর্না -র্র্সা স্ না -া -া -র্না -ধপা
০ ০ ০ খু শী র্ শি র্ নী ০ ০ বি লা০ ০য় রে ভা ০ ০ ০০ ০ই

পা না না না স্ -না -র্সা -ধা ধনা -ধনা -র্না -ধপা -ধা পা -া -া -ধা
নি ষি ল ভু ব ০ ০ ন্ ড০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ রি ০ ০ ০০

-পমা -গমা -পা -া -া -া পা ধা -া স্ রা -া -া -া রা -র্গা স্র্সা -র্র্মা
০০ ০০ ০ ০ ০ ০ খো দা র্ র হ ০ ০ ম্ প ড্ ছে০ ০০

-র্র্গা -র্গা -র্সা স্না স্ -া -া -া -া না -া না না স্ -না -র্সা -ধা ধা -র্সা
০০ ০ ০ তো০ মা ০ ০ ০ ০ র্ টা দ্ নী র্ পে ০ ০ ০ ঝ ০

পা -া -ধপা
রি ০ ০০

শেয়র- গা গা গা গমা-পধা-নর্সা-ধনা -ধা না না -া -া না -র্সর্সা না -া -া -া -া
খো দারু আ দে০ ০০ ০০ ০০ শ্ তু মি ০ ০ জা ০০ ন ০ ০ ০ ০

পা না না সর্সা -না -সর্সা -ধা -না না সর্সা -া -া -া -া সর্সা সর্সা -র্সা র্সা র্সা -া -া -া
সু রণ্ ক রা ০ ০ ০ ও এ সে ০ ০ ০ ০ জা কা ত্ দি তে ০ ০ ০

পা -ধা ধা -সর্সা সর্সা -র্সর্সা -র্সর্সা -া -া ^{র্সা} -সর্সা -া -া -া পা না না না সর্সা -না
দৌ ০ ল ত্ স ০০ ০০ ০ ০ ০ ব্ ০ ০ ০ দ রি দ্ ধ্রে রে ০

-ধনা-পধা -নর্সা সর্সা সর্সা -া -া -া -া -া গা -া গা গা গা গা -া -া ধা গা
০০ ০০ ০০ হে সে ০ ০ ০ ০ ০ শ ০ ক্র রে অ জি ০ ০ ধ রি

ধনা -সর্গা -সর্গা -ধনা ধা পা -া -া -া গা গা -া -া -া গা ^{র্মা}
ভে০ ০০ ০০ ০০ বু কে ০ ০ ০ শে খা ও ০ ০ ভা ল

-গা -রসা -সরা -গমা গা মা -া -া -া -া
০ ০০ ০০ ০০ বে সে ০ ০ ০ ০

I { পা পা -সর্সা না | নর্সা -সর্সা -সর্সা -া I পা পা ^{র্মা} -না দা | পা -া -া -া I
তো মা য় দে খে ০০ ০ ০ টু টে ০ গে ছে ০ ০ ০

I মা -দা পা -মা | জা -রা সা -না I (সা -া -া -া | -া -া -া -া) } I
অ ০ সী য় শ্রে ০ মে র্ বা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ধ

I সা -া -া জা | ^{র্সা} -সা না -সা II
বা ০ ধ্ "ও রে ০ ও ০"